تعبير المنام للعلامة الهمام طاهر بن ابراهيم بن
ابن غنام اتحفه الله تعالى بالرحمة والاكرام
وبلغه في الدارين المرام
بجاه النبي عليه الصلاة
والسلام امين
امين
م

بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
الحمد لله الذي جعل النوم راحة الاجساد • ثم توفي انفسها عند حلول الرقاد •
فيمسك التي قضا عليها الموت الي يوم التناد • ويرسل الاخري الي اجل مسمي
ولا ينقص ذلك الاجل ولا يزداد • وجعل الرويا جزا من النبوة ووحيا الي العباد •
فمنها بشارة الطايعين بما حصلوا من الزاد • ومنها نذارة للعاصين لما احدثوا
من الفساد • فنسال الله العفو والمغفره يوم يقوم الاشهاد • فهو خير من
سيل جل عن الامثال والانداد • جعل السما سقفا محفوظا بلا اعماد • وسطح الارض
على تيار الما وجعل الجبال لها اوتاد • لطفا منه لئلا تميد بالعباد • اصطفي محمدا
فارسله الي كل حاضر وباد • صلى الله عليه وعلى اله ما هطل غمام وسال واد • قال
الشيخ ابو طاهر ابراهيم بن يحيي بن غنام الحنبلي المعبر ابقه الله لما رايت كثيرا
من المعبرين المولفين الكتب السالكين من المختصرات والمطولات ما يسام
المتطلع في شرحهم الطويل ولا يحصل له من المختصرات والمطولات الا القليل
اخترت ان اولف كتابا على حروف المعجم • لتكون من كتبهم كالعلم • ويسهل
على كل طالب وراغب يقرا ويفرق ما بين الرويا الباطلة والبشري • وياخذ
من كل حرف تفسير ما راي من غير تعب ولا عنا ومن كل حرف ينطق بها
في اول الرويا مع شاهد من التفسير • كبشارة او تحذير • ثم جعلت في صدر الكتاب
اربعة عشر مقاله المقالة الاولى في ماهية الرويا الثانيه في اداب
المعبر الثالثه في ادب السايل الرابعه في كيفية الرويا الخامسه
في ذكر ملك الرويا السادسه في اقسام الرويا السابعه التي هي
تحزين من الشيطان ولا تعد من الرويا الثامنه التي هي من
همة النفس التاسعه في الاوقات التي تصح فيها الرويا
العاشره في قوة الرويا وضعفها الحاديه عشر في الاضغاث الثانيه
عشر في الشهور العربيه والايام الثالثه عشر في ذكر المختار من مشاهير
المعبرين وهم مائة رجل في خمسة عشر طبقه الرابعه عشر في ادب القاص
لروياه وهي اخر المقالات ثم بدات بالالف من كل اسم يرد في التعبير
وختمت الكتاب باليا غير اني جعلت الصناع بابا مفردا في اخر الكتاب
على حروف اسمايهم ولم اجد للصناع ذكرا في حرف اليا المقالة الاولي
في ماهية الرويا قال المسلمون اذا صفا الدم والبلغم واعتدلت الطبايع

وصفت

وصفت غشي بخارها الانسان فنام سريعا **واذا** اختلفت وتكدرت لم ياخذه
نوم **وقال** ارطاميدورس ان المرء اذا استعمل حواسه واتعبها ضعف والخل
رباطه حتى لا يكاد يحس شيا فسكن ونام وذلك لان الحواس قوامها بالروح فاذا
انقبضت حن الروح الي السكون **المقالة الثانية في ادب المعبر كان**
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه رويا قال خيرا تلقاه وشرا توقاه
وخير النا وشرا الاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص روياك **قال** المعبرون
ينبغي للمعبر ان يكون صاحب دين وعلم وصيانة وكتمان على الناس عوراتهم
ويتمغ للسوال بجمعه من السايل ويميز بين الشريف والوضيع ويتمهل
ولا يعبر الرويا في وقت اضطراب وهي ثلاث ساعات عند طلوع الشمس وعند
غروبها وعند الزوال فاذا زال كان التعبير **و** رويا الملك ليس كرويا الرعيه
حتى يعلم من هي ويفرق بين كل جنس من الناس وما يليق به **مثال** ذلك
ان من اصاب درهما صحيحا وله امراه حامل فانها تضع غلاما وان كان الذي
وجد الدرهم له عدو فانه يسمع منه كلاما حسنا وان كان مفلسا نال
شيا من الدنيا وان كان زاهدا فانه يكثر التسبيح لان الدرهم مكتوب
عليه اسم الله تعالى وان كان الذي وجد الدرهم فاسقا من الاوباش
وهو يقر اما عليه فانه يضرب لان الدرهم مكتوب عليه ضرب هذا
الدرهم **ومن راى** حية في منامه وله عدو فانه عدوه وان كان
ممن له زرع فانها زرعه وان كان له مال فانها ماله وهي للمريض
حياة **واذا** راي المحرور حية فانها رزقه وحياته ومذهب عسره **والعبد**
اذا راي رويا فانما اكثر ما تفسر لسيده وكذلك الطفل لوالديه والمراة
اذا لم تصلح لها الرويا فهي لزوجها لانها خلقت من ضلعه **ومن راي**
رويا وليس هو من اهلها فانها تعود الي اسلافه من ابايه او احد من
اقاربه والرويا تخرج من الاب الي الابن **مثال** ذلك ان اسيد بن
العاص راي كانه قد ولي علي مكة فقصت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال ان صدقت الرويا ليلين عليها ولده عتاب فكان كذلك
لان اباه كان قد توفي والرويا تخرج الي السمي والنظير والشقيق
والعسل للمومن حلاوة القران وللفاجر حلاوة الدنيا وللمحجور

حلاوة الوصل واشباه ذلك كثير فقس عليه ترشد ومن اختلق رويا
وسالك عنها فقصها فان كانت شرا فانه لاحق به وان كانت
خيرا فهو يصل اليك لانه مخذول وتصحيح ذلك قصة يوسف
والفتيان في السجن عنادا اذ قال احدهما اني اراني اعصر خمرا
وقال الاخر اني اراني احمل فوق راسي خبزا تاكل الطير منه فقصها
يوسف عليه السلام فوقعت كما قال وكانت عنادا وان عبر
معبر على غير الوجه عنادا وكان خيرا وصل الى صاحب الرويا وان كان
شرا وصل الى المعبر وينبغي للمعبر ان يسال عن حرفة صاحب
الرويا واسمه فان لم يصح لك ذلك من هذه العلامات فاجتهد
برايك واستر عورات المسلمين وتعبر في سر كما اوحي الله تعالى
في سر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استبهمت عليك الرويا
فخذ بالاسما يعني صلى الله عليه وسلم ان اسم سالم سلامه ومحمد
محمده وقال دانيال اذا اردت ان تاخذ بالاسما فانظر يوم
السبت اول شخص تلقاه فاسئله عن اسمه واسم ابيه فان كان
موافق الاسما الانبيا عليهم السلام مثل ابراهيم وموسى فان الامر
الذي هو طالبه مبارك مختار لان الله تعالى اختار الانبيا واسماهم
واذا قصت عليك رويا فانظر الى شي يقع نظرك عليه فان كان
نعلا فانه سفر وان كان عجوز فهي دنيا وان كان نظرك وقع
على حمار او فرس فان ذلك دال على زينة الدنيا وسفر ايضا لقول
الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة المقالة
الثالثة في ادب النايم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا تقارب الزمان فلا تكاد رويا المومن تكذب واصدقكم رويا
اصدقكم حديثا فان كان صاحب الرويا كذابا وكره الكذب

من

فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تطلعوا على عورات المسلمين

من غيره صحت روياه وان كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق
روياه **ويستحب** للانسان ان ينام على طهارة لتكون الرويا
صالحه وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسال اصحابه
رضي الله عنهم عمارا وا فيخبرونه بما يرون ثم سالهم مرارا فلم يخبروه
فراي اظفارهم قد طالت وفيها رفع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف ترون والرفع في اظفاركم **وقال** ابن سيرين من نام على جنبه
الايمن واراد ان يري رويا حسنه فليستقبل القبلة ويقرا والشمس
وضحاها والليل اذا يغشى والتين والزيتون وقل يا ايها الكافرون
وسورة الاخلاص والمعوذتين ويسال الله تعالى ما يريه العجائب **ومن**
نام على يمينه وراى رويا فهي بشارة من الله عز وجل ومن نام
على جنبه اليسار فهي من الروح وربما كانت من البطنة وذلك اضغاث
وكانوا يستحبون ان يقولوا عند النوم اللهم اني اعوذ بك من سيء الاحلام
واستجير بك من ملاعب الشيطان في اليقظة والمنام **المقالة الرابعة**
في كيفية الرويا قال دانيال عليه السلام الارواح يعرج بها الى السما السابعة
حتى توقف بين يدي رب العزة فيوذن لها بالسجود فما كان طاهرا
سجد تحت العرش وبشر في منامه وما كان غير ذلك سجد قاصيا فلذلك
يستحب للرجل ان ينام على الطهارة **وقال** المعبرون من المسلمين الرويا يراها
الانسان بالروح ويفهمها بالقلب ومستقر الروح في يقظانه دم في القلب
ومستقر العقل في دسومة الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان
امتد روحه مثل السراج فراي بنوره وقضى الله ما يريه ملك الرويا وذهابه
ورجوعه مثل الشمس اذا اغطاه السحاب وانكشف عنها فاذا عادت الحواس
باستيفاصها الى افعالها ذكر الروح ما اراه ملك الرويا وخيله لها كروية العين
المقالة الخامسة في ذكر ملك الرويا قال دانيال اسم ملك الرويا صديقون
ومن شحمة اذنه الى منكبه مسيرة سبع ماية سنة وهو الذي يضرب الامثال

... يصيبا الله عز وجل من علم غيبه في اللوح المحفوظ ما هو كاين الى

للادميين [illegible]

يوم القيامة من خير او شر لا يشتبه عليه شي من ذلك ومثل هذا الملك كمثل

الشمس اذا وقع نورها على شي يضرب ذلك الشي به ولذلك يعرف هذا الملك

بصيبا الله عز وجل معرفة كل شي ويهديك ويبشرك وينذرك من معصية [illegible]

حميت بما ان هذا يقدم رويا الشر ويوخر رويا الخير لغاية تذكرها وذلك

لشفقة من الله تعالى على عباده ولو كانت رويا الشر توخر لكان الانسان اذا

قصها علم انها شر لم تزل منتظرا وقوع ذلك الهم فعجل الان لا يطول همه وحزنه

واما رويا الخير فاخرت لان الانسان اذا بشر بها فرح وان تاخرت لانها منتظر

وقوعها واعلم ان الرويا معلقة على تاويلها فمتى اولت وقعت لقول

النبي صلى الله عليه وسلم الرويا على رجل طاير فمتى عبرت وقعت

المقالة السادسة

في اقسام الرويا قال النبي صلى الله عليه وسلم الرويا ثلاثة رويا بشرى

من الله ورويا تحزين من الشيطان ورويا يحدث الانسان بها نفسه فيراها

في النوم فاما البشارة فهي رويا الله عز وجل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم خير ما راى

احدكم في منامه ان يرى ربه او نبيه او يرى ابويه مسلمين قالوا يا رسول الله وهل يرى

احد ربه قال السلطان والسلطان هو الله وقال عليه السلام من افرى الفرى ان يرى

في المنام ما لم يبصر وجميع الحيوان الذي ليس بناطق كالبهايم والطير اذا نطق بشي

في المنام فان كلامه حق الى الله عز وجل ويشهر ذكره لان المسجد موضع التلاوة والملايكة

والبر والنسك فاذا لعب به ساعة سبح وترك والبقعة اقوى لدولة الصلاة والقراة فيها

واما من يقرا القران في الحمام فانه يشتهر في امر فاحش ويعود فان الحمام بيت [illegible]

قملة او الاسد نملة وقد يتمثل الشيطان بكل شي ولا يمكنه ان يتصور في صورة ملك

ولا نبي ولا بالشمس ولا بالقمر ولا بالنجوم في مواضعها ولا بالسحاب مع المطر

ولا بالتوراة ولا بالجبل فلا يغرنك شي من ذلك

المقالة الثامنة

هي التي من همة النفس مثال ذلك ان انسانا يرى في منامه كانه مع من يحب قلبه فذلك من

الهمة وكذلك اذا كان يخاف شيئا وراه فذلك من همة الخوف وكذلك من نام

جايعا ويرى انه ياكل او كان ممتليا ويرى انه يتقيا وكذلك اذا راى انه في ما

يجد البرد اذا انتبه فالرويا باطلة وكذلك اذا راى كانه في نار تحترق وانتبه

وكان في نومه في الشمس فكل ذلك باطل وكذلك اذا راى كانه يعذب او يضرب

وانتبه وبه وجع في اعضاه فانه راى الوجع كما راى الحر والبرد وهو باطل

المقالة التاسعة في الاوقات التي تصح فيها الرويا

قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصدق الرويا ما كان بالاسحار وقال اصدق الرويا
الرويا بالنهار لان الله تعالى خصني بالوحي نهارا وقال جعفر الصادق رضي الله عنه اصدق القيلوله
لان الحسن ابن علي رضي الله عنهما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول التعجيل
السير والمنايا تسرع بكم الى الجنه فقال الحسن يا ابتي لا حاجه لي الى الرجعه الى دار
الدنيا بعد رويتك فقال صلى الله عليه وسلم يا بني لا بد لك من الرجعه وهي ساعه لم يكذب
فيها ثم صلى الظهر وقتل سعيدا شهيدا فهذا دليل على ان الرويا اصح ما تكون بعد الزوال والرويا
في اول الليل لا تتاخر وقيل انها تتاخر الى سنه لان الاعمار قد قصرت ومن راى روياه
وهو مستلقي على قفاه فهي صحيحه وكذلك على جنبه الايسر وهذا قول الحكما وصحت رويا
النبي صلى الله عليه وسلم بعد عشرين سنه **المقاله العاشره في قوة الرويا وضعفها**
اما قوه الرويا فهو زمن جريان الما في عروق الشجر الى حين سقوط ورقها ولا سيما عند خروج
الثمار لان في ذلك الحين اذا كسرت غصنا خرج غصنان فكذلك اذا قطعته رفرخ
عوضها حسنا او زاق وقيل اقبال السنه اقبال وادبارها ادبار وكذلك اول النهار
للتفسير خير من اخره **المقاله الحاديه عشر في الاضغاث** اما اضغاث المنام فانها اربعه اشيا هي
زادت على طبيعه الانسان فانها تريه شيا بسبب ذلك [illegible] البلغم والسودا والدم
والصفرا فمن غلب عليه البلغم والرطوبه فكثيره ما يرى الامطار والاهوال ومن غلب
عليه الدم فكثير ما يرى الالوان من الاحمر والخمر والملاهي والاغذيه الحلوه ومن كان
عليه الصفرا فكثيره ما يرى الصواعق والمعصرات والحبوب ومن غلب عليه
المره السودا فكثير ما يرى السواد والظلمات والمخاوف والحزن ويرى الشمس والحمام
والنار واما الوسوسه فيرى به الشباب وسف الشعر ومن غلب عليه الامتلا
يرى كانه يحمل ما لا يطيقه ومن كان به شده فانه يرى الخنادق والضيق ومن كان به
عفونه في جسده فاكثر ما يرى العذره والاشيا المنتنه ومن كان معتدل المزاج يرى
السرور ولبس المفاخر من الثياب والنظر **المقاله الثانيه عشر في الشهر العربي** اما اذا كان ذكر
صاحب الرويا اسم الشهر او العيد فلكل شهر يذكره او اليوم تفسير يجي في هذه المقاله
ان شا الله تعالى فاما المحرم فان الرويا فيه صحيح ولا تخطى وان كانت الرويا في شهر
والنظير به الا ان يكون صاحب الرويا في هم شديد وان كان مريضا شفي وفي

الاول فتح التجاره وزياده في السرور واما في شهر ربيع الاخر فان الرويا اذا كانت خيرا
ابطات واذا دلت علي الشر تعجلت واما من راي رويا وفي ضميره ان روياه في جمادي الاول
فيها امره ولا يرغب في البيع والشرا او الشري واما رويا جمادي الاخر فان دلت على خير ابطات
لانه شهر جامد واما شهر رجب فانه يدل على فتح ابواب الخير ويبدل الشر خيرا واما رويا شهر
شعبان فانه يدل علي تشعب كل خير واما رويا شهر رمضان فانها ان دلت على الخير فهي صحيحه وان
دلت على الشر فلا تصح لان فيه تغلق ابواب الفواحش والعسر وقد تكون من البطنه وكثرة
الاكل الا اذا كانت رديه وليس للكافر فيها الا الشر اذا راي مناما لانه عدو الله واما
شوال فان الرويا فيه ان دلت على الشر تعجلت واما ذو القعده فان دلت رويا على هم
او سفر فلا يسافر وليحفظ نفسه من الحضر واذا دلت على هم فليتجنب الفضول واما
رويا ذي الحجه فاذا دلت على السفر فليفعل فانه شهر مبارك وفيه القربه الى الله تعالى
والاضحيه ويقرب عليه البعيد فاذا راي الانسان في منامه وفي ضميره ان ذلك يوم
الجمعه فيدل على جمع شمل وشي متفرق لان اسمه جمعه واما يوم السبت فان الرويا
فيه خير فهو كذلك لانه يوم راحه وبطاله واما يوم الاحد فانه يدل على ذهاب
الغم والهم ويدل على البنا والعماره لان فيه بدا الله تعالى بخلق السموات ويدل على دوام
ما يعمر وثباته واما يوم الاثنين فهو للرويا خير وللسفر والزواج وقضا الحوايج
ويوم الثلثا يوم الدم والحجامه ويدل على الغموم ويوم الاربعا يوم نحس فيه اغرق
الله تعالى قوم نوح ودمرت ثمود واصحاب الرس والحوايج فيه منحوسه من طريق
... ويوم الخميس مستانس فيه تقضا الحوايج وقال الاواخر من المعبرين يوم
... يخرج كانعبر ويوم الاحد كحد السيف ومن كان في هم ذهب عنه ونحو
... الى الخير الدايم وان كانت رويا خير فانها تصح ويوم الاثنين مبارك للسفر
... ولاهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ردي عسر ويوم الثلثا اذا دلت
... فلحذر ولا يقرب السلطان فيه لانه يوم ارادوا قتل الانبيا ويوم الاربعا
... رويا الشر سريعا وتقوى فيه فانه يوم نحس مستمر ويوم الخميس يوم تانس
... واذا كانت الرويا رديه انقلبت الى خير وتغيرها بالسرور ويوم الجمعه يوم
... والرشد واجتماع شمل وهو عيد المسلمين المقالة الثالثة عشر

في ذكر المختارين من المعبرين وهم مايه رجل في خمسة عشر قال نصر بن يعقوب قد صنف
الحسن ابن الحسين الخلال كتابه المترجم بطبقات المعبرين ذكر اسم سبعة الاف وخمس
مايه معبر من مشاهيرهم الذين ضربوا في هذا العلم بسهم واخذوا منه بقسم وجعلهم
خمس عشرة طبقة انموذجا يدل على ما رواه والعبث ذكر معبري براهمة الهند للعجمة
التي في اساميهم واشباههما على القاري الطبقة الاولى من الانبيا صلوات الله وسلامه
عليهم اجمعين ابرهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين وسيد الاولين والاخرين
محمد النبي الامي الطبقة الثانية من الصحابه رضوان الله عليهم اجمعين ابو بكر وعمر وعثمان
وعلي وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن سلام وابو ذر الغفاري وانس ابن ملك
وحذيفة بن اليماني وعايشة ام المومنين واسما اختها الطبقة الثالثة من التابعين رحمة
الله عليهم اجمعين سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطا بن رباح والشعبي والزهري
وابرهيم النخعي وعمر ابن عبد العزيز وقتاده ومجاهد وسعيد بن جبير وطاووس وثابت
البناني الطبقة الرابعة من الفقها رحمهم الله اجمعين الشافعي وابو ثور والاوزاعي وسفيان
الثوري وابو يوسف القاضي وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والبويطي
ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك الطبقة الخامسة من الزهاد رحمة الله عليهم اجمعين
محمد بن واسع وابو نعيم الداري وشقيق البلخي وملك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد
بن السماك ويحيى بن معاذ واحمد بن حرب الطبقة السادسة من اصحاب التاليفات رحمهم الله
تعالى محمد بن سيرين وابرهيم بن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي واحمد بن خلف
بن احمد ومحمد بن حماد بن الجبار الداري والحسن ابن الحسين وارطاميدورس اليوناني
الطبقة السابعة من الفلاسفه افلاطون وهرماريس وارطاطاليس وبطليموس و...
ويعقوب ابن اسحق الكندي وابو زيد البلخي الطبقة الثامنة من الاطبا جالينوس وبقراط
وبختيشوع ومحمد بن زكريا الطبقة التاسعة من اليهود حيي ابن اخطب وكعب ابن الاشرف
وموسى ابن يعقوب الطبقة العاشرة من النصارى حنين ابن اسحق المترجم وابو مخلد وزين
الطبري الطبقة الحادية عشر من المجوس هرمز ابن اردشير وبزرجمهر ابن بختكان وابو نور
وكشمود وجاماسب الطبقة الثانية عشر من مشركي العرب ابو جهل ابن هشام
وعبد الله ابن ابي نوفل ابن عبد الله وعمرو بن عبد ود وابن الزبعرا وابو طالب ...

الطبقه الثالثه عشر من الكهنه سطيح وشق والخزرجي وعوسجه القطامي وابو
زراره الطبقه الرابعه عشر من السحره عبد الله بن هلال وقرط بن زبيد الايلي
وعتاب ابن شتم الرازي الطبقه الخامسه عشر الرابعه عشر من اصحاب الفراسه سعد
ابن سنان واياس ابن معاويه وجندل بن الحكم ومعاويه بن كلثوم **المقال الرابعه**
عشر في اداب القاص للرويا قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى احدكم الرويا الصالحه
فلا يقصها الا على من يعلم انه ناصح له فانه سوف يقول خيرا والرويا على ما اولت
ومثل ذلك كمثل رجل قايم على رجل واحده وهو ينتظر متى يضعها واذا راى احدكم
رويا فلا يحدث بها الا عالما او ناصحا والرويا على رجل طاير ما لم يحدث بها فاذا
حدث بها وقعت وقال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب في الرويا كلف يوم القيامه عقد شعيره
وقال المعبرون من المسلمين اذا رايت رويا فقصها على ذي علم وراي ولا تقصص روياك
على امراه ولا عدو لك ولا اهل الجهاله بالامور واذا رايت شيا تكرهه ولم تقدر على
عالم بالرويا فقل استغفر الله من شر روياي هذه ان تضرني في دنياي واخرتي ثم انفل
عن يسارك ثلثا ولا تقص رويا على احد وفي مصر او اقليم معبر احذق منه لان عزيز
لما قص روياه على معبري بلده قالوا اضغاث احلام ولم يكن من الاحذاق اضغاث الاحلام
فعبر يوسف صلى الله عليه وسلم فوقعت كما عبر **باب حرف الالف**
واما الالف اذا نطق بها كان فيها شاهد خير فانه الف وامان واسلام واما اسر
او افك واحل مع صاحب الرويا **رويا الله تعالى** قال المسلمون رضي الله عنهم
ان من راى الله تعالى على نور من بهايه ولم يعاين صوره او صفه او مثالا بل راه
علما انه تعالى اكرمه وادناه وقربه وغفر له فان ذلك يدل على لقايه اياه على مثل
ذلك الحال ودخول الجنه ومن راى الله تعالى يمسح على راسه ويبارك فيه فهو تعالى
يخصه ويقربه منه لقوله تعالى وباركنا عليه الا انه لا يرفع عنه البلا الى ان يموت
ومن راى انه ينظر الى الله تعالى فهي رحمه له وهذه رويا الابرار ومن قد اخلص وشمر
في الطاعه وان لم يكن صاحب الرويا برا فليحذر يوم يقوم الناس لرب العالمين ومن راى
ان الله تعالى قد نزل بارض فان العدل والخصب ينزل بتلك الارض ومن راه تعالى وقد
سجد له فانه يقربه لقوله تعالى واسجد واقترب ومن راى الله تعالى ياو له شيا من

بعد

في صورهم

فقال استعد للبلا فلم يلبث ان جذم الى ان مات ومن راى الله تعالى يصفها او يحدها
فان روياه من الاضغاث فان الله تعالى لا يحد ولا يشبه بشي وهو السميع
البصير وقال تعالى لا تدركه الابصار **رويا ادم** صلى الله عليه وسلم من راى
ادم في حسنه وجماله وكان الراي من اهل الامانة والقضا والخلافة لقوله
تعالى اني جاعل في الارض خليفه ومن راى ادم صلى الله عليه وسلم وكان الراي
من عامة الناس نال عزا وشرفا من ملك او خليفه وان اعطاه ادم عليه السلم شيا
نعمة ومن راى ادم عليه السلم على صورته او راه شاحب اللون فانه ينتقل من
مكان الى مكان وتزول نعمته ويقع في زله وياتيه الفرج لقوله تعالى فتلقى ادم
من ربه كلمات فتاب الله انه هو التواب الرحيم وقالت النصارى من راى ادم
عليه السلم فانه يغتر بقول عدو وهو لا يعلم وينزل به بليه وفتنه ثم يمحو ويرد
الله به خيرا **رويا ادريس** عليه السلم من راه اكرم بالورع وختم له بالخير **رويا
ابرهيم** عليه السلم من راى ابرهيم فانه يعول اباه ويرزق الحج وينصر على
اعداه وينال الشده من ملكه وينصر عليه وينال زوجه مومنه ويكون حانيا وقالت
النصارى من راى ابرهيم عليه السلم فانه ينال رياسه ومالا ولو كان فقيرا ويرزق
ولدا مباركا بعد الكبر ويرزق الحظوه في تلك المدينه **رويا اسمعيل عليه السلم**
قال المسلمون من راى اسمعيل عليه السلم فانه ينال رياسه وفصاحه ويبني مسجدا
وقالت النصارى من راى اسمعيل عليه السلم في منامه فانه يلقى شده من الله تعالى
ويسافر وينفع الناس ويخرج من نسله الملوك ويتوسع له الخيرات **رويا اسحق** عليه
السلم قال المسلمون من راى اسحق اصابه هول وينجو منه وينال بشارة لقوله
تعالى وبشرناه باسحق ومن راى اسحق مقشعرا فانه يذهب بصره وقالت اليهود من
راى اسحق عليه السلم نال رياسه وخصبا وقالت النصارى من راى اسحق عليه السلم
اصابه هم من ملك وينجو ويولد له ولدان احدهما بار والاخر عاق **رويا ايوب** عليه
السلم من راى ايوب عليه السلم يبتلي ببلي يذهب ماله وتموت اولاده ثم يعوضه الله
اضعاف ذلك وينال بعدهم راحه لقوله تعالى ووهبنا له اهله ومثلهم معهم **رويا
اسرافيل** عليه السلم من راى اسرافيل عليه السلم وهو ينفخ في الصور فانه يموت

اذا كان يظن انه سمع النفخه الاولى محدث واذا اعتقد ان الناس سمعوا النفخه معه
فان الموت يكثر في ذلك المكان وان كان اهل تلك الارض يتوقعون حلول بهم وقال القيرواني
في مختصر النفخه الاولى تدل على الوبا والثانيه تدل على الحياه ورفع الطاعون لقوله
تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شا الله ثم نفخ فيه اخرى
فاذا هم قيام ينظرون وسياتي ذكر النفخه ان شا الله تعالى **رويا ابي بكر رضي**
الله عنه تدل على اتباع السنه واثار النبي صلى الله عليه وسلم فمن راه جالسا مع
النبي صلى الله عليه وسلم فانه يتبع الحق ويقتدي بالسنه ويكون ناصحا للامه محمد صلى
الله عليه وسلم **الانسان** في المنام كل شخص تعرف فهو ذاك بعينه ذكرا كان او انثى
او سميه او نظيره والشاب المجهول عدو والشيخ المجهول جد الانسان وسعيه وقد
يكون الشيخ المجهول صديقا في التاويل فمن راى شيخا مجهولا ضعيفا او صغيرا فذلك
نقص في جد الرائي وسعده والكهل اقوى الانسان وسعده والصبي في الرويا اذا كان
طفلا لا يحمل فهو هم لقوله تعالى فاتت به قومها تحمله والصبي البالغ فهو بشاره لقوله
تعالى يا بشرى هذا غلام والصبي الحسن الصوره اذا دخل مدينه محاصره او بها قحط
زال عنهم ذلك وان كانوا في طاعون ارتفع عنهم كذلك اذا نزل من السما او خرج من الارض
فهو بشاره لكل ذي هم ويعبر ايضا بملك من الملايكه مثال ذلك ان يراه المريض
او يرى له كان صبيا امرد اخذه وضرب عنقه فانه ملك الموت عليه السلم والشاب
الاشقر عدو والشاب التركي في المنام عدو لا امانه له والشاب الضعيف عدو ضعيف
والشاب الاسمر عدو غني والشاب الابيض عدو دين **المراه** في المنام هي الدنيا
والمجهوله اقوى من المعروفه لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على الدنيا في ليله
اسري بي في صوره امراه حاسره الذراعين وقد قال صلى الله عليه وسلم طلقتك ثلثا
اراد به الدنيا وحسن المراه احسن مليح وقبحها اقبح احسن فيه والزانيه هي لاهل
الصلاح والعلم زياده في صلاحهم ولباقي الناس مال حرام والمراه العريانه من راها
ناظرا اليها وقع في خطيه والمراه اذا رات امراه شابه مجهوله فانها عدوها والعجوز
المجهوله جدها وسعيها وعبر المراه بالسنه فان كانت سمينه فهي سنه خصب وان
كانت هزيله فهي سنه جدب وانما شبه المراه بالسنه كالارض قال الله تعالى نسا[illegible]

لكم فاتوا حرثكم انى شئتم ولانها ذات نتاج اذا سقيت بالما اخرجت النبات كما
تنتج المراه الاولاد من ما الرجل وسياتي ذكر الصبيه والعجوز في حرفيهما ان شا الله تعالى
والمراه المنتقبه عسر لمن راها والمكشوفه الوجه دنيا لمن فيها تعب والنسا زينه الدنيا
لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النسا والبنين فمن اقبلت عليه اقبلت عليه
الدنيا ومن ادبرت عنه ادبرت الدنيا عنه والشخص القبيح الصوره هو امر يكرهه
والاسود والسودا في المنام سو والخصي المجهول تعبر بملك من الملايكه لانتزاع الشهوه
عنه ومن راي امراته صارت بكرا فان معيشته يقل مكسبها وان كان ذا زرع او بساتين
تعطلت ارضه وصارت بورا وتعبير الاذان في المنام على وجوه فمن راي انه اذن وكان
اهلا للولايه فانه ينال ولايه بقدر ما بلغ صوته في القوه والبلاغ وان كان ليس
للولايه اهلا كثرت اعداوه وينال عليهم رياسه وان كان تاجرا ربح وكثر له المشترون
ومن اذن على حايط فانه يدعو رجلا الى الصلاح وان اذن في بيته فانه يدعو امراته
الى الصلاح ومن اذن في منار فانه يدعو الناس الى منهاج الدين وقيل هذه
الايه نزلت في المؤذنين قوله تعالى ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا
وقال انني من المسلمين ومن اذن في زمن الحج فانه يحج لقوله تعالى واذن في الناس بالحج
ياتوك رجالا ومن اذن في بلاد الكفر فانه يدعو الناس الى منهاج الدين وان اذن
في بلد المسلمين في حجب فانه جاسوس وقد يكون في بدعه ويدعوا الناس اليها ومن اذن في
مربعه فا وهو متدين فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب ومن راي انه اذن
ولا يجيبه احد فانه بين قوم قد تستظلمه ومن اذن على سطح جاره فانه يخون جاره
في امراته لقوله تعالى فاذن موذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين ومن اذن فوق سطح
الكعبه فانه مبتدع او يسب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والصبي اذا اذن فذلك
براه والديه من الذنوب ومن اذن مضطجعا فان امراته تستغيب الناس وتوذيهم بلسانها
وان كان عزبا تزوج امراه كذلك ومن اذن باذان لا يعرفه فانه يسرق والاذان في الازقه
والاسواق اخبار طيبه ومن اذن ومن اذن على باب السلطان فانه يشهد بشهاده حق ومن
اذن في سريه فانه جاسوس اللصوص وان اذن في جانب عسكر فانه جاسوس العسكر ومن اقام
الاذان [illegible] او سريه فانه يموت وقيل الاذان في المنام يدل على فرقه الشريك لقوله تعالى

واذا

عمره فيها واجود المدن في التعبير الكثيره العامره لانها اذا كانت الرو عمر من
المدينه التي هو ساكنها ومدينه الانسان التي ينسب اليها تعتبر بانيه مثال
ذلك ان رجلا راى في منامه كان مدينه قد خربت من الزلازل فهلك
ابوه بالقتل ومن راى انه في بلاد الغرب الفوقانيه فان عيشه يجي بكثره وان
راى انه في الغرب السفلانيه فان حيلته بكثره ومكر ومن راى انه في الصعيد
الفوقاني كثرت امانته وصدق لسانه ومن راى انه في الصعيد السفلاني
فان عيشته ينكد ويشقى في زمانه ومن راى انه في بلاد النوبه رزق نعمه صحيحه
ومن راى انه في بلاد الحبشه فان حاله ينقص ومن راى انه في بلاد مصر
والفيوم وعين الشمس فان الله يطيب عيشته ويكون طويل العمر ومن را
انه في بلاد الريف فانه يفتري على فرايض رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن راى انه في العريش والخرنين كثر خيره ونعمه ومن راى انه في قسطنطنيه
فانه يحزن في ماله ومن راى انه في بلاد العريش وجبل طور سينا وجبل الزيح فانها
سنه مقبله عليه ومن راى انه في بيت لحم وبوقا الجولان فان صلاته يكثر ودينه
يزداد ومن راى انه في الجبل السفلاني فانه يخنع بحسبه ومن راى انه في بلاد الشرق
نال خيرا اعظمها الرويا المعبره راى شخصا كانه اشرق في بغداد دار الامام
فلما اصبح عرض له انه قدم الى حاكم وذلك لان بغداد دار الامام الذي كل
حاكم يجب طاعته وكل بلد تكون فيه الحر العظيم ويرى فيها البرد العظيم كان
ذلك بلاء ينزل باهله ومن راى انه يخل للخليل صلى الله عليه وسلم والاردن
والحرطبريه فان الله تعالى يرزقه خيرا كثيرا ونعمه ومن راى انه ببعلبك ودمشق
وبعلبك فانه ينال شعرا وولدا ومن راى انه في بلاد الساحل فانه يرزق الفضل
من الناس ومن راى انه في بلاد الروم فانه صاحب نعمه الله تعالى وكذلك بلاد
الارمن ومن راى انه في بلاد الافرنج فان غلبه تعمي وخاطره يسله ومن راى انه
في بلاد العجم فانه يتعلم اللغه الفصحه ومن راى انه في بلاد الهند والسند
فانه يقهر من عاداه ويظفر به حساده ومن راى انه في جبال بكر الاحج
والخزرج ضاع شي من يده ومن راى انه في برد وقفر سماوي فانه يصادر في ماله

خير حاله في دنيا ومن راى انه في بلاد م

ومن راه في خراب ولا ناس بها فانه يبلى بقوم لا طاقة له بهم ومن راى انه بين
دبوره نال رزقه نكدا ومن راه في ارض محله او في ارض كبريتيه فانه
يمرض ومن راه في ديار عامرة كثيرة الناس فانه يرزق نعمة يحمده من حيث
لا يحتسب مكة شرفها الله تعالى فانها تعبر بالامام فليحذر فيها من
نقص او زيادة فانسبه الى الامام والى دين الراي ومن راه مكة منزلة وطا
عبد عتق لان الله تعالى عتق بيته من الجبابرة وان كان حرا مال عز انس
السلطان ويلجا الناس اليه ومن جعل مكة وراء ظهره فارق رئيسه او
سلطانه ومن راه مكة هدمت فانه قليل الصلاة

باب حرف

النون واما حرف النون اذا كان في اول لفظة صاحب الرويا فانه نعمة
او نصره او نزهة واما نكبه او نقمة او نوحه

رويا نوح صلى الله
عليه وسلم فانه يدل على طول العمر وكثرة الاعداء ويستفهمون على صاحب
الرويا ويظفر بهم ويشكر الله كثيرا لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا
ويدرك اولادا من امراة دينة وقيل رؤياه صلى الله عليه وسلم يدل على كثرة المطر
في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه

النكاح قال المسلمون النكاح
ظفر الناكح بالمنكوح وكل نكاح يرى فيه المني في المنام فهو باطل لقوله صلى
الله عليه وسلم الرويا من الله والحلم من الشيطان ومن نكح عبده فانه يتهم
ومن نكح احدا من اخوانه وصله ببر واحسان وقيل من نكح رجلا اجتمع معه
على جهل لقوله تعالى ائنكم لتاتون الرجال شهوة من دون النساء بل انتم قوم
تجهلون ومن نكح اخته او امه او بعض محارمه في الاشهر الحرم فانه يطا الحرم
ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرف في المال لقوله تعالى ائنكم لتاتون الرجال
شهوة من دون النساء بل انتم قوم مسرفون ومن نكح اباه فانه بار بوالديه ولا يرى
هذه الرويا الا بار ومن نكح امه ولم يكن عاقا لوالديه فانه يصلها ببر وكذلك كل
ذي رحم محرم ومن راى كانه ينكح بعض محارمه من الاموات فانه يصلهم
ببر ورحمة وان نكح غير ذات المحرم من الاموات فانه يظفر بشي قد يئس منه

ومن راى انه نكح امه وهي في الحياه وابوه باق فانه يعادي اباه وان كان الاب
مريضا وراى انه نكح امه فان اباه يموت وتقوم هو مقامه في البيت كما كان ابوه
وهذه الرويا جيده لمن كان له صنعه لان الصنعه تسمى اما ومن نكح امه
وهي غايبه احتيج اليها وذلك من لفظه الجامعه ومن راى انه نكح امه وهي
فوقه وهو من تحتها فانه يموت لان الارض ام فيصير تحتها وتعلو عليه ترابها
وقد جربت هذه الرويا كثيره فوقعت بموتهم ومثل من راى هذه الرويا وهو
صحيح عاش هنيا لان المراه عادت الى الحركه وهو مستريح ومن راى انه سحق
امه في القبر فانه يموت والنكاح يدل على قضا الدين والفرج للمهموم ومن راى
للخليفه نكحه نال ولايه ومن نكح شيخا عجوزا فانه ينال رفقا ويطلب
الدنيا طلبا حسنا ومن راى كانه يجامع ولده قبل خمس سنين فان الولد
يموت لان المجامعه تفسد بدن الصغير والموت كذلك وان كان الولد
بالغا فان اباه قد حصل له توصله اليه ومن جامعه سلطان ولاه ولايه
وان جامعه رجل من عامه الناس فانه ينجا من الهم والمرض ومن نكح طيرا
طعن بعد وان عرف الطير فانه يصنع جميلا مع من لا يراه ومن نكحه دابه نال
خيرا فوق امله واذا رات المراه كانها تجامع امراه اطلعت على سرها ودنا
ركنها في امرها وقيل ان الامراه اذا جامعت امراه اخرى كانها تطلق او
جامعت امراه مجهوله فانها تفعل شيا باطلا واذا راى رجل يجامع نفسه
فانه يطلق زوجته لانه قد استغنى عنها ومن الرويا المعبره
ان مملوكا راى في منامه كانه جامع مولاه فعرض له بعد ذلك ان مات
سيده وتكفل المملوك بالاولاد لانه كان لا ربما لظهر سيده والظهر
محل النسل قال الله تعالى واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذرياتهم
ومن الرويا المعبره ايضا ان رجلا راى في منامه كانه جامع ابنته
وكانت زوجته مريضه فماتت بعد الرويا وقامت البنت مقامها في البيت
نكاح البهيمه واما من راى كانه يجامع بهيمه لا يعرفها فانه يقهر عدواه
او يصنع جميلا مع من لا يراه وان جامع بهيمه يعرفها اختلط عليه امره ومن

اراد ان ينكح امراة فعادت بين يديه رجلا فانه ان كان طالب امارة لا ينالها ولا
يتحقق له ما يرجوه وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امراة
عريانة من نجم ومن نكح شيخا يعرفه وكان عدوه فانه يقهره وان كان واليا نال مكانه و
من نكح صديقه اجتمع معه في اثم وان لم يكن فان المودة تزداد بينهما ومن الرويا
المعبرة ان ابنة ملك من ملوك الهند رات كان فرسا عربيا تابعها ونزع لباسها والبسها
لباسا اخضر ونكحها ثم طار بها ونزلا في بلاد المسلمين فقصت رويا ها على ابيها فبكا و
قال سيتفرق ما بيننا ويتفرق ديننا ويتملك علينا رجل من اشراف قومه فما كان الا قليلا
واذا قصد بلادهم بعض ملوك المسلمين وقهر ابا الجارية وشتت شمله وسبى ذريته
وبيعت ابنته واشتراها اعرابي ودخلت معه في دين الاسلام ما جاء في الحيوان
على حروف النون الناقة في المنام امراة فان كانت من البخت فهي عجمية وان كانت غير بختية
فهي امراة عربية ومن حلب ناقة في منامه تزوج امراة صالحة ومن كان مستورا وحلب ناقة
رزق ولدا ذكرا هذا قول النصارى قال ابن سيرين الناقة المخزومة سفر في بر ومن ركب
ناقة مهلوبة سافر وقطع عليه الطريق ومن طلب النوق وراى ولا بد يجمع فيها الزكوة
ومن الرويا ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت رجلا يحلب النوق البخت لبنا ثم حلبها دما
فقال ابن سيرين هذا يتولى على الاعاجم ويجبيهم الزكوة وهي اللبن ثم يظلمهم وياخذ اموالهم غصبا
وهو الدم ولحم النوق يدل على وقار النذر لقوله تعالى كل الطعام كان حلا لبني اسرايل الا ما حرم
اسرايل على نفسه وهو لحم الجزور وقيل لحم الجزور في الرويا مصيبة وقيل مرض وقيل رزق لقوله
تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون الاية وقيل ركوب الناقة نكاح
امراة وان ركبها مقلوبا اتى امراته في دبرها ومن راى ناقة دخلت مدينة فانها فتنة لقوله
تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن عقر ناقة ندم على امر فعله وناله منه هم ومصيبة لقوله
تعالى فعقروها فاصبحوا نادمين فاخذهم العذاب واذا عقر ناقة في مدينة اصاب اهلها
نكبة النمر في المنام سلطان جاير او عدو مجاهر شديد الشوكة فمن قتله قهر عدوا
ومن اكل من لحمه نال مالا وشرفا ومن ركبه نال سلطانا عظيما وان راى النمر ركبه نال ضررا
من سلطان ومن نكح نمرة تسلط على امراة وهي من قوم ظلمة ومن راى نمرا في داره هجم داره رجل
فاسق ومن صار نمرا او فهدا نال منفعة بقدر ضريه عظمة وقال ارطاميدورس النمر يدل على

على رجل ويدل على امراة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على وجع
العينين ومرض ولبنه علاوة تظهر لشاربه **النعجة** في الرويا امراة شريفة غنية
اذا كانت سمينة وقد كنى عن النساء بالنعاج في قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون
نعجة ولي نعجة واحدة ومن اكل من لحم النعجة ورث امراة وصوفها ولبنها مال ومن راى نعجة
دخلت منزله نال خصبا في تلك السنة والنعجة الحامل خصب ومال وربح **الثعلب** في الرويا
يدل على الزنا لانه يسرق الدجاج وهو نسا في التفسير فمن نازعه او راه في منزله فانه ينازع
انسانا زانيا **النسناس** رجل قليل العقل يهلك نفسه ويفعل فعلا يسقطه من اعين الناس
النسر في المنام ملك الطير وارفعها طيرانا واطولها عمرا فمن راى نسرا نازعه فان
سلطانا يغضب عليه ويوكل به رجلا ظالما لان سليمان صلى الله عليه وسلم وكل النسر على الطير
وكانت تخافه ومن ملك نسرا مطاعا اصاب ملكا عظيما ومن ملك نسرا فطار به وهو لا
يخافه فانه يعلو امره ويصير جبارا عنيدا ومن اصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيما هاديا
ومن راى ذلك نهارا فانه يمرض فان خدشه طال مرضه والنسر المذبوح يدل على موت ملك
من الملوك ومن راى نسرا من النساء الحوامل ترى المراضع والذريات وقالت اليهود
النسر تعتبر بالانبياء والصالحين ودليله في التوراة المقدسة بتشبيه الصالحين بالنسور الذي
يعرف وطنه ويرفرف على فراخه وينشر جناحه ويرفعها وقال ابرهيم بن عبد الملك الكرماني
النسر يعتبر باكبر الملوك لان الله تعالى خلق ملكا في صورته وهو موكل بارزاق الطير وقال
جاماسب من راى النسر وسمع صوته خاصم انسانا **النحل** في الرويا خصب وغنى لمن راه
من خطر ومن راى كور النحل واستخرج عسلا نال مالا حلالا فان اخذ العسل كله ولم يترك
للنحل شيا فانه يجور على قوم وان ترك للنحل شيا فانه يعدل ان كان واليا او طالب حق
ومن راى النحل يقع على راسه نال رياسة وان راى ذلك ملك نال ملكا وكذلك اذا حل بيده
والنحل للفلاحين دليل خير واما الجندي وغير الفلاح فهو دليل مخاصمة وذلك لصوته ولدغه
والنحل يدل على العسكر والجند لانه يتبع اميره كما يتبع الجند اميره ومن قتل النحل في منامه
قهر عدوا ولا يحمد قتل النحل للفلاح لان رزقه ومعاشه منه والنحل يدل على العلماء واصحاب
التصانيف ويدل على الكد والكسب والجباية **النمل** في الرويا يعتبر بناس ضعفا اصحاب
حرص لذلك يعتبر بالجند والخيل ويعتبر بالحياة فمن راى النمل دخل قريته فانه جند [illegible]

ومن راى النمل دخل بيته احمال اثقال فان الخصب
ومن سمع كلام النمل نال خصبا وخيرا ومن راى النمل على فراشه كثرت اولاده ومن خرج النمل من داره في
والخير يدخل داره ومن راى النمل طار من مكان وفيه مريض فان المريض يموت او يسافر
نقص عدد اهله ومن راى النمل يطير من مكان وفيه مريض فان المريض يموت او يسافر
ومن ذلك يلقون شدة والنمل يدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان
فيه الرزق واذا راى المريض كان النمل يدب على جسده فانه يموت لان النمل ارضي
بارد ولونه اسود ولا يامنه احد وقال جاماسب من راى النمل يخرج من مكان
النواح يدل على الوعظ لان نوحا صلى الله عليه وسلم ناح على نفسه
النعامة في المنام امراة بدوية وقيل هي نعمة ومن ركب نعامة فانه يصيب خصبا
والنعامة تدل على الاصم لانها لا تسمع وقيل انها تدل على النجاح من اسمها وقيل من
ركب نعامة ركب بغلة البريد **النسا** في الرؤيا رتبة فمن راى انه اقبلت عليه في
اقبلت الدنيا عليه ومن اذبر عنه ادبرت ومن راى انه تقدم مع النساء **النار**
الذي يوضع على كتف البقر في الحرث هو دليل خير لجميع الناس ما خلا العبد لانه
يدل على طول ذلهم وعبوديتهم وان راى العبد نيرا مكسورا فهو دليل على عتقه له
ويدل على عتقه واحتشا السنبلة لمن راى الزوجة دليل خير لمن راى الاشغال
والاعمال لانه لا يستعمل الا في مواضع **النول** القائم يدل على حركة
وسفر والنول المطروح يدل على حسن **النطع** في المنام خادم يخدم امراة
يعلم سرها ويكتمه **النرجس** في الرؤيا امراة فمن راى على راسه اكليلا من
النرجس يتزوج امراة لا يدوم صحبتها والنرجس النابت في البستان ولد
باق فان راه مقطوعا فان الولد يموت وقالت النصارى في الدمع من راى النرجس
في منامه نال سرورا **النمش** في المنام ذنوب لمن راه في وجهه بسبب قوم صحبهم
النفخ في الرؤيا على وجوه فمن راى في منامه انه نفخ في فرج امراة فانها
تحبل بالمال لاجل نفخ جبريل عليهما السلام لقوله تعالى فنفخنا فيه من روحنا والنفخ لاجل
الطبخ على سعي امر يشعله واذا كان النفخ لغير الطبخ ولم يدل على الولد فانه يدل
على الهم **النار** في المنام على وجوه كثيرة فتنة وبشارة ونذارة وحرب وعذاب وسلطان
وحبس وحسارة وذنوب وبركة فمن راى النار اشتعلت ولهب حرق الاشجار وغيرها

راى

صوت وجلبة فانها فتنة يهلك فيها عالم من الناس على قدر الشرر الذي
احرقت لقوله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله ومن راى نارين
كل واحدة تهب الى صاحبتها وتهم بمداخلتها فانها فتنتان وايهما او كان
كثر جمعهما عددا هي اقوى باسا فخطبها حابها الذين يبدلون انفسهم
في اقامتها وايهما كان اسود كانت الريح معها كانت الغلبة الى اهل ناحيتها
وايهما كان اسود واظلم كان اهلها اردى عقدا وافسد معتقدا وان...
تسا وبالونها ولم يحرق شيا فانها فتنتان في محله وايهما كان للما منها قريبا
كان اضعف باسا وان هاض الما عليها فطفاها هلك المضاف اليها بنصر
الله وكذلك ان نزل عليها من السما مطر وقد تكون ذلك الا انه تخرج تخرج الى
المضاف الى النار دخان عظيم قال فهي اعظم هولا لقوله تعالى يوم تاتي السما
بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب اليم ومن اوقد نارا في ليلة مظلمة ليهتدي
الناس بها والى الطريق نال علما يهتدي به الناس لقوله تعالى اني انست
نارا لعلي اتيكم منها بقبس او اجد على النار هدى ومن اوقد النار على الطريق
من غير ظلام فانه في بدعة وغي وقيل ان النار اذا رايت نهارا فهي دليل حرب
وفتنة واذا رايت ليلا فهي دليل انس ومن راى انه يعبد النار فانه يحب الحرب
وربما كان يطيع السلطان في معصية ومن راى انه يدفى بالنار في الشتا
نال غنا ومن راى انه ياكل النار فانه ياكل اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم
نارا ومن راى انه امر به الى النار فانه يحبس لان النار تحبس الصغار وكذلك السجن
ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى ثم ننجي الذين اتقوا
ونذر الظالمين فيها جثيا ومن راى كانه بلع نارا او اشترى جبة فانه يبيع
حماما ويشتري بستانا وان باع جبة واشترى نارا فانه يبيع بستانا ويشتري
حماما وقد يكون ذلك راجعا الى عمله في دنياه من خير او شر ومن راى انه
دخل النار وعذب فانه غرم في ماله لقوله تعالى ان عذابها كان غراما
ومن راى الجحيم دخل النار فانه يحرسه على ارتكاب الذنوب التي يستوجب
بها النار ومن راى الجحيم عيانا فليحذر من السلطان ومن دخل النار ودام عذابها

فانه يقع في فتنه لقوله عز وجل ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تكدبون ۞
ومن رأى ان نارا مضيئه وجوها جماعه فانها لون بركه لقوله تعالى فلما جاءها
نودي ان بورك من في النار ومن حولها ومن رأى نارا في بر وانس بها فانه
يانس من وحشته لقوله تعالى آنس من جانب الطور نارا ومن اصابته النار
ولم تحرقه وفي له موعد لقوله تعالى ذلكم النار وعدها الله الذين كفروا
ومن رأى النار قد احرقت شيئا من المحبوب فان ذلك تعلو اسعره ولذلك
اذا وقعت النار في سلعه غلت وكثر مطالبها ومن اوقد نارا لخبز قدرا بلا
طعام فانه يبحث في امر لا ينفعه بل يضره والنار المحرقه نقمه من سلطان
ومن رأى الولاه كانه توقد نارا وهو يطفئ فانه يعزل عن ولايته ومن جمد ناره ومن
رأى شعلة نارا على بابه من غير دخان فانها تدل له على الحج والشعله في الدار زوج
ومن قدح نارا فانه يفتش عن امر خفي فان ظهرت النار ظهر ذلك الامر الخفي
وقد يكون قدح الزناد خصومه مع شريك او امراه وقدح الزناد للعزب
زوجه والنار في الاصابع تدل على ظلم الكاتب والنار في الكف ظلم في الصفقه
والنار في الفم غمر ۞ النوم في الرؤيا على وجوه غفله وتمكن وابطال الدواعي
فمن رأى كانه نائم على ظهره فانه يتمكن من الدنيا لان الارض هي اقوى شيئا يستند
اليه وهو يتمكن ان شا نظر بيمينه وان شا نظر بيساره والنوم يدل على البطا
وعلى ذهاب الهم لانه يذهب الفكره والنوم على الوجه لا يحمد ويدل للولاه على
عزلهم ولغير الولاه قله وفقر لان النائم على وجهه لا يرى الدنيا ولا ما وراه وقال
محمد بن سيرين رايت رجلا نائما على ظهره فقال هذا رجل مستريح ومن رأى انه
خائفا وهو نائم فانه يامن خوفه لقوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم امنه نعاسا
ومن رأى كانه نائم فهو في غفله لما ورد ان الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا ۞
النفقه في المنام اذا كانت عن طيب من نفس فانها تدل على صلاح وخلف
لقوله تعالى وما انفقتم من شي فهو يخلفه ومن رأى انه ينفق ماله عن كره منه
فيدل على الحيله لقوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي احدكم الموت
فيقول رب لولا اخرتني الى اجل قريب ۞ السرد في المنام قال المسلمون

النرد دخول في معصية لمن لعب به ولا يدري اينتفع ام لا وقيل النرد تجارة في معصية
لكل لعب ملعب لقوله تعالى ضحى وهم يلعبون وقيل النرد صخب وقتال والغالب الخصم في
المنام هو الغالب في اليقظة والنرد اذا لم يلعب به فانه يدل على رجال بطالين معزولين من
الولايات النفي في المنام سجن فمن راى كانه نفي من الارض فانه يسجن لقوله تعالى انما جزاء
الذين يحاربون الله ورسوله الى قوله او ينفوا من الارض والنفي سجن والمعنى الناعورة
في المنام خادم يحفظ الاموال وقيل الناعورة والدولاب يدلان على التجارة والاسفار
ودوران المعاش النهر في الرؤيا رجل جليل ومن دخل في نهر فانه يخالط رجلا من الاكابر
ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن راى
كانه وثب من نهر الى الجانب الاخر فانه ينجو من همه وكربه وينتصر على عدوه لقوله تعالى فلما جاوزه
هو والذين آمنوا معه الاية وقيل النهر يدل على السفر لمن دخله لان ماءه متنقل مسافر وقيل الدخول
في النهر دخول في عمل سلطان واذا جرى الماء في سوق والناس يخوضون منه وينتفعون بمائه
فهو عدل من سلطان في رعيته وان جرى فوق الاسطحة ونزل الى الدور وهلك قماش الناس
فذلك جور من السلطان او عدو يطغى على الناس لقوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية
ومن راى انهرا اخرج من داره ولم يضر احدا فذلك خير يصدر منه الى الناس ومن السير
المعتبرة ان رجلا راى في منامه كانه صار نهرا فمات بنقب الدم نهر الكوثر نصر على العدو
لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر النعل في المنام على
وجوه زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك وسفر فمن راى كانه اشترى نعلا ولم يمش فيه
فانه يشتري جارية او يتزوج امراة حرة وان مشى فيه فانه يسافر في بر والنسبة المراة الى
لون النعل فان كان اخضر فالمراة دينة صالحة وان كان اسود فالمراة صاحبة مال وان كان اصفر
فهي مريضة وان كان احمر فهي صاحبة زينة وبهاء ومن راى شراك نعله قطع اقام عن سفره ومن
لبس نعلا وفيه رقعة تزوج امراة ولها ولد يدخل معها ومن راى نعله بلا عقب فامراته لا تحمل
ابدا ومن مشى بفردة واحدة فانه يفارق زوجته او شريكه ومن دفع نعله الى الخراز فانه يعقد
على امراته ومن راى نعله وقع في ماء وضاع فان زوجته تموت فان وجد نعله او اخرجه من الماء
فان زوجته تفيق من مرضها بعد ان تشرف على الهلاك ومن راى انه خلع نعله في المنام فانه
يلي ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى فقد يعد خلعه النعل الولاية

انه جاء وبالمعبرة
بالنصرة على فرعون وقومه ومن وقع نعله رمى حال زوجته ومن السرور
رأى في منامه كان نعليه قد فقدتا وظل متحيرا في صبحه وقد سرق حماره **النبق** في المنام
رزق من قبل العراق وقيل النبق في المنام عين الدراهم الحلال والدنانير وليس في الثمار شيء
بعدله ولا يضر صفرته لقوة جوهره ومن اكله احسن دينه وان كان اهل الحكم والولاية نالها
النارجيل وهو جوز الهند يدل على كلام الكهنة لمن رآه وان اكل منه صدق تعلم وقيل هو
مال من قبل رجل اعجمي ومن رأى كانه كاهن فانه ياكل من جوز الهند وقيل جوز الهند رجل منجم ومن
اكله في المنام صار منجما **النارنج** قالت اليهود النارنج في الرؤيا شر كله وقال القيرواني لقوله
في مختصره فتنة بمن رأى الناس يتراجمون بالنارنج فانهم يقتتلون وانما اخذ ذلك من اسمه ولونه
وحموضته **النمام** في المنام فرح دائم او ولاية او تجارة او بفتش النمام بامراة وبفتش بولد ذكر
وان كان نابتا فهو اجود وكل الرياحين هموم اذا قطعت من منابتها **النفط** في المنام امراة شهية
للجماع زانية لا خير فيها وقيل هو مال حرام ومن رأى النفط وقع عليه ناله نائبة من سلطان ومن
اكل النفط نال من السلطان مالا **النخل** في الرؤيا رجل عالم او ولد وقطعه موته والنخل يعبر برجال
حسب من العرب نفاع للناس ومن ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك النخل وان كان
تاجرا زادت تجارته وان كان من اهل الاسواق نال مكاسبا واليابس منه رجل منافق ومن رأى
نخلة قطع فان الامر الذي هو فيه ينقضي سفر مكروه او خصومة وخوص النخلة بمنزلة الشعر من
الغنم ومن رأى نواة صارت نخلة فان صبيا يصير عالما ويكون هناك رجل وضيع فيصير رفيعا وقالت
اليهود النخل يدل على طول العمر وعلى الاولاد والسعف والليف بمنزلة الصوف من الشاة **النسج**
في المنام سفر ومجامعة فمن رأى كانه ينسج فانه يسافر على قدر طول الشقة وعرضها وربما
دل على الوطء ومن رأى انه نسج صوفا وفرغ منه فانه في امر قد انتهى فان كان محبوسا فقد نجا
وان كان في خصومة صالح وان كان مهموما فرج عنه همه **النقب** في المنام حيلة ومكر فمن
رأى كانه ينقب فانه طالب امراة فان نفذ نقبه نال مراده ومن رأى كانه ينقب في مدينة فانه
يفتش عن دين رجل عالم ومن نقب في صخرة فانه يفتش عن حال رجل من الولاة **نصيحة العدو**
غش لقوله تعالى وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور **النزول** من تل او جبل او ظهر
دابة هو عسر الامر لطالبه والنازل منه ان كان نزوله عن غير اختيار منه ولا يملك نفسه ان الشبو
الناقوس في الرؤيا اذا كان فيه اموات فانه بيت مال حرام وان كان خاليا من الاموات فانه

١٣

فانه نباش القبور ومن فتح خزانة فاخرج منها لولوا فانه يسال العلما مسايل لانّ العالم كا
لخزانة والمسايل كالمفتاح والعلم كالجوهر وقال جاماسب من راى كانه يعدّ اللولو نال مشقة
ومن اعطى اللولو نال رياسة ومن راى اللولو نال سرورا ومن الرويا المعبرة ان ابن ابو سقايه
سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني ابلع اللولو وارميه فقال ابن سيرين كلما حفظته من القران نسيته
واتاه رجل آخر فقال رايت كاني ارمي اللولو في الحماة فقال ابن سيرين تقرا القران على قوارع الطريق
وسيل عن رجل يبلع اللولو ويضم عليه فمه فقال هذا يحفظ القران ولا يعلمه لاحد اللبن في المنام
فطرة الاسلام وهو مال حلال بلا تعب ولا عنا لقوله تعالى لبنا خالصا سايغا للشاربين و
الرايب مال حرام لحموضته وخروج دسمه ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنا ولبن الجبل ثنا
حسن ولبن الثعلب شفا من مرض ولبن البغل عسر وهول ولبن النمر عداوة تظهر ولبن الاسد
مال من سلطان ولبن حمار الوحش نسك في الدين ولبن الخنزير مصيبة في العقل او المال لمن شربه في المنام
وقيل اصابة مال عظيم ولبن ابنة ادم زيادة في المال اذا كان زايدا في الثدي ولا يحمد لمن رضعه
فانه يدل على السجن فقال ابن سيرين لا احب الراضع ولا المرتضع وان شربه المريض شفي من
المرض لانه كان نشوه وقوته ومن يتدك اللبن فقد ضيع دينه ومن راى اللبن يخرج من الارض
فانه يدل على فتنة تراق فيها الدما على قدر ذلك اللبن ولبن الكلب والذياب والسباع خوف
او مرض وقيل لبن الذيب مال من سلطان ورياسة على قوم ولبن النواهش والنوادغ مصا لحة
بين الاعدا فمن راه او شربه فانه يصالح اعداه اللباس في الرويا شان الرجل في دينه
ودنياه لقول النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا الله في هذه السراير فما اسر امرو سريرة الا
البسه الله عز وجل رداها ان خيرا فخير وان شرا فشر ومن راى كانه لبس عمامة في رجليه
او مداسا في راسه جرت عليه مصايب واللباس مستوعب في باب القاف في القميص وكل
ملبوس يجي في حرفه على انفراده ان شا الله تعالى اللوقة في الرويا فساد في الدين عمن اصابه
لوقة فقد غير اسباب من التقوى او دخل في بدعة اللبمون يدل على المرض اذا كان
اصفر اذا اكل وان ملكه ولم ياكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكذلك كل ما هو
وملبوس اصفر والذي جربته في رويا الليمون انه من ناوله انسان في نومه شيا من الليمون فانه
يلومه اللجام في المنام سلامة فمن راى فمه ملجما سلم قال الشاعر انما السالم من الجم فاه بلجا
واللجام تهذيب الكل صنعة ودابة وراى انسان كان فمه ملجما فقصها على معبر فقال هذا رجل

يتوب ولا يتكلم فيما لا يعنيه ومن الرؤيا المعبرة ان رجلا راى في منامه كان لجام دابته قطع
فمات علامه الذي كان يقودها ويضبطها ومن كان له محاكمة وراى كان في فمه لجام فقد حصلت
حجته واللبن ضبط الحكم وسياتي في ذكر اللسان ما يغني عن ذكر اللجام هاهنا ان شا الله تعالى اللحوم
في الرؤيا اموال اذا كانت مطبوخة ناضجة والنية تدل على الغيبة ومن اكل من لحم نفسه اكل من كسبه فان
امر به فهو غمارة واكل لحم ابن ادم غيبة وان اكلت امراة لحم امراة فانها تساحقها وان اكلت
امراة لحم نفسها فانها تزني ولحم البقر الاصفر الهزيل يدل على المرض وانسب كل لحم الى حيوانه فلحم الحية
مال من عدو فان كان نيا غير مطبوخ فهو غيبة العدو لمن اكله ولحم الخنزير مال حرام اللطمة في الرؤيا
تنبيه من غفلة وهي منفعة اللوم في المنام فتنة فمن راى كان انسانا يلومه فانه يعاتبه
ومن لام نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فلا اقسم بالنفس اللوامة اللقن يعبر بالاخ ويعبر
بالمملوك فمن راى من المماليك كانه ينظر في لقن دل ذلك على دوام رقه ومن راى كانه جعل في
اللقن لبنا فانه يفسد لان الصفر يغير اللبن اللوح في المنام موعظة لقوله تعالى وكتبنا له في الا
لواح من كل شي موعظة وتفصيلا واللوح من السلطان قوة لمن اخذه في رؤياه واللوح للحامل ولد
ذكر اللحاف في المنام راحة فمن راى كانه اخذ لحافا وتغطى به فانه ينال راحة وقوة
وقيل اللحاف امراة نافعة اللجاجة في المنام تدل على فرار من القتال وضجر من امر يكون فيه
فان راى عالم كان به لجاجة فان الناس ينفر عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتو ونفور اللص يعبر
بملك الموت وبمرض وقدوم مسافر وخاطب فمن راى لصا دخل منزله واخذ شيا يدل على الارواح
فذلك موت مريض بتلك الدار ومن راى لصا دخل دارا ولم ياخذ منها شيا فان مريضا ينجو من مرضه
واللص يعبر بالمريض فاي لون كان اللص فينسب المرض اليه فان كان اسود فالمرض سودا وان
كان احمر فالمرض من الدم ومن قتل لصا نجا من مرض ومن مسك لصا في منامه وقف على دوا ينفع داؤه
واما اللصوص تفسر بقدوم غايب لانه يات بغتة واذا دخل اللص الى دار فيها امراة عزبا فانها
خاطب يخطبها واللص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة وقد يكون اللص في المنام رجلا زانيا لانه
يتخفى كما يتخفى اللص واللص يفسر برجل صاحب الاحتياج وللحجام اللقالق في المنام يدل على
رجال يحبون المشاركة والاجتماع فاذا راها انسان مجتمعة في مكان فانهم لصوص وقطاع
الطريق واعدا محاربة ورؤيا اللقالق تدل على برد ومن راى اللقالق متفرقة فانها دليل خير ان كان
مسافرا او اراد السفر لانها تظهر بالصيف وتدل رؤياها على قدوم المسافر الى وطنه والمقيم على

اللبوة في المنام بنت ملك ومن جامع لبوة نجا من شدة عظيمة ويعلو شانه ويظفر باعدايه وان راى ذلك ملك وكان في حرب فانه يظفر ببلاد كثيرة واللبوة في المنام تدل على ما يدل السبع عليه وهي اكثر مضرة من السبع **اللحية** في المنام جاه الرجل وماله فمن راى لحيته طالت ولم تبعد سرته نال زيادة في ماله وجاهه ومن راى كانما اخذ من لحيته قبضة او قبضتين ولم ينقص منه شيا يفاد مالا من رجل ذي جاه ومن راى لحيته شعرا اصابه ذل وان قص منها شيا ذهب منه شي من المال بقدر ما نقص منها في منامه ومن راى كانه يجر بلحيته انسان اليه فانه يرثه واما حلق اللحية للمهموم فانه يدل على زوال الهمة وبيا وبياض الراس مغارم وفقر ومن راى لحيته سودا فذلك مال وقوة سوا كان الراى شيخا او شابا ومن راى كانه يخضب لحيته فانه يستر احواله وان راى الخضاب نصل ناله هم ويظهر ما يريد كتمانه واذا رات المراة كان لها لحية وضعت ولدا ذكرا ان كانت حاملا والا كان ذلك زوجها القيم بها وقيل لحية المراة مرض ومن راى لحيته بيضا براقة نال وقارا في الناس لان ابرهيم صلى الله عليه وسلم كانت لحيته بيضا براقة ومن راى لحيته صفرا افتقر من العايلة ومن راى لحيته سودا تميل الى خضرة نال مالا عظيما ثم يطغى لان فرعون كانت لحيته كذلك ومن راى لحيته طال جانبها فانه ينال مالا ثم يدفعه الى بعض الاجانب ومن راها شابت فان عمره طويل وقيل الشيب يدل على ضعف لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة والشيب يدل على ولد ذكر لقوله تعالى واشتعل الراس شيبا الى قوله فهب لي من لدنك وليا **العنفقة** عون الرجل الذي يعتز به ومن **الرويا المعبرة** ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان لحيتي طالت حتى جززتها ونسجتها كسا وبعتها في السوق فقال ابن سيرين اتق الله فانك تشهد بالزور واتاه اخر فقال رايت كان لحيتي طالت وانا انظر اليها فقال ابن سيرين موذن انت فقال ابن سيرين اتق الله ولا تنظر في دور الجيران **اللسان** في الرويا جاه وحجة وسيرة وذكر فمن راى ان لسانه قطع وكان سلطان رجع ذلك الى ترجمانه يموت او قتل او عزل ومن راى لسانه قطع وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع لسانه وكان له شاهد فانه يشك في شهادته وان كان تاجرا فانه يخسر في ماله وان كان طالب علم لم ينل وقيل من راى لسانه قطع فانه حكيم ومن راى لسان زوجته مقطوعا فانها عفيفة مستورة وان راى رجل كان زوجته قطعت لسانه فانها تلاطفه ومن راى كانه قطع لسان فقير

فانه يعطي سفيها شيئا ويكف لسانه واذا راى فقير كانه قطع لسان فقير فانه يعطيه ومن راى
لسانه لصق بحنكه جحد حقا او جوهرا كان قد ائتمن عليه ومن راى له لسانين فانه ينال قوة الرؤية
وحجة الحجة ومن راى شعرا اسود على لسانه ناله شر عاجل وان كان ابيضا فالشر اجل وقيل
الشعر على اللسان شعرا ينظمه ومن راى كانه ياكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم على
كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه ياكل اموال الناس بلسانه وقيل من اكل لسانه فانه كثير الصمت
وكاظم الغيظ او صاحب مداراة وقطع لسان الوالي عزله **لحس الاصابع** رزق يسير من جوهر
ملحس في منامه **باب** حرف الميم واما حرف الميم اذا كان في اول لفظه كما صاحب الرؤيا
فانها محبة وسلكه وانما مصيبة ومحنة ويستدل لذلك بشاهد الرؤيا **محمد** صلى الله عليه وسلم
روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من راني فقد راني فان الشيطان لا يتمثل بي وعن انس بن مالك رضي الله عنه ختام
انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من راني في المنام فلن يدخل النار وعن سعيد بن قيس عن ابيه
انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يدخل النار من راني في المنام حقا واذا راى النبي
صلى الله عليه وسلم رجل جاهل فانه يسال عن صفته فان وافق الصفة التي ذكرها امير المومنين علي
رضي الله عنه والا فلا يقبل منه وصفته انه صلى الله عليه وسلم لم يكن بالطويل ولا بالقصير شثن الكفين
والقدمين ضخم الكراديس ابيض مشرب بحمرة رقيق البشرة اذا اتكفا كانما ينحط من صبب فان
وصفه جاهل بهذه الصفة قبل منه والا فان النبي صلى الله عليه وسلم انما قال الشيطان لا يتمثل بي
لمن عرف اوصافه واذا ذكر عالم او فقيه او شريف انه راه فانهم يصدقون لانهم اعرف الناس به
واحكامه واوصافه فاعرف ذلك واذا راه مهموم فرج عنه همه او مسجون خرج من سجنه واذا
ارسل الى مكان فيه غلاء وحصار فرج عنهم ورخصت اسعارهم لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين وقال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم واذا راى النبي صلى الله عليه وسلم يؤذى في مكان
فان اهله يخالفون سنته ببدعة واذا راى جنازة النبي صلى الله عليه وسلم من غير كفن حصل
في ذلك المكان مصيبة عظيمة وان رؤي صلى الله عليه وسلم قد مات فان شريفا من نسله يموت وان
رؤي صلى الله عليه وسلم في مكان قد خرب فانه يعمر ببركته صلى الله عليه وسلم وان راه يؤذن في مكان
كثر خصبه وعمارته ورجاله لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وان اقام الصلوة
في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق للمسلمين وان راى النبي صلى الله عليه وسلم يكتحل فانه يامر صاحب
الرؤيا باصلاح دينه وطلب حديثه وان راه مكحولا فان الرائي ينال علما ويفسر القران ويبين الاحكام

وإذا رأت الحامل أو شبهها النبي صلى الله عليه وسلم فان الحمل غلام وإذا رأى بعين النبي
صلى الله عليه وسلم حسن كان ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا ومهما رأى الرائي من نقص
او زيادة في جوارح النبي صلى الله عليه وسلم فذلك عايد الى صاحب الرؤيا والى امور المسلمين
ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم ولحيته الكريمة ابيض فانه يفتقر ومن رآه ولحيته الكريمة سوداء
ليس فيها بياض فانه ينال سرورا او غضبا عظيما ويكون ممن يؤدي امانات الناس ويقول
لهم الخيرات ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم مريضا فان الله تعالى ينجيه من كل كرب ويشفيه
من كل داء وان رآه شفي من المرض وان رآه في مكان فان اهل ذلك المكان يتوقعون كل ضرر
ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في عسكر وعليه سلاح وهم خلق كثير يضحكون ويعجبون فان
جيش المسلمين يهزمون في تلك السنة لقوله تعالى ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلن تغن عنكم
شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت وان رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام ويظهر عليهم الخشوع
والذلة فان المسلمين ينصرون على اعدائهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة ومن رأى
النبي صلى الله عليه وسلم يمشط لحيته الكريمة ورأسه فان صاحب الرؤيا يذهب همه ومن رآه صلى الله عليه
وسلم في مسجده او حرمه او مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ونصرة ويكون له الفة مع الصالحين
ومن رآه صلى الله عليه وسلم يواخي بين اصحابه نال علما وفقها وتفسيرا ومن رآه صلى الله عليه وسلم متغيرا
او شاحب اللون او سيء الحال فذلك ضعف في العلم والحكمة والالفة بين الجماعات ومن رأى النبي
صلى الله عليه وسلم على جمل فانه يزوره راكبا وان رآه راجلا زاره راجلا ومن رأى قبر النبي صلى الله عليه وسلم
فانه يستغنى وينال مالا وإذا كان تاجرا ربح في التجارة وان كان في جنب ملك يخرج ويجعل خازن
الملك ومن رأى كأنه ابو النبي صلى الله عليه وسلم فانه لا يؤمن بالله وقيل انه يضعف يقينه ومن رأى
ابن النبي صلى الله عليه وسلم زاد ايمانه ومن رأى واحدة من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم امه فهو مؤمن
لقوله تعالى وازواجه امهاتهم ومن رأى كأنه رسول الله فانه لا يؤمن بالله واليوم الآخر ومن
رأى كأنه يمشي وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبع للسنة والشريعة ومن رأى كأنه يمشي امام النبي
صلى الله عليه وسلم عبثا فانه يتبع البدعة فان رفع صوته فوق صوت النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأتي
ما نهى الله عنه ويحبط عمله ومن رأى كأنه يأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأمره ان يؤدي زكاة
ماله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم يأكل حلوا فان صاحب الرؤيا يمنع السائل ولا يتصدق من
فمره ان يتصدق وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم بلا نعل فانه تارك الصلاة في الجماعة فامره ان يصلي

في الجماعة وان راى النبي صلى الله عليه وسلم لابسا خفيه فانه يامره بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن
راى النبي صلى الله عليه وسلم قد صافحه فانه يتبع سنته ومن شرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
محبة له فانه يقتل في الجهاد ويغفر الله له فان راى كانه يشرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
جهارا من غير محبة فانه يذم اهل البيت بيت النبي صلى الله عليه وسلم ويقع فيهم وان راى النبي
صلى الله عليه وسلم ناوله بطيخا او شيا من البقول فانه ينجو من همه لانه ناصح لامته صلى الله
عليه وسلم وان راى انسانا كان النبي صلى الله عليه وسلم ناوله شيا مما يستحب نوعه كالرطب والعسل
فانه يحفظ القران وينال من العلم بقدر ما ناوله ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فانه
يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن راى كانه صار نبيا من الانبياء فانه يامر بالخير ويرغب
الناس الى الخير وتقوى الله تعالى ويلقى شدائد ثم ينجو ومن راى نبيا ضربه نال ما تمنى ومن
الرويا المعتبرة راى شخص في منامه بعض الانبياء وكان قد ذهب بصره فقال له ذلك النبي صلى الله
عليه وسلم الا اعلمك شيا اذا دعوت الله به رد الله عليك فقال بلى قال قل يا اسمع السامعين
ويا ابصر المبصرين ويا خير الوارثين اردد علي بصري وتعطف على عيالي فلم يلبث الا ان ابصر و
من الرويا المعتبرة ايضا عن ابي طيب انه قال كان بي طرش عشر سنين فاتيت مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم ونمت فرايته في المنام فقلت يا رسول الله انت قلت من سال لي الوسيلة
وجبت له شفاعتي فقال عافاك الله ما هكذا قلت ولكن قلت من سال لي من عند الله الوسيلة
وجبت له شفاعتي قال فاستيقظت من منامي وقد ذهب عني الطرش ببركة قوله صلى الله
عليه وسلم عافاك الله وعن ابي عبد الله بن الجلا قال بي كان فاقة فاتيت مدينة النبي صلى الله
عليه وسلم وتقدمت الى قبره وسلمت عليه وعلى صاحبيه وقلت يا رسول الله بي فاقة وانا
الليلة ضيفك ثم نمت ورايته في المنام وناولني رغيفا فاكلت بعضه واستيقظت وباقيه
في كمي وروي ان رجلا راه صلى الله عليه وسلم وكان عليه دين فشكا اليه حاله فقال له صلى الله
عليه وسلم اذهب الى علي بن عيسى فقل له يدفع اليك ما تصلح به امرك فقال يا رسول الله باي
علامة فقال قل له بعلامة ما رايتني في البطحا وكنت على نشز من الارض فنزلت وجيتني
فقلت ارجع الى مكانك فاتاه الرجل فاخبره بالعلامة فقال صدقت وكان علي بن عيسى قد عزل
من الوزارة فردت اليه بعد رويا النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ارجع الى مكانك ثم اطلق للرجل
اربعمايه دينار وقال اقض به دينك وهذه اربعمايه دينار اجعلها لك راس مال ومن راى

النبي صلى الله عليه وسلم وكان طالب حج فانه يحج واذا راه مفلس يسر عليه امره **الملائكة**
واما عامة الملائكة فان رؤياهم نصر لاهل ذلك المكان ومن راى الملائكة وهو يخافهم فانه يقع
في فتنة او حرب يقع في ذلك المكان او خصومه ومن راى الملائكة في صورة النساء فانه يشهد با
الزور لقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اشهدوا خلقهم الاية ومن
راى نفرا يسيرا من الملائكة نزلت في مكان فان هناك جبارا يهلك او يخذل ومن راى ان الملائكة
تبشره بغلام اتاه ولد ذكر عالم لقوله تعالى انما انا رسول ربك لاهب لك غلاما زكيا ومن
راى انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده لقوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ
للمجرمين ومن راى الملائكة دخلت داره دخلها ومن راى ان الملائكة تلعنه فانه رقيق
الدين لقوله تعالى اولئك الذين عليهم لعنة الله والملائكة ومن راى انه يجامع الملائكة فانه يموت
لان الاجتماع بهم مفارقة الدنيا وكذلك اذا جامعه ملك الموت فانه يموت ومن راى ملكا في
صورة صبي فانه في امر مستانف واذا راه شابا فانه يدل على الزمن الحاضر وان راى الملك في
صورة شيخ فانه في امر ماض ومن راى انه صار ملكا فانه يصيب كاهنا او عزا او غما زائدا لكن
لان هولاء يكرمون كما تكرم الملائكة وان راى كانه صار ملكا من ابناء الملوك نال ملكا لان
الملائكة قادرون على الاحسان والاساءة كالملوك واذا نزلت الملائكة في المقابر مات هنالك
الصالحون واذا نزلت في الاسواق فهو دليل بخس الموازين **مالك** خازن النار واما رؤياه
فمن راه فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة فان راه متبسما نجا من السجن لان مالكا سجان في جهنم
مجلس الصغار وان راى هذه الرؤيا مريض خشي عليه من الموت **رؤيا موسى** صلى الله عليه وسلم
يدل على هلاك الجبابرة في تلك السنة ومن راه وهو في حرب نصر وكذلك وكذلك رؤيا هرون
صلى الله عليه وسلم **المصحف** في الرؤيا يعبر بالملوك والقضاة من المسلمين الذين يعتمد عليهم
في امور الدنيا فمن راى المصحف قد عدم او احترق او غسل فان ملكا او قاضيا يموت ومن راى
سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذا كتب القاضي المصحف في المنام
فانه يكون بالعلم والجاه والعالم اذا راى كانه يكتب مصحفا فانه يكون قليل الحفظ والفهم
واذا راى التاجر كانه يكتب مصحفا فانه يكسب في تجارته واذا راى ملك او ولي له كانه
بلع مصحفا فانه يموت وان بلع القاضي مصحفا فانه يقبل الرشا والبراطيل والملك اذا محا
المصحف بلسانه فانه يركب ذنبا عظيما لقوله تعالى يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم

والله متم نوره وان محاه شاهد وقف عن الشهادة ومن حمل مصحفا او اشتراه فانه
يعمل باحكامه ومن قرا المصحف على النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحفظه ومن اكل اوراق
المصحف فانه ياكل الرشا ومن اكل اوراق المصحف او سطوره وهو من عامة الناس
فانه ياكل بتلاوة القران **المطر** يعبر بالقافلة واذا كان المطر عاما على الناس فهو
خصب ورحمة لقوله تعالى فاحيينا به بلدة ميتا وقال سبحانه يحيي الارض بعد موتها واذا
راى المهموم مطرا فرج عنه واذا نزل المطر بدار خاصة فهو جدري او حصبا لقوله تعالى
اذ كان بكم اذى من مطر وقال ابن سيرين ليس في كتاب الله فرج من لفظ المطر لقوله تعالى وامطرنا
عليهم مطرا فسا مطر المنذرين واما لفظ الماء من السما فهو غياث ورحمة لقوله تعالى ا
نزلنا من السماء ماء فانبتنا به جنات وحب الحصيد وقال ابن قتيبة كلما نزل من السماء
مما سنحت نوعه واصله الماء فهو دليل خير وخصب وقالت النصارى المطر يدل على الرحمة
خاصا كان او عاما واذا امطرت دما فهو عذاب لانه من ايات موسى صلى الله عليه وسلم التي ابتلا
به بني اسرايل وكذلك مطر الحجارة لقوله تعالى وامطرنا عليهم حجارة من سجيل وقال ارطا
المطر اذا كان بلا اضطراب في الهوا فهو دليل خير وخصب ولا يحمد المطر للمسافر لانه
يدل على عاقته وكذلك لمن صنعته تحت الهوا والشمس فانه اذا راى المطر فهو دليل بطالته وا
لفلاح اذا راى المطر فهو بشارة وخصب بناله واذا كان المطر دما غالبا او ترابا فهو ظلم
من سلطان وقيل المطر اذا كان ترابا بلا غبار فهو خصب واذا كان المطر منا او عسلا او
ما سنحت نوعه من الثمار فهو دليل خصب لجميع الناس **المنارة** خادم المنزل فمهما يرى
فيها من نقص او زيادة فانسبه الى الخادم وراس المنارة راس الخدم وقد يكون المنارة امراة
المسرجة اذا كانت صفرا فهو خير ثابت واذا كانت من فخار فهي اقل من ذلك والسراج دليل
شر لمن اراد ان يخفي امره لانه اذا كان في مكان موقد اظهر ما فيه للعيون الناظرة **الموج**
في الرويا دليل شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين
فذكر الله لشدة نزلت بهم **المشمش** في الرويا دنانير اذا كان في اوانه وفي غير اوانه مرض وشجرة
المشمش رجل مسقام لا ينتفع به وقيل انه طلق الوجه سمح مع اهله شجاع في نفسه واذا كانت
شجرة المشمش موقرة بحملها فهو رجل صاحب مال فان راى حملها اخضر فانها تدل على الدراهم
وان كان اصفر دل على الدنانير ومن اكل مشمشا فانه يتصدق بالدنانير ويبرا من مرض اذا

كان ذلك في غير حينه ومن رأى كأنه كسر غصنا من شجرة فانه يحجر مالا او صلاة او وصية ومن
كسر غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يخاصم قرابة او صديقا ومن اصلح شيا من الزرع او الشجر
فانه يؤدي الامانة وقيل شجرة المشمش امراة موسرة في بدنها مرض ومن جنى منها شيا في المنام
تزوج بها قال ارطاميدورس كل شجرة يجني في وقتها الزيادة وفي غير وقته
تعب باطل المنادي في المنام سفر لمن سمعه لقوله تعالى اوليك ينادون من مكان بعيد الموز في
المنام رجل كريم حسن الخلق وان نبت في دار ولد لصاحبها ابن ومن رأى انه ياكله نال مالا
من شريكه او من رجل اعجمي وهو للتاجر مال وللزاهد دين ونسك المرزنجوش في الرويا صحة
جسم لمن شمه في المنام عاما ومن غرس مرزنجوشا ولد له ولد صحيح الجسم المنبر في الرويا ولاية
وقهر العدو ومن رقاه وكان اهلا للولاية او العلم نال ذلك ومن رقاه وهو من الفساق ولم يعرف
شيا من العلم ولا هو من بيت الامارة فليحذر من الصلب وربما كان المنبر لمن رقاه خطب زوجة
يخطبها فان لم يكن له عزم على زوجة يخطبها فانه يشتهر بفضيحة والسلطان اذا رقي منبرا دام
ملكه وقهر اعداءه المنثور في المنام ولد يموت طفلا وفرح لا يدوم او ولاية تزول او امراة
تفارق او تجارة تنتقل وذلك لا سمه وقلة بقايه المحمرة في المنام امراة اديبة او غلام
اديب وكل من صاحبها نال منها ثناء حسنا الملحفة هي امراة صاحب الرويا او قيمة بيته
فمن رأى كأنه نام في ملحفة فانه ينال امراة حسيبة لدينها لقوله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك
وبناتك ونساء المومنين يدنين عليهن من جلابيبهن يريد ملاحفهن ومن رأى انه لبس ملحفة
حمراء لقي قتالا بسبب امراة الممطر في الرويا قوة في الدين واسم صالح يعلو جميع الامور
وهو وقاية للثياب بسبب صفاقته وعلوه عليها ومن لبس ممطرا او وجده فانه يفتقر ويعيش في
الناس بالتجمل والذكر الحسن الملحم في المنام امراة او ولد او ملحمة قتال المسلخ في الرويا
دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مسلخا فليحذر من السجن او من حضور بين يدي الشرطة المعانقة
في الرويا يدل على طول الحياة ومن عانق ميتا طال عمره وان عانقه الميت ولم يفلته فهو لاحق
بالموت ومن عانق انسانا يعرفه فانه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه او يقطع عداوته
وقيل المعانقة كلام حسن وجوابه مثله المرض في الرويا نفاق لقوله تعالى في قلوبهم
مرض فزادهم الله مرضا ومن رأى كأنه مرض نقص دينه وصح جسمه في كل الا العلم واذا
رأى المريض شخصا اسمه موسى او عيسى او راحيل خشي عليه من الموت والمرض الحار هم من

سلطان واليابس يفقد مالا في غير طلبه والمرض المختلف علاب دبهاون في الفرايض ومن راي
من المجارسي كانه مريض فانه يخرج لقوله تعالى وان كنتم مرضى معناه جرحا وان رحل كان امراته
مريضه نقص حسنها وصح جسمها والمريض اذا تزوج بالدشنم او راي كانه راكب خنزيرا او بعيرا
او ثورا اخشى عليه من الموت واذا انشد المريض شعرا يكون فيه ذكر الفراق او قرا اية يكون فيها
ذكر الموت فانه يموت واذا راي رجلا اسمه يعيش او يحيى فانه يعيش ويسلم من مرضه والقتل
المريض اذا روي له انه قد شفي من مرضه فانه يموت لان موته راحته من الدنيا ومن راي الناس كانهم
مرضى وما لهم من يمشي في حوايجهم فان البلد يحصر واذا راي المريض خادما مجهولا او
صبيا امردا ضرب عنقه فانه يموت لان الخادم والصبي بمنزلة الملك الذي يقبض روحه
واذا راي المريض سمنا او طولا او عرضا بجسده فانه يبري من مرضه واذا راي المريض
كانه صعد جبلا او شجرة عالية فانه يشفى وذلك لبعده من الارض التي يغيب فيها وقال الصادق
من راي كانه مريض قهر اعداه وعاش هنيا ونال مالا عظيما وطال عمره ونال سرورا وقال الاطبا
سيد ورش من راي كانه مريض وهو في سده فانه يتخلا لان المرض يذهب بالشر واما الكا
لسائر الناس فانه يدل على البطالة ويدل على الحاجة للاغنيا لان كل مريض محتاج واذا راي
المسافر كانه مريض توقف في سفره او بطل ومن راي كانه مريض وله حاجه او شهوه
وشهوه فانها تعسر لان الاطبا لا يحكمون المرضى من الشهوات واذا راي المريض كانه عتق
عبدا فانه يموت لان الميت لا حكم له والعتق هو زوال الحكم عن المعتق ومن راي
كانه محرم فانه يموت ومن راي شخصا يعرفه كانه مريض فان المرض يعرض لبعض صاحب
الرويا وقال جاماسب من راي كانه مريض فانه يصح جسمه واذا راي المريض كانه خرج
من داره صامتا لا يتكلم فانه يموت وان خرج يسلم على الناس يشفى من المرض عاجلا وان راي كانه يتزوج فانه
يموت لان المتزوج يشيع الى المنزل كما تشيع الجنازة الى المقبرة واذا راي المريض كانه نايم
على جانب قبره فانه يموت وكذلك ان رقا في سلم وان خرج المريض طبق محمولا فانه يموت
بعينه ما يختبره فانه يموت وكذلك اذا سقي خردلا او شيا مرا او شرب كاس خمر فانه شرب
كاس المنية وكذلك ان نادوا الناس او دعونه فانه يموت وهذا باب واسع فقس عليه
تود شد المقعد في المنام رجل ضعيف فمن راى كانه مقعد وكان انسانا سقاه ما فشفي
فانه ينال مالا يستعين به على حرفته من الذي سقاه المثران في المنام يعبر بالقاضي فاذا

قلبه

بيت سوء تأوي اليه قوم سوء **النداء** معصية لمن سمعه في المنام لقوله عز وجل اولئك ينادون
من مكان بعيد ومن رأى انه نودي عليه فانه يفتضح الارذل ومن نودي من شاطئ واد فانه ينال
ولاية عظيمة لقوله تعالى فلما اتاها نودي من شاطئ الواد الايمن في البقعة المباركة **النشاب**
في الرؤيا الجندي امان من الفقر كما ان الحرفة امان للصانع من الفقر **النعناع** في الرؤيا يدل
على النفع **باب حرف الواو** واما حرف الواو اذا كان في اول لفظ صاحب الرؤيا فانها
ولاية او وقار ووزارة واما وباء او ورم او وحم **الوتد** في المنام قال المسلمون هو ملك او
نظير ملك فمن رأى شخصا ضرب في ظهره وتدا من حديد خرج من ظهره ولد يكون ملكا او نظير ملك
او عالم وان كان الوتد خشبا والذي ضرب في ظهره شاب خرج من صلبه ولد منافق ويكون عدوا
لوالده ومن ضرب وتدا في حائط فانه يلصق برجل رفيع وان كان وتده في بيت فانه يحب امرأة
ومن رأى زوجته على وتد تمكن من عالم وقيل من رأى زوجته على وتد فانها تتزوج جليلا لقوله
تعالى والجبال اوتادا وان كان وتده في خشب فانه يحب غلاما منافقا وقيل الوتد في الرؤيا مال
وقال ارطاميدورس الوتد في الرؤيا يدل على العشق والهم والحزن **الوسادة** في الرؤيا امرأة
تعلم سر امرأة وهي خادمة تخدم الناس ومن رأى وسادة سرقت ماتت خادمه والوسائد
التي للسلاطين هم الوكلاء الذين يعتمد عليهم وانشد وسائد العلماء فانها تفسر بصلاتهم وبقولهم
وضم القصاب وهي الخشبة التي تكسر عليها العظام فانها تفسر برجل منافق يحرش بين
الناس في الخصومات **قال** الشاعر يا ممرضا بتجنبه وجفونه قلبي وباري الجماعل وضم
فقد شبه نفسه في صبره واحتماله باللحم الذي توضع على وضم القصاب فيكسر عليها اللحم ويهشم
عليها العظم بالفاس **وعاء اللبن والعسل** يعبر برجل عالم او صاحب مال كثير واذا كان
الوعاء من الفخار فهو رزق وان كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يغير اللبن ويفسده
الوحل في المنام هم وخوف سواء كان من مطر او غيره وقالت النصارى المشي في الوحل
نقصان في البدن **الورد** في المنام على وجوه رجل ذو شرف او ولد او قدوم غائب
او امرأة ومن رأى انه جنى وردا نال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط من بستان وردا
ايضا فانه يقبل امرأة ورعة ومن التقط وردا احمر فانه يقبل امرأة ذات لهو وطرب
وان شم وردة صفراء فانه يقبل امرأة مريضة مسقمة والورد الكثير قبل متواترة والورد
الذي لم يعبق يفسر بولد سقط فمن رأى في منامه شيئا منه ولد امرأة حامل فانها تسقطه

الجنين قبل كماله وقيل الورد في الرؤيا يدل على امراة تفارق او غم ... او تجارة تزول او فرح
لا يدوم او عهد لا يبقى لقول الشاعر ارى عهدكم كالورد ليس بدائم ولا خير فيمن
لا يدوم له عهد وان راى المريض كان الورد مفروش تحته او لبس منه ثوبا فانه يموت بعد
اربعين يوما وذلك مدة مقام الورد وقيل الورد قدوم مسافر او كتاب يرد وذلك
لاسمه قال الشاعر اهلا لنا وردا فاخبر انه في الواردين ولم يكن ورداه ومن راى
شابا ناوله وردا فانه عدو يعاهده عهدا لا يدوم عليه ومن راى على راسه اكليلا من
الورد فانه يتزوج وكذلك المراة اذا رات ذلك تزوجت والورد المبسوط زهرة الدنيا
ولا يكون بها دوام والورد يدل على طيب الذكر ودهنه يدل على الذكاء وصفاء الذهن والتقرب
الى الناس ولين الجانب وقال جاماسب الورد يدل على الفرح والسرور **الورشان** في الرؤيا
رجل غريب مهيب ويدل على اخبار ورسل لانه اخبر نوحا صلى الله عليه وسلم بنقص الماء لما كان
في السفينة وقيل الورشان امراة صدوقة **الوزغ** في الرؤيا رجل معتزل يامر بالمنكر وينهى
عن المعروف خامل الذكر والعضاية تدل على ما يدل عليه الوزغ لكن العضاية فاسقة لا تسكن الا مكان
[illegible] **الورم** مال يبقى ويدل على حسن الحال واقتباس العلم وقيل الورم ما لا يبقى
بعد كلام وهم وقالت اليهود الورم في الرؤيا اذى ينزل بصاحبه من سلطان كالحبس وغيره
وجه ابن ادم واما الوجه اذا كان حسنا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة
والسرور واما سواد الوجه فانه يدل على بشارة بانثى لمن له حامل لقوله تعالى واذا بشر احدهم
بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم ومن راى وجهه اسود ولا حامل له فانه عاص لقوله تعالى
يوم تبيض وجوه وتسود وجوه واما صفرة الوجه فانها تدل على ذلة وحسد وقد تكون
الصفرة في الوجه نفاقا لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة
لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وهي الصفرة في وجوههم وكل من بعد له على
مقدار حاله وما يليق به ومن راى من الحبشة والزنج كانه وجهه ابيض فانه يدل في الحال على
الوجه يدل على قلة الحيا ومن راى وجهه ابيض ولانه اسود فعلانيته خير من سريرته
وان كان وجهه اسود وبدنه ابيض فبعكسه **الوعد** في الرؤيا يدل على احسان يصل الى
صاحب الرؤيا من الذي وعد لقوله تعالى افمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه **الوداع**
يدل على رجوع المطلقة وعلى ربح التاجر وولاية المعزول **الوتد** في الرؤيا [illegible]

يعمل عملا بهواه قلبه فانه يعمل عملا لا نهاية له ومن رأى انسانا تقول له ان احببت فانه [illegible]
العض في المنام حقد وكيد ومحبة ويستدل على ذلك بشاهد يرد في كلام صاحب الرؤيا
عض لحم نفسه او من يده الى الارض فانه عمله ومن رأى انسانا يعض على انامله فانه حقود
عضوا عليكم الانامل من الغيظ ومن عض اصبعه في المنام ناله ندم وقد يكون ظالما لقوله تعالى
يعض الظالم على يديه **العرج** في الرؤيا عجز عن امر يقصده وقيل من رأى انه اعرج نال علما وفقها
وزيادة في الدين وان حلف حبيبا فانه باثم لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج **العيد** في المنام
فرح وسرور ومن فقد شيا ورأى كانه في عيد عاد اليه ما فقد وان كان عيد رمضان فانه يخرج
من هم الى الفرح لما في رمضان من الضيق في الاكل والشرب والنكاح والعيد سعة في المعيشة ويدل على ١٩
كثرة النفقة ومن رأى كانه في عيد الاضحى فانه ان كان مملوكا عتق وان مسجونا نجا وان كان عليه
دين وفى وذلك لما فيه من الفرج لاسماعيل صلى الله عليه وسلم من الذبح **العقد** في الرؤيا عقدة النكاح
ومن رأى كانه يعمل العقود فانه يحج لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وقد يكون العقود
مواثيقا وعهودا لمن رآها في المنام **العلك** ومن رأى كانه يمضغ العلك فانه يأتي فاحشة
لان ذلك من عمل قوم لوط **العدد** في الرؤيا على وجوه فمن رأى كانه يعد خمسة فانه ينصر لقوله تعالى
ويمددكم ربكم بخمسة الاف من الملائكة مسومين وكذلك عدد العشرين نصرة لقوله تعالى ان يكن منكم
عشرون صابرون يغلبوا مائتين ومن رأى انه يعد سبعة او ثمانية فانه يقع في هم لقوله تعالى
سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما فيها كانهم اعجاز نخل خاوية ومن رأى انه يعد
تسعة ايام فان امره بعسر ويصحب قوما مفسدين لقوله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون
في الارض ولا يصلحون ومن رأى كانه يعد عشرة فانه في امر قد تم وكمل لقوله تعالى تلك عشرة كاملة
قيل ان العشرة يدل على الحج لقوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك
عشرة كاملة ومن رأى كانه يعد اربعين فانه ينال امرا قد وعد به لقوله تعالى وواعدنا موسى ثلثين
ليلة واتممناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة واما الثلثون فانه وعد مكذوب لا يتم
الا اذا كان بعده عشرة **العمود** في المنام هو الدين او رجل يعتمد عليه **والعروة** ايضا هو الدين
من تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة
الوثقى لا انفصام لها **العري** في الرؤيا على وجوه فمن رأى كانه عريان ولم يفطن بالعورة ولم يستحي
فان [illegible] فانه يلج في امر يبالغ فيه ويتم وان كان مهموما فرج عنه وان رأى انه عريان وهو يستحيي
[illegible] نحسه ومن رأى انه يسرق غنما معزا او

عدد

... او يطلب سترة فلا يجد فانه يخسر في ماله او يفتقر ويحتاج وان راى الناس ينظرون الى
الخيرته فانه يفتضح وقد يكون العري طلاق الزوجة او موتها لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس
لهن ومن تجرد من لباسه وعري منه فانه ان كان واليا عزل وان كان غنيا افتقر بيبسه او بموت
لا ... واذا راى المريض كانه تعرى من ثوب اصفر فانه يبرا من المرض وكذلك الاحمر او الوسخ او الاسود
فانه نجاة من الامراض وقيل العري يدل على براة من تهمة لان موسى صلى الله عليه وسلم براه الله تعالى مما قالوا
فيه بنوا اسرايل اذ خلع ثوبه على حجر ونزل الماء ليغتسل فامر الله الحجر ان ياخذ الثوب ويسرى به فخرج
موسى صلى الله عليه وسلم من الماء عريانا في اثر ثوبه وبنوا اسرايل تراه وما به عيب مما قالوا من الادرة
وعظم انتفاخ الانثيين فانزل الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين اذوا موسى فبراه الله مما قالوا
الاية واذا راى العبد كانه تعرى من ثيابه فانه يعتق والعري لاهل العبادة زيادة في دينهم وخيرهم
والعري للميت يدل على نعيمه وانه قد خرج من الدنيا بلا سيئة هذا اذا كان عورته مستورة وهو
ضاحك وان راى الميت عريانا وهو باكي فانه معذب وقد خرج من الدنيا بلا حسنة **العلم** في المنام
يدل على الزواج من راى كانه عالم فانه يتزوج امراة علوية **العتق** في المنام يدل على الاضحية فمن
راى كانه عتق فانه يضحي ومن اعتق زوجته فانه يطلقها واذا راى المملوك كانه عتق خشي عليه من
الموت واذا راى انه مات عتق خشي عليه من الموت واذا راى انه مات عتق **العجين** مال يحصل فمن راى
عجينا في منزله استفاد مالا من تجارة اذا كان مختمرا فان كان حامضا فاسدا فانه يخسر في تجارته ومن راى انه
يعجن عجينا قدم عليه مسافر ومن عجن عجينا في مكان ضيق فانه يلوط لقول علي رضي الله عنه من اتى غلاما في دبره زال
حياته والعمر يدل للمريض ينقص اجله اذا نقص والزيادة في العمر زيادة في الاجل للمريض وصحته **العتبة**
امراة لقصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم اذ قال لزوجة اسماعيل صلى الله عليه وسلم قولي له يغير عتبة داره
فلما اعلمته بذلك طلقها ومن راى عتبة داره قلعت ماتت امراته او طلقها ومن بنى عتبة تزوج
ومهما حدث في العتبة فانسبه الى المراة **العبودية** في المنام هم من راى كانه عبدا صابه هم
وكذلك اذا راى كانه يباع اصابه ضيق الحال اذا اشترته امراة لقوله تعالى اكرمي مثواه ويكون اكرامه
على قدر ثمنه ومن الرويا **المعبرة** ان رجلا راى في منامه كانه يباع على رجل اعرابي فلما استيقظ اف
على يده شيئا من القماش ليبيعه وكان من ملبوس العرب فنشر قطعه منه وعرقت فلحقه لذلك هم
عظيم وبيع الغلام زوال الهم وشراوه غم وان اشترى جارية نال خيرا من تجارة وقيل من راى كانه ع
ناله ذل وحمد عاقبته واذا راى العبد كانه قد بلغ الحلم فانه يعتق ... البالغ ...
[illegible] **البوادع** [illegible]
... المعز **البوادى** في الرويا [illegible]

الغسل في المنام مال حلال بلا تعب لقوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف
الوانه فيه شفاء للناس وقيل اكل العسل غنا وخير وتقبيله ومن كان يلعق العسل فانه
يتزوج لما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لامراة رفاعة حتى يذوق
عسيلته وتذوق عسيلتك **العرق** في المنام مال فمن راى عرقا يرشح من جسده
خرج منه مال بقدر ذلك العرق وسكون العرق تعبا يصيبه من راه في المنام **العرس**
في المنام اذا كان بقيان ومعازف فانه موت شخص بذلك المكان الذي كان فيه العرس
ومن راى انه يعرس ولا يرى العروس ولا وصفت له ولا سميت له فانه يموت وان عاينها او
سميت او وصفت له فهو دنيا تقبل عليه **عرفة** ومن راى كانه يوم عرفة قدم عليه
مسافر ومن راى كانه بعرفة ايضا فانه يصلح من قطعه وينال سرورا القصد ادم وحوا اصطلحا
اذا اجتمعا بعرفة بعد فراقهما **العرش والكرسي** يدلان للراي على حسن العمل **العسل**
في المنام غنا لمن رآه له لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله **عاشورا**
في المنام هم في الدنيا ومصيبة لمن راى كانه في يوم عاشورا اذا كان الراي من الشرفاء وان راى عاشورا
من اعداء النبي صلى الله عليه وسلم نال سرورا **العرض** ومن راى كانه يعرض وجيشه عرض صاحب الجيش
عنه راض فان الله راض عنه **العتق** في المنام ذل **العفو** مغفرة فمن راى كانه عفى عن انسان
وجب له عليه حق او قصاص فان الله يغفر له لقوله تعالى وليعفوا وليصفحوا الا تحبون ان
يغفر الله لكم والمعفو عنه في المنام يدل على طول العمر وينال صيانة **عبوسة** الوجه بشارة
بانه العجلة عز من سلطان لمن ركبها **العثرة** في المنام دين فمن راى كانه عثر في ابهام
رجله اجتمع عليه دين فان خرج منها دم نال مالا حراما **العداوة** في المنام مودة و
صداقة فمن راى كان انسانا اظهر له العداوة فانه صادقه لقوله عز وجل عسى الله ان يجعل
بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والعداوة اظهار الكتمان **العجب** في الرويا ظالم وكل ظالم
معجب **العجز** ندم **العزل** في الرويا ولاية فمن راى كانه عزل عن ولاية يرتجيها فانه يولاها ومن
كان يعزو لا وراى كان ملكا ارسل اليه رسولا يعزله فانه يوليه وقيل من راى في منامه كانه
عزل عن ولايته فانه يطلق زوجته **باب حرف الغين** اما حرف الغين اذا كان
في اول اللفظة صاحب الرويا لمن غنا وغنيمة واما غم او غدر **الغنم** غنيمة لقول النبي صلى الله
عليه وسلم الغنم غنيمة ومن راى انه يسرق غنما معزا وضانا فانه يدل على قوم من العرب والعجم فان كان من لبنها

وصوفها فانه يجبي منهم اموالا ومن راى غنما واقعة في مكان فانهم رجال يجتمعون في
ذلك المكان في امر من الامور ومن راى غنما استقبلته فانهم اعدا يظفر بهم ومن راى
شاة تمشي قدامه وهو يمشي وراه ولا يتم كها تعطلت عليه معيشته وربما تبع امراة ولا
يحصل له واليته الغنم مال المراة ومن راى كانه يجز شعر الغنم فليحذر الخروج من داره ثلثه ايام وقال
جاماسب من راى قطيع غنم يتردد لها ومن راى شاة واحدة يسر سنة والنعجة امراة من نكحها اصاب
امراة مباركة لقوله تعالى ان هذا اخي له تسع نعجة ولي نعجة واحدة **ومن الرويا المعبرة**
ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم رايت غنما سودا بينها غنم عفر حتى عبرتها فقال ابو بكر
رضي الله عنه بابي وامي انت يا رسول الله الا تركتني اعبر فقال عبر يا ابا بكر قال هي العرب تتبعكم والعجم
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا عبرها الملك ومن صورته تحولت صورة غنمة نال غنيمة
الغراب الابقع في المنام رجل معجب بنفسه كثير الخلاف وهو من الممسوخ ومن صاد
غرابا نال مالا حراما في ضيق مكابرة ولحم كل طير وديه وعظمه مال ممن حواه في
المنام والغراب مشوم ان يرى على زرع او شجر ومن راى غرابا على داره فانه فاسقا يخونه في
امراته ومن راى غرابا يحدثه فانه يناك ولدا فاسقا وقال ابن سيرين بل يغتم غما شديدا ثم يفرج
عنه ومن راى كانه ياكل لحم غراب اخذ مالا من قبل اللصوص ومن راى غرابا على باب ملك
فانه يجني جناية يندم عليها او يقتل اخاه ثم يندم عليها لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في
الارض الى قوله فاصبح من النادمين وان راى الغراب يبحث فانه اقوى يقتل الاخ ومن راى غرابا
خدشه فانه يهلك في البرد الشديد او يشنع عليه العجايز وينا له الم ووجع ومن اعطى غرابا نال سرورا
وقال ارطاميدورس الغراب الابقع يدل على طول العمر ونفاع المتاع ويدل على العجايز وذلك لطول
عمر الغراب وهم رسل الشتا ومن **الرويا المعبرة** راى رجل كان غرابا سقط على باب الكعبة
وقصها على ابن سيرين فقال رجل فاسق يتزوج بامراة شريفة فتزوج الحجاج بن يوسف بابنة عبد الله
بن جعفر بن ابي طالب **الغدا** في المنام يدل على نصب لقوله تعالى اتنا غدانا لقد لقينا من سفرنا
هذا نصبا فمن راى كانه يطلب غدا فانه يتعب **الغضب** يسجن فمن راى كانه خرج من بيته غضبا
فانه يسجن لقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان
لا اله الا انت وهي ظلمة البحر وبطن الحوت وكانت له سجنا بعد غضبه **الغبرا** في المنام قوت قليل
وشعيرته رجل الحجر وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتدار وقوت يسبب **الغضبا** ...

ى الاساكف

لسيم ومن راى انه على شجر الغضا فانه يتصل برجل صلب وقيل انه رجل شريف **غر الحكما**

وغيره رجل ذو حزم حاذق قد جرب الامور الصعاب وخبرها لانه قد دق وطحن وهو

رجل يولف بين الناس لا معين ولا صاحب الفة واذا راه الخداع والابق فانه يمسك في

كذلك كل شي يشابه الغرى فانه يدل على قبض اللصوص ورجوع الابق **الغني** والدو با

اذا كان الصوت طيب فانه يدل على تجارة نافعة وان كان غير طيب فهو تجارة خاسرة

والغني يعبر بكلام باطل والمغني يعبر بالواعظ والحكيم والعالم وقيل الغنى تجارة شنعة

وقيل المغني صارخ والبيت الذي يغني فيه يتفرق اهله ويقع فيهم الكذب لان اول من

غنا وناح ابليس لعنه الله وقال الانطاميذ ودس الغنا يدل على صخب ومنازعة وذلك

تبدل الحركات في الرقص ومن راى كانه يغني غنا رديا فانه يدل على بطالة ومسكنة و

راى كانه يغني ويمشي فهو دليل خير وخاصة لمن كان يتبع القران ومن غنا في الحمام فانه يخاصم

لان الحمام لا يتبين فيه غنا المغني ومن راى انه يغني في سوق وهو من الحذاق فانه يحضر فتنة

تقع في ذلك السوق وغنا الارذال في السوق يدل على نقص عقولهم واما الغنى في الدنيا فانه

قناعة لمن راى انه غني لقول علي رضي الله عنه الحريص فقير ولو انه ملك الدنيا وقلب القانع

اغنى من البحر وقيل من راى انه غني وقد استوت له الدنيا فانه يفتقر لقول الشاعر اذا تم

امرا بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم ٥ **الغرق** في المنام يدل على عمل اهل النار لقوله

تعالى مما خطاياهم اغرقوا فادخلوا نارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من راى انه غرق فهو في النار

وسياتي ذكر الغرق مستوعبا في حرف الميم في المياه ان شا الله تعالى **الغار** في المنام امن لمن

من راى انه يفر من عدو حتى دخل غارا فانه يامن من عدوه لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار

اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه **الغلام** المستد بشارة

لمن راه لقوله تعالى يا بشراي هذا غلام ومن راى انه وضع غلاما اصابه هم او مرض وان وضع

جارية نال فرجا لوجود الفرح في الجارية ومن حمل غلاما صغيرا ناله هم لقوله تعالى فاتت به

قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جيت شيا فريا واما دليل وضع الحامل الغلام فكثير منها ان

يرى من كان له حامل كان يخرق او عجلا او مهرا في داره وهذا كلا اذا راى بلبلا او قنبرا او يمحا

او هلالا يسقط في حجره وكذلك اذا راى بيده قلما او لوحا من الذي يتخذه الصبيان في المكتب فانه

وكذلك اذا سمعه يقرا القران او ينشد شعرا فانه ولد ذكر وقد جا في كل حرف يدل على

الولد الذكر البشارة لقوله تعالى المال والبنون زينة الحيوة الدنيا وقال عز وجل يمددكم باموال
وبنين ومن وضعت من الحوامل غلاما تبشر بجارية وان وضعت جارية بشرت بولد ذكر **الغدق** ف
فتنة لقوله تعالى ماء غدقا لنفتنهم فيه والغدق هو الذي ينزل من السماء كافواه القرب **الغسل**
في المنام على وجوه فهو نجاة من المرض والسجن فمن رأى في منامه كانه اغتسل بماء بارد نجا مما خاف ف
لقوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ومن اغتسل بماء سخن ناله هم بقدر حرارته و
شرب الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطع امعاءهم ومن غسل يديه من شيء فانه
ييس منه لقول الشاعر فاغسل يديك باشنان وانقهما غسل الجنابة من معروف عثمانا ٥ واما
غسل الثوب فانه يدل على صلاح في الدين لقوله تعالى وثيابك فطهر اي دينك فاصلح ومن غسل ثوبا اصفرا
ونقاه من الصفرة فانه ينجو من مرض وقيل غسل الثياب يدل على وقار الدين ودفع مضرة تعرض بسبب معاش
وقيل غسل الثوب يدل على ظهور الاشياء الخفية **الغرق** في المنام امن لمن دخله لقوله تعالى وهم
في الغرفات آمنون **الغل** في الرؤيا يدل على عمل غير صالح اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل
يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون ومن رأى يده غلت الى عنقه وكان من اهل الصلاح فان ذلك
كف عن المعاصي والاذى وان كان فاسقا فانه مصر على المعاصي ومن رأى كانه امسك وغل فانه يحبس
لقوله تعالى خذوه فغلوه ومن الرؤيا المعبرة ان امراة رات في منامها كان غلا في عنق زوجها وقيدا
في رجله فقصها على ابن سيرين فقال ما رات هذه المراة شيئا لان الغل كفر والقيد ثبات في الدين فالكفر
والايمان لا يجتمعان فقالت المراة والله بعيني هذه رايته والساجور في عنقه فقال صدقت لان
الساجور قوى دليل الرؤيا بدليل ثان **الغماز** في الرؤيا رجل حقود ومن رأى كانه صار غمازا فانه يفرح
بامر ويحزن في آخره لقوله تعالى ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون واذا مروا بهم يتغامزون ن
الغزل في المنام سفر فمن رأى كانه يغزل مما يغزله الرجال فانه يسافر والمراة اذا رات كانها
تغزل قدم لها مسافر فان انقطع الغزل اقام مسافرها وان غزل الرجل مما تغزلها النساء كالقطن
والكتان فانه يفعل خيرا ولا يحمد عليه ومن الرؤيا المعبرة ان ابن سيرين اتته امراة فقالت رايت
كاني اغزل قطرانا فقال لها انت امراة كانت لك صداق على زوجك فوهبتيه ثم رجعت فيه واخذتيه
فقالت صدقت كان لي صداق على بعلي فوهبته اياه واخذته من ميراثه واتته امراة اخرى فقالت رايت
كان امراة تغزل قطرانا فتعجبت من ذلك فقالت اتعجبين من ذلك ونقضه اهون من ابرامه فقال ابن
سيرين هذه امراة وهبت زوجها صداقا ثم رجعت فيه ومن رات كانها تغزل

المحاكمة الغيرة حرص فمن راى كانه يغير على شي فانه يحرص على امور الدنيا الغيبة في المنام
تعبر بالمغلوب فمن راى كانه يغتاب انسانا بالفقر رجع عليه الفقر وان اغتابه بفضيحة
رجعت عليه وكذلك كل مغتاب يغتاب بشي فان ذلك راجع اليه الغضب في المنام
فقر ويدل على انقلاب الامور لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا ومن
كان غيظه لله تعالى نال هداية ورحمة لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب اخذ الالواح
وفي نسختها الاية الغبار في المنام يدل على السفر فمن راى عليه غبارا فانه يسافر وقيل انه
ينال مالا من الجهاد لقوله تعالى فاثرن به نقعا والنقع الغبار الغايط في المنام مال
فمن راى كانه يتغوط غايطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا في صحة جسمه والغايط السايل يدل
على النفقة الكثيرة ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدو منه او كلاما قبيحا
ومن تغوط من غير قصد منه واخذ الغايط وحمله فانه ياخذ دنانير بقدر ذلك الغايط ومن
راى انه ياكل الخبز والغايط فانه ياكل الخبز والعسل ومن تغوط على الفراش فانه يطلق الزوجة
لان الغايط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق والغايط مال حرام لقبح ريحه فمن خاط فيه وقع في هم
وان وقع في كنيف حبس ومن تغوط على نفسه وقع في خطيه الغاشية مال حلال او خادم
او امراة وقيل انها عذاب لقوله تعالى افامنوا ان تاتيهم غاشية من عذاب الله باب حرف الفاء
واما حرف الفاء اذا كان في لفظه من كلام صاحب الرويا فانها فوز وفلاح واما فقد وفشو له
وفنا الفحم في المنام مال من رجل خطير وقيل انه مال حرام محترق وقيل مال من قبل سلطان
ومن راى فحما دبت فيه النار فانه رجل قد ظلم السلطان واخذ ماله غصبا ودق الفحم هو مال
قليل المنفعة والفحم يعبر بالربح والخبيس ومن السير والمعبرة ان ملكا راى في منامه كان جمرا
وقعت في بلده متفرقة على الديار في كل جمرة فصارت فحمة فقصها على معبري مملكته فقالوا ان
الحبشة يستولون على بلادنا فكان كذلك والفحم في الشتاء يعبر بالمال النافع ومن السير والمعبرة
ايضا ان رجلا راى في منامه كان شخصا وهبه عبدا نوبيا فلما كان من الغد اهدى اليه جوالق فحم
الفستق مال هنى لمن حوله او اكله وشجره رجل كريم الفرصاد تعبر بالدراهم والدنانير
وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاسود منه دنانير والابيض دراهم وهو في الرويا نعم لتلك
الزمان واذا افسد يدل على موت ولد فطر الارض مال فمن اخذ منها شيئا نال مالا حلالا لا تعب
الناس وقيل الفطر هم وحزن واذا كان نابتا فهو ولد محزون الفلفل مال حفظ.

به الاموال وقالت النصارى من اكل فلفلا سُقي سمًّا لما فيه من اللذع وقيل من اكل فلفلا سقي
شيا مرا وقيل الفلفل في المنام مال مع تعب لمن رآه الفرار في الرويا على وجوه ولاية وامن
وتوبة وموت فمن راى انه يفر من عدو يخافه امن منه لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب
لي ربي حكما وجعلني من المرسلين فان دل الفرار على انه نال القضا لان موسى صلى الله عليه وسلم حكم بعد
فراره ومن راى انه يفر ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت
او القتل ومن راى انه يفر ولم يدر مما فراره فانه يتوب لقوله تعالى ففروا الى الله وفرار الجيش
نصرة لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وفرار الكفار هزيمتهم بعينه لقوله تعالى وقذف
في قلوبهم الرعب الفضة مال مجموع والنقرة منها جارية حسنا لان الفضة جوهر النسوة
ومن راى انه استخرج فضة من معدنها فانه يمكر بامراة وان كانت كثيرة فهو كنز ومن راى انه
يذيب فضة فانه يخاصم امراة او يقع في السنة الناس الفيروزج يدل على الفتح والنصر وطول
العمر الفلس في الرويا كلام قبيح فيه زيادة تهيج ذلة ومن راى كانه بلع درهما فاخرجه فانه
زنديق ومن كتب على الفلس اسم الله فقد رخص لنفسه السماع واستعمل الشعر عوضا عن القران
ومن بلع دينارا فالقاه من دبره فلسا فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينار دين والفلس غش وكفر
وقالت النصارى الفلوس تعب وشتم لمن اصابها في المنام والفلوس كلام ردي واذا كانت الفلوس
في خرقة دلت على قضاء الحاجة الفجل في المنام رزق حلال ويدل على الحج وهو قول اكله يعقبه
ندم الفخ رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فمن راى كانه ينصب فخا ليصيد عصفورا فانه يمكر برجل
ضخم فصوص القمار تدل على اقامة البينة لصاحب الرويا او عليه والكعاب رجال اهل فساد
وكل غالب في القمار هو غالب في اليقظة لمغلوبه وقال الطاميذورس من راى انه يلعب بالفصوص
وكان ممن يلعب بها في اليقظة فانه ينال منفعة بمكر وحيلة لان اللاعب بها يسرق ويمكر واما من
راى انه يلعب وليس ذلك عادته فانها دليل مضرة الفرو للابسه في الشتاء يستدفي به لان
البرد فقر ولبس الفرو في الصيف مال مع هم وانسب كل فرو الى حيوانه في التاويل فان كان الفرو ثعلب
فهو مال بمكر وان كان الفرو من الضان فهو مال من اشراف الناس ومن لبس فروا مقلوبا فانه يخرج مالا
في افراط وقالت النصارى من راى انه يصلح فروا نال مكروها الفقاع في المنام وكل شراب اصفر
فهو مرض لمن شربه في المنام ومن شرب فقاعا ولم يشبع نال مرض يسير وقيل انه رزق من
خادم لان الكيزان خدم الفتيلة قهرمانة فان طفيت على شي او احرقت فان

ومن قتل سراجا او قنديلا طفئت فانه مريض يموت في ذلك المكان او حبس غايب بقدم
بنعيه الفقر في المنام غنا لقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله ومن راى كانه فقير يسال
الناس فانه يكون كثير الدعا لان السايلين كثيرون الدعا ومن راى كانه فقير فانه ينال طعاما وخيرا في شغله
لقوله تعالى رب اني لما انزلت الي من خير فقير الفاكهة في الرويا ازواج لقوله تعالى هم وازواجهم
الفتنة في الرويا مال واولاد لقوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ومن راى ان له اموالا واولادا لادا
فانه يقع في فتنة الفجر اذا طلع فرح لمن راه وتثبت له شاهدان لقوله تعالى ان قران الفجر كان
مشهودا ولانه بياض بعد ظلمة ويدل على هداية في الدين ومن راى ان الفجر طلع وكان منتظرا وعدا فان
وعده يتحقق لقوله تعالى ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب الفراسة في المنام نجاة ومن راى
كانه يتحقق بالغيب فراسة فانه ينال خيرا لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما
مسني السوء الفصاحة في المنام عز وعلم ومن راى كانه اعجمي فصار فصيحا نال شرفا وجاها وربحا
ان كان تاجرا وان كان واليا نال دينا ومن راى انه يتكلم بكل لسان نال امرا كبيرا من الدنيا
لقوله تعالى قال اجعلني على خزاين الارض اني حفيظ عليم معناه اعرف بكل لسان ومن راى كانه
صار اعجميا نال ذلا الفاس في المنام قوة ونصرة وهو وكيل ووصي ومن راى كان بيده
فاسا فانه ينصر على عدوه لان ابرهيم صلى الله عليه وسلم كسر الاصنام بالفاس وقال ارطاميد ورس
الفاس دليل صحبة وتسبب الفراش في الرويا امراة ومن راى فراشه سرقه غيره فانه يزني با
مراته ومن باع فراشه طلق زوجته وان كانت زوجته مريضة فانها تموت ومن راى على فراشه
شيا من الفساق كالكلب والخنزير فان فاسقا يخونه في امراته وانسب الحالة الى جوهر الفراش
الفسا في المنام كلام قبيح ممن خرج منه ذلك ومن شم فسا غيره من لدهم الفصيل ولد شريف
وكل صغير اذا امسه الانسان من الحيوان فهو هم الفراريج في المنام اولاد السبي لان الدجاج
جوار ومن سمع اصوات الفراريج فانه يسمع اصوات قوم فسقة ومن اكل لحم الفراريج اكل مالا
من رجل كبير والفراريج تدل على امر يتاتي عاجلا بلا تعب لان الفراريج لا يحتاج الى كلفة من كلها
التربية الفاختة في المنام ولد كذاب وقيل هي امراة كذابة غير الفة زوجها نقص وقال ارطاميد ورس
الفاختة امراة صاحبة مروة وتشكل الفار قال المسلمون الفار امراة فاسقة لان النبي صلى الله عليه
قال اقتلوا الفويسقة وقيل الفارة امراة يهودية نابحة ملعونة او رجل يهودي فاسق او لص
والفار الكثير يدل على الرزق فمن راى فارا يلعب بداره لكثر رزقه لانه لا يكون الا في مكان

فيه رزق ومن خرج الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لان الفارة
ياكل مما ياكل الانسان وكذلك الخادم ياكل مما ياكل السيد ومن راى الفار يلعب في منزله نال خصبا
في تلك السنة لان اللعب لا يكون الا بعد الشبع واما الفار الابيض والاسود فانه يدل على الليل
والنهار فمن راه يروح ويغدوا فانه يدل على طول حياته ومن راه يقرض في ثوبه فانه يعلن بما
تم من اجله ومن راى فارا ينقب فانه لص ينقب فليحذر الفراش في المنام عدو ضعيف مهين
عظيم الكلام وقال ارطاميدوروس الفراش للفلاحين يدل على البطالة الفهد عدو مداهن
لا يظهر العداوة فمن نازعه نازع انسانا كذلك الفيل في الرؤيا سيد البهايم وهو مشهور قليل
المنفعة لانه لا يحلب ولا يركب ولا يوكل لحمه وهو رجل ملعون من المسوخ وقيل انه رجل
ضخم اعجمي فمن ركب فيلا في منامه وكان ذا طاوع فانه يقهر رجلا ضخما اعجميا شجاعا ومن ركب
فيلا في نوم النهار طلق زوجته لانه في الزمن الاول في بلد الافيلة من طلق زوجته ركب فيلا وطيف
به حتى يعلم الناس ذلك ومن ركب فيلا من الملوك وهو في حرب فانه يهلك لقوله تعالى الم تر كيف
فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل ومن ركب فيلا بسرج تزوج بنت رجل اعجمي
ضخم وان كان تاجرا عظمت تجارته ومن رعى افيلة فانه يواخي ملوك العجم ويتقاربونه ومن حلب
فيلا فانه يمكر برجل اعجمي وينال مالا وقالت اليهود الفيل ملك كريم لين الجانب ذو مرارة واذا خرج
الفيل من بلد فيه طاعون ذال عنهم الطاعون واذا ركب الفيل في بلد فيه بحيرة دل على السفينة وركوبها كونها
ومن ضربه فيل بخرطومه نال خيرا ومن ركبه نال وزارة وولاية ومن اخذ شيئا من روثه استغنى
ويدل على قوم صالحين وقيل من راى الفيل راى الشدايد ثم ينجو وقالت النصارى من راى الفيل ولم يركبه
اصابه نقصان في بدنه او خسران في ماله ومن راى فيلا مقتولا في بلد مات ملك تلك البلد او
يقتل رجل مذكور ومن قتل فيلا قهر رجلا اعجميا ومن القاه الفيل تحته ولم يفارقه فانه يموت واذا
روي الفيل في غير بلاد النوبة فانه يدل على الفتنة في ذلك المكان لقبح لونه وسماجته واذا كان
في البلاد التي يوجد فيها فهو من اشراف الناس والمراة اذا رات الفيل فلا يحمد لها على اي صفة
راته وتعبر الافيلة بالسنين كالبقر فرعون واذا روي فرعون في بلد على حالة حسنة
في لباسه وهيبته فذلك نقص في حال الملك ورعيته ومن راى كانه فرعون فانه يذل ويرغم انف
كافرا الفولق في المنام يدل على الغضب والكلام السيي وقيل الفواق مرض ومن راى كانه دسع وفواق
فانه يموت والدسع شبيه القى الجحذ في المنام يفتر بالعشيرة فمن راى نقصانا للجحذه ولـ

وهو غريب ومن رأى وجعا بفخذه فقد اساء الى عشيرته ومن رأى فخذه بانت عنه فانه يعجز
ولا يفلح ولا ينم له امر **الفصد** في المنام على وجوه فمن رأى شابا فصد له عرق بالطول
فانه يسمع كلاما سيئا من عدوه ويتضاعف ماله المثل مثلين وقيل من فصده شاب فان السلطان
ياخذ منه مالا وان كان الفصد عرضا لم يعد السلطان الى اخذ شي من ماله وقيل من فصد عرضا
مات له قرابة ينسب الى ذلك العرق لان العروق الاهل ومن فصد في يده اليمنى نال معيشة
وزيادة في المال ومن فصد في يده اليسرى نال زيادة من شريك او صديق او اخ او امراته تسمن و
بصيغرا وقيل الفصد في اليد اليسار كلام يسمعه من امراته ومن رأى شيخا فصده فانه يسمع
كلاما من صديق فان خرج منه دم فانه يوجر على ذلك الكلام الذي يقال عنه وان فصده الشيخ
عرضا انقطع الكلام عنه وان فصده طولا تضاعف الكلام ومن فصد عرقا براسه افاد ر
ييسا ومن فصده عالم ويلقى الدم في طشت فانه يمرض وينفق ماله على الاطباء ومن رأى كانه
فصد وهو يجد لخروج الدم راحة ولم يجاوز القدر المعلوم في الفصاد نال صحة جسم في تلك
السنة ومن اخذ مفصعا وفصد به امراته فانها تلد جارية وان فصدها عرضا فانها تموت
قبل ايامها التي تضع فيها ومن رأى انه قد عزم على الفصد ولم يفصد فانه قد عزم على التوبة
وان رأى الدم قد غلبه فانه هوى وانم وان كان الدم اسود فهو اشد في الاثم لان خروج الدم
خروج من الاثم **الفرج** في الرويا فرج للمهموم فمن رأى له فرج كفرج المراة وكان مهموما
او مسجونا نجا ويفرج عنه وان كان رأى له فرج وله محاكمه او عدو يطلب قهره فانه يذل ويقهر ذلك
سيما ان نكح نيه ومن رأى فرج امراته صغيرا قهر عدوه وان رآه كبيرا قهره العدو ومن رأى فرج
امراته نال فرجا وقيل من نظر في فرج فانه تاجر تجارة قبيحة **الفلك** يعبر بملك جابر او
وزير كاذب **باب حرف القاف** واما حرف القاف اذا كان في اول لفظة ينطق بها
صاحب الرويا فانه قوة وقرابة وقدرة واما قهر وقتله او قهار **قابيل** ومن رأى قابيل فانه
يطغى ويقتل نفسا بغير حق لقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله ومن رأى قابيل ولم
يكن قتالا فانه يندم على فعل فعله لقوله تعالى فاصبح من النادمين فكانت الندامه بسبب هابيل
القمر في المنام هو عند المسلمين ملك او عالم كبير او غلام حسن او امراة حسناء وقيل القمر
رجل كذاب او ملك جابر ومن رأى القمر على حاله فهو وزير الملك ومن رآه في حجره او داره تزوج
زوجة ذات جمال على قدر نوره وان رأت امراة كان القمر في حجرها او دارها تزوجت زوجا

كجهابيا

حسنًا وان كانت حاملا وضعت غلامًا ومن الرويا المعبرة ان ام المومنين خديجة رضي الله عنها
رات كان قمر السماء سقط في حجرها فقصت رويا ها على كهان مكة فقالوا ان صدقت روياك فانت
تزوجين نبي هذه الزمان فكان كذلك ومن رات كان القمر نزل في بيتها واخذت بعضه ولفته في خرقة
فانها تلد غلامًا ولا يعيش ومن رات القمر في مكان وهي تمد يدها فلا تصل اليه فانها تشتهي الولد
الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وضعت انثى ومن راى القمر تحول في صورة رجل رذيل فان الوزير
يعزل ومن راى القمر غاب فان الامر الذي هو طالبه قد انقضى وانتهى سوا كان خيرا او شرا
وطلوع القمر هو اول امر يكون الانسان فيه ومتى ما كان القمر تماما كاملا فذلك على الوزير والمراة
الكافرة اذا رات القمر من غير سقوط فانها تسلم ان كانت غير حامل ومن راى القمر في بيته قدم عليه
غايبه ومن راى القمر على الارض ماتت امه ومن راى صورة وجهه في القمر كما يراه في المراة فانه
يبشر بولد ذكر ان كان له حامل والا فانه يموت وقالت النصارى القمر في ابتدا انقاد له اعدا
واذا راى الملك كان القمر مظلم فان رعيته من تحت يده يستخفون به ويمكرون وزراوه ومن راى
القمر صار شخصا فانه ينال عزا من ابيه وامه او امراته والقمر ايضا يعبر يدل على البنت والاخت
لان القمر يشبه بالعذارى والقمر يدل على المتاع والاعمال والتجارة ويدل على السفينة وكذلك لان
الملاحين يسيرون في البحر على سير القمر ويدل ايضا على السفر لدوام حركته ومن راى القمر دله امر يد بد
ان يخفيه فانه يظهره والمريض اذا راى القمر فلا يحمد له لكثرة الرطوبة المختصة بالقمر والمريض
اذا راى القمر في نقصانه فهو نقصان في جسمه وان راه في زيادة فهو زيادة في جسمه وصحته
والقمر يدل على الملاح والمنجم لانه لا يعرف ما يحتاج اليه الا بالقمر وكذا الملاح كما ذكرناه في
الشمس في حرف السين ففي القمر مثله والله اعلم القدر حارة **قوس قزح** في الرويا على وجوه
فعند المسلمين امان من الخوف ومن راى قوس قزح احمرا فانه دال على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى
على صاحب الرويا من جرح وان راه اصفرا دل على المرض وان راه اخضرا فهو امن من القحط والجور
من السلطان وقالت النصارى من راى قوس قزح فانه يتزوج وقال ارطاميدورس اذا كان قوس قزح
يمنة فهو دليل خير وان كان يسرة فهو دليل شر وان يرى قوس قزح يمنة ويسرى فهو دليل خصب للفقراء
والاغنياء شدة زايلة لانه لا يثبت ويزول عاجلا **القصر** في المنام عمل صالح لاهل الدين لقوله
تعالى تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا واذا
راى القصر او دخله فاسق فانه يحبس لان القصر في اللغة حبس ومن دخل قصرا فانه يتزوج لقوله تعالى

راى وسخا بكتابه فقد اشار ان معيشته ينقص فيها جاهه **الكتف** امراة وقيل الكتفان
يفسران بالقوة فما حدث فيهما من نقص او زيادة فانسبه الى قوة الانسان او امراته ومن
الرويا المعبرة ان رجلا راى كانه ينظر الى كتفه فلم يستطع فعرض له بعد ذلك عور لعينه لان
الاعور لا يستطيع النظر الى كتفه الا بالعين التي تلي الكتف الذي يريد النظر اليه **كنيسة اليهود**
ضلالة فمن راى كانه فيها او ان منزله صار كنيسة فانه يجالس اهل البدع والاهواء وربما غضب
عليه رئيسه وكذلك كنيسة النصارى فمن راى انه دخلها فانه يصحب قوما ضالين ويشبه اعتقاده
اعتقادهم وكنيسة النصارى يدل على دار الخمر والزمر والغنا لما فيها من الالحان ورفع الا
وقيل الكنيسة تدل على المقبرة وعلى الدار التي يزنى فيها ومن قرا القران فيها فانه ينصر في الحرب صوان
الكفالة في المنام رزق لمن راى ان انسانا كفله لقوله تعالى وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا
المحراب وجد عندها رزقا ومن راى كانه تكفل انسانا فانه يبسط اليه وان تكفل صبيا فانه ينصح انسانا
لقوله تعالى هل ادلكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون **الكل** راحة فمن راى كانه يكل فانه
يستريح الكندر علم وفقه **الكيس** بمنزلة بدن الانسان والدراهم التي فيه داخله عمره فمن راى
كيسه فارغا فقد نفد عمره **الكرسي** في الرويا سرور ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه **الكلبتين**
في الرويا رجل ذو باس وقوة ويجري في عمل السلطان ويخرج اموالا ينفقها على الناس الكناسة
دليل خير لمن اعماله وسخة ولاهل الحرفة لان الكناسة مجموعة من فضلات كثيرة ومن كنس بيت غيره
نال من ماله والكنس للاغنياء نقص وفقر **الكرة** في المنام تدل على المخاصمة وهي مذكورة في حرف
الصاد في الصولجان الكرينز فهو خشبة القصار رجل شريكان يرفعان الناس في امور يكسونهم
بها زينة ما جاء في الحيوان على حرف الكاف **الكبد** في المنام مال مكنون مدخور ويعبر
ايضا بالولد قال الشاعر وانما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الارض لو هبت الريح على بعضهم
لامتنعت عيني من الغمض والكبد اذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن اكل كبدا نال قوة
ومنفعة من ولده ومن راى كبده توجعه فقد اسا الى ولده او صبيه والقرحة على الكبد فسق
ومن قطع كبده مات ولده او صبيه او ناله هم من قبل احدهما **الكركي** في الرويا ملك عظيم نادر الكركي
الكف دنيا الرجل واصابع الكف مذكورة في حرف الالف **الكبش** في الرويا رجل شريف القدر
هو اشرف الدواب بعد ابن ادم لانه كان فدا لاسماعيل صلى الله عليه وسلم ومن راى كبشا ينطح فرج امراته
فانه يأخذ بالمقراض ما على فرجها من الشعر ومن جز الية كبش اخذ مال رجل شريف او يتزوج ابنته

لان الية الكبش مال الرجل ومن يتبعه من عقبه ومن ذبح كبشا لغير الاكل فانه يقتل رجلا عظيما
وان ذبحه للاكل نجا من همه ونال رزقا ومن اشترى كبشا من قصاب نجا من هم على يد رجل عظيم
القدر وان كان مريضا فانه يبرا من مرضه وقال ارطاميدورس الكبش يدل على رجل رئيس
لتقدمه على الغنم وهو دليل خير لمن ركبه اذا كان الموضع مرتفعا والكبش الاجم والمعزول
او رجل ذليل اذا خصي ومن ذبح كبشا فرق بينه وبين مال رجل عظيم ومن ركب كبشا في مكان مستو
من الارض ونجا من الخداع من الاوباش الذين يحبون الفتن والكلام فانه يصلب لان هذا الحيوان
من حيوان عطارد ومن حمل كبشا على ظهره فانه يتقلد مونة رجل ضخم ومن ضحى بكبش فانه امن
من جميع الهموم وان كان مسجونا خرج وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين قضي وان كان مريضا
شفي ومن راى كبشين ينتطحان فانهما ملكان يقتتلان وايهما هزم صاحبه فهو الغالب وتنسب السود
من الكباش الى العرب والبيض الى العجم وان تساويا في الالوان فانظر الى الجهة التي كان الناتب فيها
فان اهلها منصورون ومهما اخذ الانسان من اصوافها او قرونها فهو مال يناله

الكراع و

الطعام مال اليتيم فمن راى كانه امتص مخها في عظم الكراع فانه ياكل مال يتيم وقيل من اكل الاكارع
اكل مالا من اشراف الناس لان الغنم اشراف الدواب بعد بني ادم الكركي رجل مسكين غريب
فمن راى كانه ركب كركيا فانه يفتقر ومن راى له كثيرا منها فانه ينال رياسة ومالا ولحم
الكركي وريشه مال من رجل مسكين ورؤيا الكركي لمن اراد المشاركة والزواج دليل خير لانها لا تفترق
عن حبالها وقيل من اخذ كركيا صاهر قوما مشيتة اخلاقهم وقالت النصارى والروم من راى كركيا
سافر سفرا بعيدا وان راه مسافر رجع الى بلده وقال ارطاميدورس الكركي في الشتاء تدل على اللصوص
وقطاع الطريق وهي دليل خير لمن اراد الاولاد لانها تعين اباها عند الكبر الكلاب في المنام عند
المسلمين عبيد وفي الحديث ان الكلاب من المسوخ وتاوله المعبرون من رجلا سفيها مجترئا على المعاصي
واذا نبح فهو سفيه مشنع لمع ومن راى كلبا عضه او خدشه ناله من عدوه هم بقدر الالم وربما
مرض ومن راى كلبا مزق ثيابه فان سفيها يعاتبه وان لم يسمع نبحه فانه عدو يترك عداوته
بشر يسير والكلبة امراة دنية من قوم معاندين والجرو ولد محبوب فان كان ابيض فهو مومن وان
كان اسود فانه يسود قومه وقيل جرو الكلب لقيط رجل سفيه والكلب الكلب سفيه ايضا ومن
راى كلب راعي نال فائدة من ملك او وال والكلب يعبر بالاهل فمن نازعه نازع احدا من اهله والكلب الذي
يصاد به ملك او ولاية لمن راه اذا كان اهلا لذلك ويصير الى شر يستغنى به لقوله تعالى وما علمتم من الجوارح

مكلبين والكلب الصيني في المنام يدل على مخالطة قوم من الاعاجم غير مسلمين ومن راى انه يصيد
بالكلاب فانه يعطي شهوته وينال مناه وقال ارطاميدورس من راى كلاب الصيد خارجة
فهو دليل خير لمن يطلب الرزق والخدمة واذا راها داخلة من الصيد فانها تدل على البطالة
والكلب الحارس في المنام تدل على صيانة الزوجة والمال وقيل الكلاب في المنام تدل على الحمى
بسبب الكواكب التي تسمى الكلب وهو الشعرى اليمانية فانها تدل على عمل الابنية وكبار كالذيب
وكل اجناس الكلاب تدل على قوم اذلة ومن راى كانه صار كلبا فان الله تعالى قد اتاه علما
فنسيه لقوله تعالى واتل عليهم نبا الذي اتيناه آياتنا فانسلخ منها الى قوله فمثله كمثل الكلب وقيل
الكلاب تعتبر بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف لتحوله عن جوهر السباع ثم يصير صديقا
بعد العداوة لقصة ادم صلى الله عليه وسلم لما هبط واحتوشته السباع ولم يخش منها لخشيته من
الكلب فنودي من السماء لا تخفه وامسح يدك عليه ففعل ادم ذلك لان يتملق الكلب له ثم استغلاه
السباع فقهرها فجعل عدوا في النار وبليل ثم يرجع صديقا ومن الرؤيا المعبرة ان ابا بكر
رضي الله عنه راى كان كلبة خرجت من مكة تهر على الناس فلما دنوا منها استلقت على ظهرها
ودرت البانها البنا فاخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم وبقي درهم وستلقون
بعضهم ويسلونكم بارحامهم فاذا لقيتم ابا سفيان فلا تقتلوه فلما قدم المسلمون لفتح
مكة قاتلوا بعضهم ونصروا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم

باب حرف اللام

واما حرف اللام اذا كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب الرؤيا فانه لطف ولواء ولين واما
لهو ولوعة ولعنة **الليل** في الرؤيا يدل على البطالة والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار
على فراقهما فمن راى الدهر كله ليلا فان معاشه يقف لقوله تعالى وجعلنا الليل لباسا وجعلنا
النهار معاشا هذا اذا كان الليل بلا ضوء فان راى الدهر كله ليلا وضوء القمر ظاهر فان السلطان
يسند الامر كله للوزير لان القمر يعتبر بالوزير ويركن اليه قطاع الطريق واللصوص فان
راى النهار قد ظهر فان الناس يخرجون من همهم وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم
وان كانوا في غلاء رخصت اسعارهم وان كانوا مظلومين كشفت مظالمهم **اللوز**
في المنام مال مجموع على قدر القلة والكثرة ومن اكل منه شيا في منامه نال رزقا بخصومة
وشجرة اللوز رجل سخي مع اهله محبوب شحيح على الاجانب ومن اخذ لوزا من شجرة نال مالا
من رجل شحيح وان اكله نال مالا مع صحة جسمه والحلو منه حلاوة الدنيا لطالبه وللزاهد حلاوة

بحمد الله رب العالمين

اللفاح الايمان والمؤمنه كلام حق وفي ارطا منبذ ورس كلماله قشر صلب يدل على التحبب

اللبا في المنام مرض ودنانير فمن رأى كأنه التقط لفاحا مرضت امراته ومال دنانير الثرة

في المنام رجل صلب في جميع اموره صاحب ثناء حسن اللبن من الطين مال محصل وكل لبنة

تعبر بمائة درهم او الف على قدر صاحب الرؤيا واللبن اذا لم يبن فهو مال والمبني به يدل

على حسن العمل والدين واللبنة تفسر بخادم فمن رأى في منامه كأنه رمى لبنة من مكان عال و

تفتت مات له خادم واللبنة في البناء قرابات صاحب البنيان واولاده الذين يشيدهم

ومهما سقط من اللبن الذي في البناء فهو موت المريض الذي بذلك المكان او فراق وتشتت

ومن رأى كأنه يضع لبنا في مكان زاد جاهه وقالت النصارى من بنى في منامه دارا من لبن نال

رياسة وولاية وقال جاماسب من رأى كأنه يصنع لبنا خشي عليه من الموت **اللفافة** سفر

اللؤلؤ في المنام على وجوه قران وغلمان وجوار وولد وكلام حسن ومال فمن رأى كأنه يثقب لؤلؤا

مستويا فانه يفسر القران صوابا ومن رأى اللؤلؤة بيده منثورا بشر بغلام ان كان له حامل وان لم

يكن له حامل فانه يملك غلاما لقوله تعالى ويطوف عليهم غلمان لهم كأنهم لؤلؤ مكنون ومن رأى كأنه

يقلع اللؤلؤ ويبيعه فانه ينسى القران وان باعه من غير قلع فانه يبث علما في الناس وكذلك اذا

اشتراه ومن نثر لؤلؤا والناس يلتقطونه فانه يعظهم وينتفعون بوعظه ومن الرؤيا

المعبرة ان ابن سيرين اتته امرأة فقالت رأيت في المنام كأن بيدي لؤلؤتين احداهما اكبر من الاخرى

فسألتني اختي ان اعطيها احداهما فناولتها الصغيرة وتركت الكبيرة فقال ابن سيرين انت امرأة

تحفظين من القران سورتين احداهما اطول من الاخرى وقد علمت اختك السورة القصيرة فقالت

صدقت انا احفظ سورة البقرة وال عمران وقد علمت اختي سورة ال عمران واتاه رجل فقال

رأيت كأن شخصا يبلع اللؤلؤ صغارا ويخرجه من فيه كبارا فقال ابن سيرين هذا رجل يحفظ

الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا تحدث بها زادها ومن رأى بيده لؤلؤة وله حامل

بشر بجارية وان كان عزبا فانه يتزوج ومن استفاد لؤلؤة فانها بنت لا تعيش او جارية لا تنفعه

ومن رأى كأنه استخرج من بحر او نهر لؤلؤا كثيرا يكال ويوزن بالقبان فانه ينال مالا كثيرا من رجل

ينسب الى البحر او النهر ومن رأى كأنه يثقب لؤلؤة بخشبة فانه ينكح ذات محرم ومن بلع لؤلؤة

كتم شهادة ومن مضغ لؤلؤة في منامه فانه يغتاب امرأة ومن رأى كأنه يرمي اللؤلؤ في البحر او

البير فانه يصنع المعروف لانه القاه الى محله وهو الماء ومن ثقب اللؤلؤ وجعله في وسطه فانه

بلغ مقابلة

حور مقصورات في الخيام ومن دخل قصرا من قوارير وفي رجليه قيد تزوج بمن لا تدوم صحبتها ا
في المنام قوة ومنفعة فمن راى له قرنا فانه يقهر عدوا ومن راى من الملوك كان له قرنين فانه يملك
الشرق والغرب وربما كان القرن قرينا يناله منه قوة ومنفعة القنديل في المنام ولد او هيبة
ومنفعة وذكر ورفعة اذا اسرج في وقته واذا راه مسرجا فهو قيم البيت او رجل عالم يهتدى
به في المسجد علما واغنيا واصحاب ورع وقران القناة في الرويا معيشة وهي بمنزلة البير
والساقية فمن حفر قناة وجرى فيها الما نال معيشة ومن حفر قناة ولم يجد فيها ما فانه
يدخل في مكر وكذلك كل من يحفر ولم يجد ما فانه يمكر القلعة في المنام اقلاع عن الذنوب
او خروج من هم الى فرح ومن راى انه دخل قلعة نال نشكا في دينه والقلعة تفسر برجل
عظيم ومن راى قلعة من بعيد فانه يسافر من مكان الى مكان ويرفع شانه ومن راى كانه تحصن
بحصن فانه يحفظ دينه ودنياه والحصن يعبر بالاسلام وقيل من دخل حصنا فانه يحصن في حجر
القرية الحصينة في المنام مقاتلة لمن دخلها لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى
محصنة ومن راى كانه خرج من قرية فانه ينجو لقوله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم
اهلها القبة في المنام امراة فمن بنا قبة فانه يتزوج وان بناها على السحاب فانه
بنا ان زوجه دقيقة محكمة القرع رجل عالم او طبيب رفيع خطير قريب الى الناس خفيف
المونة وهو للمريض شفا وافضل الطبايخ في الرويا فمن اكل من القرع المطبوخ شيا رجع
اليه شيا افتقده من دينه او نفسه او ولده او صبيه ومن اكل القرع نيا اصابه فزع من الجن
او خاصم انسانا ومن استظل بظله استانس في وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له
ومن جنى من رعة البطيخ فرعا نجا من مرض لقصة يونس صلى الله عليه وسلم وذلك قوله تعالى
فنبذناه بالعرا وهو سقيم وانبتنا عليه شجرة من يقطين القثا في المنام مكروه
ورزق دني لا بقا له لقوله تعالى وقثايها وفومها وعدسها وبصلها قال اتستبدلون الذي هو
ادنى بالذي هو خير وقال جاماسب القثا يدل على حبل امراة صاحب الرويا فمن اخذ منه شيا
وادخله منزله فان امراته تحمل القطن في الرويا مال وهو دون الصوف وندفه تمحيص الذنوب
وشجرته رجل متواضع القرط تجارة لمن راه في اذن زوجته او جاريته وكذلك الشنف تجارة في ذرع
عامرة ومن راى في اذنيه قرطين مرصعين باللولو فانه ينال من زينة الدنيا جمالا وجمالا لان اللولو
خاتمة الزينة ويحفظ القران والدين وحسن الصوت وان رات امراة حبلى في اذنها قرطين ولدها

لله

ولها شغف بحملها ولد ذكر فان كان القرط من فضة حفظ الولد نصف القرآن وان كان من ذهب حفظ
القرآن كله وان كان من لؤلؤ فالولد مغني بالالحان والمراة العزبا اذا رات شيء من ذلك تزوجت
القصار في المنام ستره ووقايه من الحذر القدح في الرويا امراة وقيل خادم حدث الشيء
وقال ارطاميدورس اكل القدح في المنام يدل على شماته واقداح الذهب والفضه والقرب خير
من الزجاج لبقايها وهي ثمنا احسن وقيل الاقداح من الزجاج تدل على ظهور الاشيا الخفيه
والقدح المملو من الما امراة حامل فالقدح المراة الحامل والما الولد فان تبدد الما سقط الولد
وان انكسر القدح ماتت المراة القارورة في المنام امراة وقد ذكرت في حرف الزا في الزجاج
القلنسوة رياسة وسفر وتزويج فمن راى انه اعطي قلنسوة سافر سفرا بعيدا وان راى
انه وضعها على راسه نال سلطان ورياسه من اب او اخ او عم ويكون حاله عند رييسه على قدر
القلنسوه وحسنها ومن اعطاه السلطان قلنسوه ولاه ولايه ومن راى قلنسوته مزقا او حرقا
او وسخا اصابه هم من رييسه ومن راها نزعت عنه فارق رييسه او عزل عن ولايته ومن لبس
قلنسوه مقلوبه تغيرت عليه حال رييسه عن العاده المعروفه ومهما راى الملك في قلنسوته من
نقص فذلك في رعيته الذين اعزه الله بهم وان كانت قلنسوه الملك من برد فانه يتشبه بالصالحين
ويتبع اثارهم والمراة الايم اذا رات على راسها قلنسوه فانها تزوج وكذلك البكر واذا رات الحامل
على راسها قلنسوة فحملها ولد ذكر وانسب الولد الى جوهر القلنسوه القلق في الرويا ندم و
استغفار فمن راى كلبة قلق فانه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها القبلة في الرويا قضاء
حاجه وظفر بالعدو ومن راى كانه يقبل رجلا ويضاجعه لشهوة فانه يظفر بحاجته وان نكحه فهو ابلغ
في قضاء الحاجة ومن قبل انسانا لغير شهوة فان المقبل ينال من الذي قبله خيرا ومن قبل غلاما ملك له
يصادق والاعوان قبل جارية صادق مولاها وان قبل امراة صادق زوجها ومن قبل والي
وامكانه ومن قبل قاضيا قبل القاضي قوله ومن قبل ولده لشهوة فقد حمو مالا يريد ان لا فعل الولد اذا
كان بالغا وان قبل الولد لغير الشهوة نال الولد خيرا من والده وامه ومن راى كانه يقبل عين انسان فانه
يتزوج فان قبل عينه الواحده دون الاخرى فانه بان النساء والرجال فامره بتقوى الله تعالى
القرص في المنام طمع فمن راى انسانا يقرصه فانه يطمع في ماله وينال منه بقدر ما دخل
بين اصبعيه من اللحم ومن قرص اليه انسان خانه في امراته وان قرصه في بطنه طمع في جاريته وان
قرصه في فخذه طمع في عشيرته القوباء في المنام مال لمن راه بجسده ويخشى عليه من البطالة القيء

في المنام مال من كسب لا ينتفع به والمراة القرعا سنة قحط **القولنج** ومن اصابه
القولنج فقد فتر على اهله في النفقة **القلب** في الرويا التدبير ومن راى وجعا في قلبه
فهو منافق لقوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ومن راى قلبه اسود
فانه ياتي ذنوبا كبارا **قصر** القامة يدل على قرب الاجل للمريض لانه قرب من
الارض التي يغيب فيها ومن راى قصر القامته وكان طالب ولاية عجز عنها وان كان
واليا عزل واما طول القامة فانه لطالب الولاية والملك بلوغ الامل فان جاوزت الحد
فانه يموت لقربها من السماء وطول القامة اذا لم يجاوز الحد طول اجل وحياة **القبر**
في المنام سجن والسجن قبر فمن راى كانه يسكن قبرا وهو حي كارها لذلك فانه يسجن لان
يوسف صلى الله عليه وسلم كتب على باب السجن هذا قبر الاحيا وشماتة للاعدا وتجربة
للاصدقا والدفن يدل على الاقامة في المكان الذي دفن فيه ومن بنا قبرا في منامه عمر دارا
فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري دارا مفروغا منها ومن حفر قبرا وكان
عزبا تزوج امراة بمكر وحيلة ومن راى انه واقف على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصل على احد
منهم مات ابدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا في ارض لا جدار فيها فانها دار الاخرة فان دخله
فقد حان اجله وان لم يدخله فلا باس ومن راى قبرا تحول المكان فان شخصا من عقب صاحب
القبر يبني هناك دارا والقبور المعروفة امر حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى
وما انت بمسمع من في القبور ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر ومن راى القبور فانه يزور اهل
الحبس فان دخل حوشا في المقبرة فانه يحبس وقيل المقبرة تدل على مجالس الذكر لانه فيها من الوعظ
والبكا وذكر الاخرة والمطر على القبور رحمة من الله تعالى وفي الارطاميدوري من بنا قبرا
تزوج ومن اتخذ القبر منزلا فانه يكثر لذكر الموت والمقبرة دار زانية لان فيها يتلاشى
نطف الخلق وتعبر المقبرة بمجالس الذكر لان فيها تذكرة الاخرة والبكا كما في مجالس الذكر من
البكا وتذكير الاخرة **القتل** في الرويا على وجوه فمن راى انه قتل شخصا يعتقد انه عدوه
فانه ينجو من غم لقوله تعالى ونجيناك من الغم ومن قتل نفسا تعمدا وظلما فانه عاص لقوله تعالى ولا
تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ومن قتل نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فتوبوا الى باريكم فا
قتلوا انفسكم ومن قتل في منامه ولم يدر من قتله فانه جاحد لنعم الله تعالى لقوله تعالى قتل الانسان
ما اكفره اما جحده وان قتل وعرف قاتله فانه ينصره هو واوليائه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما

فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصورا وقيل ان المقتول ينال من القاتل
خيرا اذا لم يكن القتل ذبحا ومن رأى انه يقتل نفسه فانه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب اني قتلت
منهم نفسا ونال الولاية بعد اقراره وقيل من رأى كانه قتل فقد عهد صلاة او تركها ومن
رأى كانه قتل ولده نال رزقا لقوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم
والاملاق هو الفقر **القيامة** في المنام تذبير وتحذير لمن رآها من معصية هم بها ورؤيا
القيامة عدل وانصاف للمظلوم من ظالمه لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا
تظلم نفس شيئا ومن رأى القيامة قد قامت بمكان وكان اهله ظالمين انتقم منهم وان كانوا
مظلومين نصروا ومن رأى القيامة قد قامت عليه وحده فانه يموت لقول النبي صلى الله عليه وسلم
من مات فقد قامت قيامته ومن رأى كانه واقف في القيامة فانه يسافر ومن رأى انه حشر
وحده وزوجته معه فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم ومن رأى من
المحاربين كان القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظالمة بنصرة من الله تعالى **القيد**
في المنام ثبات في الدين فاذا رآه الملك ثبت في ملكه والمريض اذا رأى القيد في رجله طال
مرضه والمسافر اذا رآه برجله اقام عن سفره ومن رأى برجله قيدا من الفضة فانه يتزوج
لان الفضة جوهر النساء وكان ابن سيرين يحب القيد ويكره الغل **القدر** في المنام قيم
الدار فما حدث فيها فانسبه الى قيم الدار الذي يقوم بامورها **القصعة** في الرؤيا
رزق من سفر لانها من آلة السفر عوضا عن غيرها من الفخار **القفل** في المنام رجل
صاحب امانة وقيل امرأة بكر لم تعالجه واذا رأى المسجون كانه فتح قفلا فانه ينجو من السجن
والمهموم اذا فتح قفلا زال همه وتسهل امره والقفل عدة وحجة وقوة ومن رأى كانه فتح
قفلا فليحذر من يمين يحلفها فيفارق الزوجة لان القفل يشبه بالذكر والانثى فاذا فتح تفرق
كل واحد منهما عن صاحبه **القلم** في المنام على وجوه ولاية وكفالة واخ وعلم وولد فمن رأى بيده
قلما نال علما لقوله تعالى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ومن رأى بيده قلما وفي جانبه قلما
آخر فانه اخ يجتمع به وان كانت امه حاملا وضعت له اخا والاقلام كفالة لمن رآها في المنام
لقوله تعالى اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم ومن رأى بيده قلما وكان ذا البلا واخذه من سلطان
فانه ينال رفعة وامرا نافذا وان كان معزولا ولي مكانا يحكم فيه والقلم في الرؤيا مع الدواة ولد ذكر
لمن له حامل والقلم كالسيف في الناس والرفعة لقول الشاعر حيث يقول

اذا انحوا الابطال يوما بسيفهم وعدوه مما يجلب الجود والكرم   كفى قلم الكتاب
عزا ورفعة   مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم **القنبيط** في الرويا رجل رستاقي فيه
خير ومن اي بعد اخذ منه فانه يبدو مالا لا يكاد يناله دون سعي وانعب **القلادة** ٥٥
في المنام جمال للنساء وللرجال ولاية فمن راى قلادة وتقلدها او لم يتقلدها فانه يولى
ولاية يتقلد فيها امور الناس والقلادة اذا كان معها شيا من الفضة فانها امراة لطالب
الزوجة وقال الطامبيل وريس القلادة وكل شي يعانق المراة في اللباس فانه للمراة المزوجة
ولد وللعزبا زوج واذا تحللت او تكسرت عزل الوالي الذي ينسب اليه القلادة وكذلك المراة ا
التي ينسب اليها الولد او الزوج **القميص** في الرويا دين الرجل وتقواه وعيشه وعلمه وبشارته
لقوله اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه ابي يات بصيرا والقميص يفسر للمراة بالزوج وللرجل
بالمراة لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن راى قميصه من السحاب فقد شملته د
نعمة ومن راى قميصه تحرق على جسده استغنى من امراة وان راه ينتف فارق امراته او تركه
والقميص شان الرجل في دينه ودنياه وان راى قميصه بلا كمين فانه حسن الشان في دينه ود نياه
وليس له مال لان الكمين لليد والمال ملك اليد ومن راى جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب
من الفقر ومن راى له قميصا فان له في الاخرة اجرا عظيما والقميص الابيض دين وللاخضر للذاكر
ولا يحمد الازرق لقوله تعالى ونحشر المجرمين يومئذ زرقا والقميص الاحمر شهرة وحيلة وان لبس
الاحمر يوم عيد فلا باس والبلل في الثوب عاقة عن السفر فان لبس التاعاقة والاسود
سودد لمن هو معتاد لبسه ولغير المعتاد هم وحزن ولبس القميص الاصفر مرض لمن لبسها فان
غسله نجا وكذلك ان خلعه ومن لبس قميصا بلا جيب ولا زيق وربط عند راسه فهو موته وكفنه
ومن لبس من الرجال او النساء قميصا معلما يحج او يسافر سفرا نحو العرب ومن اهل البيت
قميصا نال البشارة وخبر القصة يوسف صلى الله عليه وسلم والقميص الوسخ الخلق هم وفقر ودين ومن
لبسه القميص شان صاحبه وكذا جيبه مما يرى فيه من نقص او زيادة او قوة او ضعف فذلك
من شان صاحبه او امراته والقميص الجديد الصفيق قوة في دين صاحبه وشانه وعمره ومن لبس
قميصا قصيرا لم يستر ركبته فذلك انقص في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم رايت ناسا وعليهم
قمصان فمنهم من تبلغ ثدييه ومنهم من يبلغ ركبتيه ورايت اطولهم ثوبا عمر بن الخطاب رضي الله
عنه فقيل يا رسول الله ما اولته قال الدين ومن لبس قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركب

السفينة ومن راى على قميصه انه مكتوبة من القرآن فهو متمسك بالقران والقميص المصبوغ با
لجراد حزن قال الشاعر لبست الثياب السابغات عليكم فلم يبق للايام ثوبا مبيضا
ومن راى قميصه شق طولا فرج عنه همه وان شق عرضا فذلك كلام يقال في حقه ومن قد قميصه
من قدامه فانه يتهم بكلام يقال في عرضه ويكون بريا وان قد من قبل فالكلام الذي يقال فيه صحيح
لقصة يوسف صلى الله عليه وسلم ومن لبس قميصا مغلوبا تغير حاله الى خلاف عادته وربما كان ينكح زو
جته في الدبر **القطايف** المحشوة بالجوز والسكر في المنام رزق هني بلذاذة وسرور
قبلة الميت فايدة من علم او مال خلفه الميت فمن قبل ميتا نال من علمه او ماله وقيل من قبل
ميتا فانه راض عنه لفايدة نالها منه في حال حياته او راحة اوصلها اليه احد من عقب الميت او هدية
اهداها اليه او قراة قرآن او صدقة ومن قبل ميتا مجهولا نال مالا لم يكن يرجوه **القربة**
في المنام امراة فمن راى قربة مملوة ماء في منزله فامراته حامل فان كان الولد ذكر والقربة بطن المراة
القرطاس في الرويا من السلطان قضا حاجة لمن راه بيده ومن خفي عليه شي وراى بيده قرطاسا
بان له ذلك واتضح لقوله تعالى يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا وقيل القرطاس في المنام جحود
لقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بايديهم لقال الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين
القشور من الجوز واللوز وغيره كسوة لمن راه في المنام وقيل القشرة تعبر بسقط الحامل لان
القشرة اذا تخلت من الذي في داخلها هي كالمراة التي تخلي من جنينها **القي** في المنام على وجوه فمن راى
كانه يتقيا وهو صايم ثم ولغ في فيه فان عليه دين يمكنه قضاه وعاجلا به قيا ثم بذلك فان
راى كانه في طشت فانه يتوب من فواحشه وينال امراته منه مالا حراما وان كان القي غير كريه
فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه بمرض او ضرب او تلاف لمال ومن تقيا دما فانه يتوب من اثم او مال
حرام ومن تقيا خمرا فانه قد اخذ مالا حراما ويريد رده الى صاحبه ومن تقيا من سكر فانه رجل شحيح
لا ينفق على عياله من الفاضل الا بعد المذمة ومن شرب لبنا وتقيا عسلا فانه يحفظ القرآن في
يفسره وقال الطاميين ورس القي جميعه للفقرا دليل خير ولا يحمد للاغنيا بل هو مضرة في اموالهم والمريض
اذا تقيا امعاه او كبده فانه يموت ومن راى كانه ياكل قيه فانه يرجع في هبته وهبها لما جاء في
الحديث ان العايد في هبته كالعايد في قيه واذا راى ملكا كانه تقيا فانه يرد الجنايات الى المطلوبين
القربان في المنام ولد ذكر لمن قربه او يعتق رقبة ويدل ايضا على الحج لان الحاج يقرب يوم النحر با
لاضحية ومن راى كانه يقرب ولده فانه ينال رياسة ويتبعه ناس كثير ويظفر بعدوه ومن قرب قربانا

فاكلته النار فان الله راض عنه وذلك لقصة قابيل وهابيل فان راى كانه قرب قربانا لغير وجه الله
والقربان حرام فان الله قد غضب عليه ويصيبه عقوبة في الدنيا والاخرة ومن سرق شيا من
القربان فانه يكذب في دينه وان كان كاهنا او عرافا نال خيرا كثيرا **القيادة** في
المنام شهادة الزور ومن راى كانه يقود ولم ير الزانية فانه يعرض متاعا يبيع عليه **القفز**
في المنام نقله من مكان الى مكان فان كانت الوثبة طويلة فانه يسافر وان قفز على رجل واحد
لمرض اصاب الاخرى فانه يصاب بنصف ماله ويعيش بباقي المال في تعب ومن راى كانه يقفز
على الكرة ويلعب بالشلين فذلك دليل خير لمن هو معتاد وان راى ذلك من ليس يلعب بها يقظة
فانه يقع في شدة عظيمة **القرض في الرويا** نفقة في الجهاد فمن راى كانه يقرض الناس لوجه الله
تعالى فانه ينفق مالا في الجهاد **القوس في الرويا** على وجوه سفر واخ وامراة وولد وقربة
الى الله تعالى لقوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى ومن راى قوسا بغلاف فامراته حامل ومن ناول زوجته
قوسا وكانت حاملا وضعت جارية ومن راى زوجته ناولته القوس فحملها ولد ذكر
لان الغلام سليم الى ابيه فيكون معه في دكانه والمراة تربي البنت فتكون ملازمة لها في البيت
ومن راى كانه يمد قوسا وهو ينحني معه فان عمره طويل وقيل مد القوس بلا سهم يدل على السفر
ومن راى قوسه انكسر ولا سلاح معه فان اخاه يموت او ولده او شريكه او صديقه **الرويا**
المعبرة راى رجلا كان قبضة قوس صديقه انكسرت فعرض له من الغد ان صديقه وقع عن ظهر
فرسه فانكسرت رجله ومن راى قوسه مكسورا بيده ومعه سلاح فانه يعزل عن ولايته ان
كان واليا والا يفلس ان كان تاجرا ومن راى شابا يوتر قوسا فان عدوه قد حصل له كلاما
يلقاه به والرمي بالقوس العربي سفر في بلاد العرب وان رمى بقوس فارسي سافر الى بلاد
الفرس **القبان في الرويا** ملك عظيم ومسماره قوة ملكه وحياته والعقرب صاحب سره و
سلسلة القبان غلمان السلطان وكفته سمعه والذي يسمع به الظلم والعدل والرمانة هو فصل
الحكم **القفص في المنام** دار فمن راى في منامه كانه اشترى دجاجة وقفصا فانه يشتري
جارية ويسكنها دارا ومن راى كانه دخل راسه في قفص وهو يمشي في الاسواق فانه يبيع داره
ويشهد عليه الشهود وقالت النصارى الاقفاص في المنام يدل على تعلق الامور والاشتباك
بعضها على بعض في القفص يدل على الزواج **القوابل في المنام** امراة عجوز امينة تستودع
الاموال **القماط في المنام** لا يحمد للابق ولا للمريض ولا للمسافر ولا للمضروب ومن حل

قماط كان على زوجته فانه يطلقها **القبة** في المنام امراة فمن راى انه اشترى قبة فانه
يتزوج او يشتري جارية وكذلك ان بناها ومن خرب قبة وله امراة مريضة فانها تموت وان كانت
صحيحة طلقها والقبة البدنة ولاية لمن دخلها او سكنها **القاضي** المعروف يفسر بالطبيب وقد
يكون هو بعينه والقاضي المجهول هو الله تعالى لقوله تعالى يقص الحق وهو خير الفاصلين ومن راى
قاضيا قضى عليه فانه يموت لقوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه ومن راى كانه ولي القضاء وكان ا ذلك
لذلك نال ولاية ورفعة وقضاء وان كان ليس باهل فانه يبتلى بما لا يحمد وان كان مسافرا
قطع عليه الطريق واذا راى القاضي كانه يجور في حكمه فانه يعزل ويقطع عليه الطريق اذا
كان مسافرا وقيل ان جور القاضي يدل على بخس الموازين ونقص الميزان والمكيال ومن راى
القاضي يزن الفلوس والدراهم الردية فانه يسمع شهادات الزور وسياتي ذكر القاضي
ايضا في حرف الميم في ذكر المصحف الكريم ان شاء الله تعالى **القراء** في المنام قوم رؤ ساء
فمن راهم في مكان اجتمع فيه قوم من اشراف الناس لقوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا
من عبادنا **القايد** رجل شجاع لا يبالي اذا حمل في العسكر او حمل عليه وقالت النصارى من
راى كانه يقود الجيوش نال خيرا ان كان اهلا لذلك وان راى ذلك غير اهله فانه يموت ويتبعه
خلق في جنازته بقدر ذلك الجيش الذي قاده في منامه واما الفقراء فمن راى منهم كانه يقود الجيوش
فانه يخاصم ويرفع صوته **ما جاء في الحيوان على حرف القاف** **القرد** في الرؤيا مسخ وهو
رجل فيه كل عيب مخالف لان الله تعالى نهاه فلم ينته فمسخ ومن راى قردا يقاتله وغلب القرد فان
الرائي يمرض ثم يبرا وان غلبه القرد فلا يرجى برؤه ومن اكل لحم قرد فانه يعالج من داء لا يرجى
برؤه وقالت النصارى من اكل لحم قرد لبس جديدا او من وهب قردا في منامه انتصر على عدوه ومن راى
قردا ركب فاحشة او خاصم انسانا ومن راى قردا عضه خاصم نساء وقال ارطاميدورس
القرد رجل مكار خداع ويدل على مرض المريض وما يحدث من العمر لانه من صبيان العمر
وقال جاماسب من صاد قردا انتفع من جهة التجرة **القمري** في المنام امراة متد ينة
وقيل القمري رجل قاري لقصايد الشعر طيب الحنجرة وقالت اليهود من راى قمريا او بلبلا او
ما اشبه ذلك نال خيرا وان كان له مسافر قدم عليه وان كانت له حاجة بعيدة قربت
وان كان في غم فرج عنه ومن راى من هذه الاطيار في زمن الربيع قضيت حاجته وان راها في غير
زمن الربيع تاخرت حاجته الى زمن الربيع وتدل الحامل على وضع الغلام **القفل** في الرؤيا ملوك

ضيق القلب سريع الغضب قليل الرحمة صاحب ضجر **القمل** في المنام على وجوه فاذا راى في القميص
الجديد فانه مال وهو للسلطان جنده واعوانه وللوالي زيادة في ماله فان راى القمل في الثوب
الخلق فهو دين يخشى زيادته واما القمل على الارض فهو قوم ضعفاء فان دب الى جانب انسان فانه
يخالطهم ومن راى القمل وكرههن فانه يرى اعداء لا يقدرون له على مضرة ومن قرصه القمل فان
قوما ضعفاء يرمونه بكلام ومن حكه القمل فانه يطالب بدين والقملة تعبر بالامراة لان ابن
سيرين اتاه رجل فقال رايت كان انسانا اخذ من لحيتي قملة فالقاها فقال ابن سيرين تطلق الزوجة
على يده ومن راى قملة طارت من صدره فان اجيره قد هرب او غلامه او ولده ومثل القملة كمثل
القيح اذا خرج من الجسد استراح صاحبه والقمل الكثير مرض او فقر او حبس لانه اكثر ما يحدث
على هاولاء القوم والقمل في الرويا يعبر بالعيال لقول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورايتم اولادكم شبوا
ويفسر القمل للملك بجيشه واعوانه وللوزير بشاركيه وللقاضي بالمتوصلين به ومن رمى قملة فانه
خالف لسنة من السنن لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن رمي القملة ومن اكل قملة فانه يغتاب انسانا
ضعيفا وان وجد له دما فانه رجل ذو مال والقمل يفسر بقوم يمشون بالنميمة من الاقرباء وقيل
القمل في المنام تهم الاعداء وقال جاماسب من التقط القمل كذب عليه كذبا فاحشا **القطاة**
في الرويا امراة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير الفة **القدم** في الرويا زينة مال الرجل وثباته
في اموره واصابع الرجل حواشيه وغلمانه ومن راى شعرا نابتا على قدمه فذلك دين عليه يجتمع عليه **القمار**
في المنام باطل ومن غلب انسانا وقهره فانه يغلبه في اليقظة

باب حرف الكاف

واما حرف الكاف اذا كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب المنام فانه كلاية وكفاية وكمال واما كابة وكعد وكساد
الكواكب في الرويا هم اشراف الناس فما حدث فيهم من نقص او زيادة فذلك في اشراف الناس وقد
سمى الله تعالى اخوة يوسف صلى الله عليه وسلم في روياه كواكب وذلك قوله عز وجل اني رايت احد عشر
كوكبا والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين وكان اخوة يوسف احد عشر رجلا قال الشاعر يمدح
قوما ويرثي من فقدهم ٥ نجوم سماء كلما غاب كوكب بدا كوكب ياوي اليه كواكبه ٥ ومن راى
كواكب اجتمعت في منزله اجتمع عنده قوم من الروساء فان راى النجوم في منزله ولا نور لها اجتمع
عنده قوم اشراف في مصيبة ومن راى كانه يقتدي بالنجوم فانه يقتدي بسنة النبي صلى الله عليه
وسلم لقوله اصحابي كالنجوم ومن راى كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان
مصيبة في رجل من اشراف الناس ومن راى كان مد يده الى السماء فاخذ الكواكب ومد يده تحت

الارض فاخذها في بطن الثور فانه ينال ملكا ويقهر الملوك ومن راي كانه صاد
كوكبا نال شرفا وعزا وتعبر الكواكب بالملوك واكثرهم نورا اشدهم باسا
وان نسبت الكواكب الى العلما فاكثرهم نورا ارفعهم علما ومن راي بيده كوكبا رزق
ولدا شريفا سريعا ومن راي كواكبا كثيرة نال رياسة وملكا ومن راي السما ذهبت
كواكبها ذهب ماله وان راها المسافر كواكبا مجتمعة رجع الى وطنه سالما غانما
واجتمع باهله واما الكواكب التي تدل على الشتاء همّ وحزن والتي
تدل على الصيف معيشة وخير ومن راي الكواكب تحت السقف فان سقفه يخرب
حتى تبين الكواكب ومن اكل الكواكب في المنام اكل مالا من اشراف الناس
ومن التقط الكواكب فانه يداخل اشراف الناس وقيل انه يشتم اصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم ومن امتص الكواكب في المنام نال علما بعدد ما امتص
منها وقال ارطاميدورس الكواكب للمنجمين واصحاب الفلك والعزائم دليل خير
والنجوم في النهار تدل على فضائح وحروب قال الشاعر تبدو الكواكب والشمس
طالعة لا النور نور ولا الاظلام اظلام ۞ ومن سقط عليه نجم وكان عليه دين قضاه وان كان
مريضا مات واما الكواكب الخمسة وهي زحل والمريخ والزهرة وعطارد والمشتري فانها
تعبر بالعدول ومن يعتمد عليهم فزحل للملك صاحب عذاب الملك والمشتري خازن المال والمريخ
صاحب سيف والزهرة والي جند الملك وقيل انها امراة من غير قرابة فمن راى الزهرة وكان
عزبا تزوج امراة من غير جنسه وعطارد يفسر بصاحب ديوان الملك وكاتبه الذي يراسل به
الملوك واما الشعرى فانها تدل على امر باطل لانها كانت تعبد من دون الله تعالى والكوكب الذي تسمى
سهيلا فهو رجل عشار من المسوخ كما كان وبنات نعش فانها تعبر برجل عالم وان سقطت كلها
مات في ذلك المكان علماوه والثريا مذكور في حرف الثاء كير الحداد اذا كان من خشب فمع
نقص مرتبة من راه واذا راه الملك من خشب ذهب ملكه وسلطانه ومن راه من حديد فهو قوة
وباس الكانون في الرويا امراة من بيت ذي باس وقوة وان كان من صفر فهي امراة من قوم
اصحاب متاع الدنيا وكانون الخشب من قوم منافقين وان كان من جص فالمراة من قوم فراعنة
وكانون الطين امراة من قوم اهل صلاح في دينهم والكانون يعبر بالدولة لان مكان القربان
الذي كان يتقرب لله تعالى فيه كان يشبه الكانون الكيزان تعبر بالجواري والخدم والصبيان

فمن شرب ما نال مالا من هوى والاناء المجهول والسقا المجهول يدلان على عمر من شرب
من ذلك او اكل فمن راى كان شخصا مجهولا ناوله ماء في اناء فشرب جميع ما فيه فقد نفد عمره او
انقطع رزقه من مكان شرب فيه وكذلك ان اكل جميع ما في الاناء المجهول ومن حمل ماء في غير اناء
للماء مما لا يثبت فيه الماء فانه غرور من امره **الكوة** اذا تجددت في مكان فهو عز وفرج و
بلوغ امنيه وشفا من مرض وخروج من سجن وقدوم غايب والكوة تعبر بالمراة وللمراة العزبا
زوج وللسلطان عز في سلطانه **الكتابة** مذكور في باب الصاد في الصحيفة ومن كتب
على نفسه شرطا احتجم **الكرم** في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك ساير الشجر والكرم
تعبر بامراة موسرة فمن راى انه اخذ قضبانا من الكرم نال مالا من امراة شريفة ومن راى كرما
في الشتاء فانه يعبر بامراة قد ذهب مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيا
ذهب له على المراة بقدر ما اقتطف وان لم يقتطف منها شيا يخلص منها كفافا وقال النصارى
من راى الكرم وورقه فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وقال ارطاميدورس شجرة الكرم
دليل خير لمن اراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفات عروقها **الكمثرى** في المنام في
قول المسلمين مال يصل الى صاحب الرويا فليتق الله ولا يكتم الزكوة ومن راى انه اكله نال مالا
وقيل الكمثرى الاصفر مال مع مرض ومن اصاب كمثرى ورث مالا مجموعا وشجرة الكمثرى رجل
اعجمي يداري اهله وقال ارطاميدورس الكمثرى دليل خير لانه يبقى زمانا ولا يتغير وان كان
في زمانه فهو اجود **الكنيف** امراة لانه يخلو في الكنيف وحده كما يخلو مع زوجته وقيل
الكنيف خادم يكنس الدار **الكرفس** مال من قبل السلطان **الكرنب** رجل غليظ دوي
فمن راى بيده شيا منه فانه طالب شر لا يكاد يدركه دون ان يكون فظا غليظا **الكراويا**
مال يطيب بها الاموال صبيا **الكماة** في المنام رجل ردي يحتجبه الاشراف من الفاسق وقيل امراة
لا خير فيها ولا اصل لها واما الكماة الكثيرة فانها كالمن لمن صادها لقول النبي صلى الله عليه وسلم الكماة
من المن وماوها شفا للعين **الكراث** رزق من رجال متهم وهو حرام في قيام من سرقة لا يخشى
فيها الملامة وقيل من اخذ كراثا قال كلاما وندم عليه ومن اكل كراثا مطبوخا في منامه رجع
عن مال حرام **الكزبرة** في المنام رجل نافع في دينه ودنياه والخضراء واليابسة بمنزلة واحدة في
الكنز في المنام رجل عالم فمن اصاب كنزا وكان طالب علم ناله وان كان تاجرا نال ربحا والسلطان
اذا راى كنزا فانه يعدل في رعيته وقال ارطاميدورس الكنز يدل على موت لانه يحتاج

الى حفر كما يحتاج الميت الكحل في المنام بمنزلة الدقيق لمن حواه ومن راى ان صالحا كحله
نال خيرا وصلاحا في دينه وان كحله رجل فاسق ناله غم وغشه انسان ومن راى انسانا كحله
فاعماه فانه ياخذ من ماله شيا بمكر وحيلة لان العين تعبر بالمال والمكحلة امراة والمرود
رجل والحامل اذا رات مرودا في مكحلة فحملها غلام الكامخ والكبر في الرويا مخاصمات
وهموم لمن اكلها ومن راها ولم ياكل منها شيا فانه يخسر في ماله وقال ارطاميدورس الكامخ
والكبر والزيتون تفسر بمنزل ظاهر للردى الكشك وكل طعام ابيض فهو رزق الا الهريسه
والعصيدة فانها هم وغم وذلك من اسمها هريسة وعصيدة وقيل الكشك رزق سالم بسبب
وثريد الكشك تجارة رابحة دينية اذا كان فيها دسم الكعب في الرويا ولد مقاسم لمن
له حايل والكعب للعزب زوجة لقوله تعالى وكواعب اترابا والكعاب كلام باطل من لعب به في
منامه فان غلب بها انسانا قهره ومن راى كعبه انكسر ناله مصيبة وان كان مريضا مات
كفن الميت في المنام ريا لمن لبسه وان لم يتم لبسه فانه يدل على الرويا ولا يحبب ومن راى
كانه يلف في الكفن كما يلف الميت فانه يموت الكنيف في الرويا بيت المال فمن كنس كنيفه
افتقر وان فاض او امتلا بسيلانه شيا من القماش فانه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه
فانه يسجن ومن صب في الكنيف لبنا او بال دما او عسلا فانه ينكح في الدبر وان كان كنيفه الذي
في منزله الى اهله في الدبر الكفر في المنام يدل على الغنى لقوله تعالى ولولا ان يكون الناس
امة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون وقيل الكفر
ظلم لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وقيل ان الكفر يكون جحودا للحق لقوله تعالى قتل الانسان
ما اكفره اي ما اجحده وقيل من يكفر في المنام مرض مرضا لا يبرا منه ومن راى انه كفر فصلاه من
التابيد فانه يشهد بالزور فيطلا من الناس وقيل الكفر في المنام يدل على السفه لقوله تعالى وانه
كان يقول سفيهنا على الله شططا الكي خوف من سلطان فمن راى انسانا كواه في المنام فانه
يسمع كلام سوء من قبل سلطان وان كان الكي مستديرا فهو ثبات في امر سلطان او في شي حلا
للسنة بقدر استدارة الكي وقالت النصارى من راى كانه كوي في عرق من عروقه او في لبنته
فانه يبشر بجارية تولد له او يتزوج او يرى امراته مع رجل غريب الكسى في المنام كسوة وهو
في الشتاء اجود من الصيف ومن راى انه ترك بكرا او اتقى ولم يبن ذلك من عادته فانه يفتقر والكسب
في المنام رئيس فهو للتاجر والفقيه والامام بمنزلة الحرفة التي هي امان له من الفقر وتقيه المكاره ومن

والخمر الممزوج مال فيه شبهة مختلط من حلال وحرام وهو بلا تعب ومن شرب
الخمر في جماعة وبينهم كاس يدور فانه يحضر فتنة او يعادي من شرب الخمر لقوله تعالى معهم
انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ومن شرب الخمر وحده
مال بلا تعب والسكر من الخمر مال وعز يستغني به ومن سكر بغير خمر فلذلك ما لا ام
مصيبة لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ومن دعي الى مجلس خمر وفيه
فاكهة كثيرة فانه يدعى الى الجهاد لقوله تعالى يدعون فيها بفاكهة كثيرة وشراب ومن
عصر خمرا خدم سلطانا ومن شرب خمرا من نهر وقع في فتنة وقيل شرب الخمر في
المنام يدل على خسارة في المال او شربه لانهما للانحسار والمريض اذا راى انه شرب
الخمر فانه يموت ويكون ذلك كاس المنية ولان الخمر يغيب الرشد وكذلك المريض عند موته
يغيب رشده والخمر لمن اراد الزواج لامتزاج الماء فيها واختلاطه واذا رات الميت
يشرب الخمر فاعلم انه منعم لقوله تعالى وانهار من خمر لذة للشاربين فوصف الجنة بالخمر
وان اهلها يشربونه **الخبز** في المنام على وجوه شتى والابيض يدل على رزق هني والعيش
الرغد واما الاسود يدل على نكد في العيش وقيل رغيف يدل على عمر اربعين سنة وقيل
كل رغيف يدل على عقد من المال الف او مائة او عشرة على قدر حال الراي وما يليق به
به والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل فان كان واسعا رقيقا فالعمر طويل والرزق
قليل وقيل الرغيف ام مربية وقيل امراة وقيل علم خالص ومن بال على الخبز نكح ذات
محرم والخبز يدل على ذهاب الغم لقوله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن وهو
شرا الخبز والقرص الصغار عمر قصير ورزق قليل ومن اخذ رغيفا من غير اكل فانه يجتمع
باخوانه والرغيف المنقمر في الرويا الذي للعيش مع ورع ودين والرغيف اليابس فقر في المعيشة
ومن اعطي كسرة في منامه بالخير وقيل الكسرة باقي عمر من راى والرغيف اللين اذا
كان من السلطان فهو عدل ومن الصانع نفعه في صناعته اذا كان ناصحا والرغيف
للعزب زوجة والرغيف الحار نفاق ورزق فيه شبهة لان النار باقية فيه ومن راى
رغيفا معلقا في جبهته فذلك فقره وحاجته والخبز الملوح مال لا ينتفع صاحبه ومن
واما الخبز المله في المنام فانه يدل على ضيق في المعائش لانه لا يخبزه الا المضطر ومن اكل خبزا
بلا ادم فانه يموت وحيدا ومن خبز خبزا فانه يسعى في معيشته يطلب منفعة دائمة

ان خبز عاجلا ولم يبرد التنور فانه دولة وتحصل مالا بيده بقدر ما خبز في منامه
وقال ارطاميذورس الخبز الذي لم ينضج فانه يدل على حمى شديدة لانه يحتاج الى الحرارة
لتنضجه والخبز الحواري يدل على الغنى والخشكار يدل على الفقراء وهو يوم للاغنيا وقلة
الخلخال في الرويا هم لمن لبسه من الرجال وهو للنسا زينة وقيل الخلخال للرجال حبس و
قيد الخصيان في الرويا بنتان وهي عزى على الاعدا ومحل النسل فمن راها صغرت ناله
ذل وان كبرت ناله شجاعة ويظفر بالاعدا ومن فارق انثييه فارق اولاده او امراته او نسله
ومن راى بيده خصي انسان فقهره ونال مالا عظيما ومن قطعت انثييه قطع نسله من الاباء

باب حرف الدال

واما حرف الدال فانه دولة ودوام او ديانة واما دمارا
ودناءه ودمامة رويا داود صلى الله عليه وسلم في منامه فانه ينال قوة وعزا وسلطانا
ويقع في امر يندم عليه وينال زهدا او يلي سلطان ظالم وينصر عليه وقالت النصارى
رويا داود صلى الله عليه وسلم يدل على عدل يرى في ذلك المكان من سلطانه او وزيره
او قاضيه او واليه وان الملك ومن دونه ان كانوا ظالمين عزلوا واقام الله العدل
بينهم ومن راه وكان اهلا للقضا ناله لقوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض
فاحكم بين الناس بالحق دانيال صلى الله عليه وسلم من راه في المنام فانه يصير
اماما في التعبير وقالت اليهود من راى دانيال فانه يصير اميرا او وزيرا او ينال علما وقد
ناله اذى من الملك وسلم منه الدعا وهو صلاة يصليها الراى لان الصلوة في اللغة
هي الدعا والدعا يدل على النجاة من الهلاك لقوله تعالى فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم
انا كنا من قبل ندعوه انه والدعا ايضا يدل على الاجابة لقوله تعالى ادعوني استجب لكم والدعا
ايضا يدل على الاجابة والولد لقوله تعالى مخبرا عن زكريا في كتابه العزيز رب لا تذرني فردا
وانت خير الوارثين فان كان الدعا بضجة عالية فانه يدل على شدة لان الدعاء بالضجيج
يستعمل عند الشدايد الدب في الرويا عدو احمق مخالف محتشم محتال في المخاصمة
فمن راى انه ركب دبا نال ولاية دنية ان كان اهلا لها وناله هم وخوف ثم ينجو او هو
يدل على امراة وعلى سفر ثم يرجع الى مكانه الرويا المعبرة راى رجلا كانه مسخ
دبا فصلب في شجرة فجا الدب فاكله واصبح بلحمه الدلق في المنام لص كذاب
الديك رب الدار كما ان الدجاجة ربة البيت والديك مملوك لانه ضم الدرج

لنوم

لنوح عليه السلام لما انفذه ليكشف خبر الماء ان كان نقص فغدر ولم يات فالديك دعا
كالمملوك من ذلك الزمان وامتنع ان يسرح مع الطير وقيل الطير رجل محارب من قبل المماليك
واذا كان الديك اسفر او ازرق فهو موذن ومن ذبحه فانه لا يجيب المودن وقيل الديك
يدل على مصاحبة العلما واولي الحكمة الرويا المعبرة راى انسانا كان ديكا يصيح بباب
انسان وهو ينشد هذه الابيات ۞ قد كان من امر هذا البيت ما كانا ۞
هبوا الصاحبه يا قوم اكفانا ۞ فقصها على ابن سيرين فقال بموت الذي كان الديك
ينشد على بابه بعد اربعة وثلثين يوما واتاه اخر فقال رايت كان ديكا دخل منزلي
وهو يلتقط حبات الشعير فقال ان سرق لك شي فاعلمني فما كان الا اياما واتى الرجل اليه
وقال سرق لي بساط من سطح منزلي فقال ابن سيرين المؤذن اخذه وقال اخر رايت
كاني اخنق ديكا فقال ابن سيرين هذا رجل ينكح يده وقيل الديك رجل دلال ينادي
وقيل هو رجل مغني وسيل عن رجل يقول سمعت الديك يقول اسم الله الله فقال ابن سيرين
هذا رجل لم يبق من ايامه سوى ثلثة ايام لان الديك قد اعلن انه لم يبق الا الله وتكرار
اسم الله ثلث مرات هي الثلثه ايام التي بقيت من عمره وراى عمر رضي الله عنه كان ديكا
نقره نقره او نقرتين فقصها على اسما ابنة ابي بكر رضي الله عنهما فقالت يا امير المومنين يقتلك
رجل من الاعاجم بحربة او ضربتين فضربه ابو لولوة وهو في الصلوة ضربتين الدجاجة
في المنام امراه رعنا حمقا ذات جمال او سريه او خادم ومن راى كانه ذبح دجاجة
فانه يفتض ومن صادها نال اما لا هنيا من العجم واذا رايت الدجاج والفراريخ يسافرن
من مكان الى مكان فانهم سبي ومن راى الدجاج والطواوس تجتمع في منزله فانه صاحب
فجور وقيل الدجاجه وريشها مال دود القز في المنام زبون التاجر ورعية السلطان
وحريف الصانع فمن اخذ شيا منه نال منه منفعة منهم وغير دود القز يفسر بمال
حرام ويفسر بالضر فمن زال عنه دود القز زال عنه الضر واما الدود نعبر بالاولاد
الدراج في الرويا مال وقيل امراه او مملوك الدجال سلطان مخابر مخادع لا يفي بما
يقول وله ارديا وهم اعنيا الدرن في المنام ذنوب فمن راى على راسه او جسده
شيا منه فانه مصر على الذنوب والدرن في الوجه ذنوب تظهر على من راها بوجهه
الدلب قال المسلمون شجرة الدلب رجل رفع كثير الاولاد عسير [illegible] الحلو [illegible] اصاب

من نرم نال امالا من رجل عسر كما وصفت وقال ارطاميذورس الدلب والطرفا
جيد لمن يريد الحرب لما يعمل منه في السلاح واما لسائر الناس فلا يحمد لان ثمرها لا
ينتفع به ويدل على فقر ومسكنة **الدبوس** في التاويل ولد موافق او اخ او خادم يذب
عن صاحبه **الدينار** قال المسلمون الدينار العتيق هو الدين الحنفي والعلم وذلك الاسم
والدينار الفرد يعبر بولد ذكر لمن له حامل والدنانير الكثيرة ولايه وغناء واداء شهادات والخمسة
من الدنانير هي الصلوات الخمس وكذلك كل خمسة من جنس واحد فمن ضيع دينارا ترك صلاة
ومات له ولد وقيل الدنانير تعبر بالامانات لقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بقنطار يوده و
منهم من ان تامنه بدينار لا يوده اليك ومن راى كانه بلع دينارا فانه يخون في امانته وتعرف الدنانير
على الناس هي فروض يعرضها الانسان والدنانير المطلية كلام زور والدنانير كلام يتغالى
في عرض من يجدها او ممن يعز عليه والنثار من الدنانير كلام مكروه ومن راى له من الدنانير
احمالا بالدهم لان الكثير لا يتدبر الا بالهم **الرويا المعبرة** اتى رجل الى النبي صلى الله عليه منام
وسلم فقال يا رسول الله رايت في المنام كاني اصبت اربعة وعشرين دينارا فوضعتها كلها فلم
اصب منها الا اربعة فقال صلى الله عليه وسلم انت رجل مضيع لصلاة الجماعة وتصلي
وحدك وعن محمد بن سيرين انه قال الدينار يعبر بالكتاب لانه مكتوب على وجهيه ومن بلع
دينارا كتم امانة وخان فيها **الدراهم** في المنام تدل على الكلام فان كانت جيدة فانها
علم وكلام حسن وقضاء حاجة او جلاء نفس وصفاء دين صاحب الرويا وحسن معاملته الا انه
والنثار من الدراهم في المنام كلام حسن وعدد الدراهم عدد اعمال البر لان عليها مكتوب لا اله
الا الله محمد رسول الله ولا تتم الاعمال الا باسم الله والدرهم الفرد ولد ذكر لمن له حامل و
الدرهم الواسع دنيا واسعة ومن راى على عضده درهما مشدودا فهي صنعة تركها ويامن من
الحاجة وصب الدراهم فرح وسرور ومن راى له على انسان دراهم صحاح فان له عليه شهادة حق
فان اعطاه اياها مكسرة مال عن الشهادة ومن ضيع في المنام درهما صحيحا نصح جاهلا ولا سمع منه
لانه قد ضيع فيه الكلام الصحيح واما اصوات الدراهم والدنانير كلام حسن والبهرج غش وكذب
ومحرفه ومعيشته في حرام واثار الكتابة والدرهم الذي لا نقش له فيها كلام ليس فيها ورع وعدد
الدراهم يدل على التسبيح لان عليها اسم الله مكتوب والدراهم التي فيها صورة فهي بدعة لحاملها او
ضاربها والدراهم المقطعة خصومة لا تسقط وقيل تنقطع ولقط الدراهم خير من دفعها ومن

سرق

ومن سرق درهما او تصدق بها فانها يروي ما لا يسمع ومن راى كان معه عشرة دراهم
فصارت خمسة فان ماله ينقص الى ذلك وان راى خمسة فصارت عشرة فان ماله يزداد الى ذلك
وكذلك ساير العدد في النقص والزيادة زيادة وقس على هذا **الرويا المعبرة** ان السفاح راى
في منامه كانه ناول الرهم خمسة دراهم منها ثلثة بيض واثنان سود فقصها على معبر فقال هي
الصلوات الخمس فالثلثة البيض صلوات النهار والاسودان هما صلاة الليل واتى ابن سيرين رجل
فقال رايت كاني اطا وجه النبي صلى الله عليه وسلم بقدمي فقال ابن سيرين لعلك في الباحة في خف
فقال الرجل نعم فقال ابن سيرين اخلعه وانفضه ففعل الرجل ذلك فوقع منه درهم وعليه مكتوب
لا اله الا الله محمد رسول الله فقال ابن سيرين هذا الذي كنت تضع قدمك عليه واتاه اخر فقال
رايت كاني اصبت درهم كسراوي فقال تنال خيرا وقال اخر رايت كاني اصبت درهما اعرابيا
فقال ابن سيرين اني اخاف عليك من ضرب فقيل له وذلك كيف الفرق بينهما والرويا واحد فقال
الدرهم الكسراوي عليه تاج وملك والاعرابي عليه مكتوب ضرب هذا الدرهم والدرهم المستورع
خير من الطاهر ومن ناول صرة دراهم فهي سر يستودعه **الدعوة** في المنام ملا مة
فمن راى كانه دعا الناس الى منزله لطعام صنعه فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه لقصة
سليمان صلى الله عليه وسلم لما سال ربه ان يجعل اليه رزق العباد فلم يجبه الا الى واحد
فلم يشبعه حتى شكا الجوع فصار سلواه ملامة لسليمان عليه السلام والدعوة اذا كانت بمزمار
ولهو فان صاحبها يصيب مالا على قوم كذابين لقوله تعالى سماعون للكذب اكالون للسحت ومن
راى انه صنع طعاما ودعا الناس واكلوا وخرجوا من منزله فانه ينال رياسة على قوم وان
كان به مرض شفي او هموم فرج عنه لقوله صلى الله عليه وسلم من اضاف ضيفا غفر له **الدين**
في المنام هم ومن راى انه قضى دينا وصل رحما ويسهل عليه امر عسر **الدخن والدارصيني**
قال المسلمون الدخن والدارصيني مال يخالطه الاموال وقال الطاسندورس الدخن يدل على ذهاب
المال وهو خبيث لمن يحاسبه من الناس **الدواء** في المنام صلاح في الدين فمن شرب
دواء ليصلح به بدنه فانه يصلح دينه **الدرة** بكسر الدال ولاية فمن راى سلطانا ناوله درة
فانه يوليه ولاية **الدرة** بضم الدال ولد ذكر للحامل فمن راى زوجته ناولته درة قال
منها ولد ذكر احسن الصورة وان كانت الدرة لا ضوء لها فهي جارية وان اخذ من زوجته درة
وخباها في صندوق او غطاها بخرقة فهي جارية ايضا لان الانثى تستر والذكر بارز للعيون

الدقيق في المنام مال مجموع وهو اجود من الحنطة والخبز لانه لم يلامس النار ومن راى
كانه يطحن دقيقا فانه يسافر الى افادة والطحن مال سريع وجد جل في التجارة فان لخشن تمت
وزادت وان خف الطحين وفاض خسرت التجارة ومن طحن دقيق سعير فانه مومن ويعا الولاية
وظفر باعدائه واما النخالة فشدة في معيشة ومن راى كانه ياكل نخالة افتقر وقيل النخالة مال
حرام **الدم** في المنام مال لقول النبي صلى الله عليه وسلم مال ابن آدم كدمه فمن راى دما
خرج منه من غير فصد ولا حجامة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك ان كان له وان كان فقيرا افاد مال م
مثله ومن تخبط في الدم فانه سيقع في مال حرام او يدخل في اثم عظيم ومن وقع في خابية دم او في حفرة
او حفرة فذلك دم يهجم عليه وسياتي ذكر خروج الدم في الفصد والرعاف **الرويا المعبرة**
راى شخص كان الحجاج الثقفي على السوق البخت ثم حلبها دما وقصها على ابن سيرين فقال
هذا يلي على الاعاجم وياخذ منهم الزكوة ثم يظلمهم وياخذ منهم المال الحرام وهو الدم فكان
كذلك **الدلو** في المنام رجل يستخرج الاموال بالمكر والحيلة ومن راى انه يستخرج الماء من بير
ونحوه في اناء نال مالا بمكر وحيلة وان خرج ماء والقاه في غير اناء نال مالا ولا يلبث معه وان سقا به فانه م
بستانا فانه يخرج مالا ليتزوج امراة وان اعر البستان حملت امراته وان سقا غنما او ابلا او بقرا فان ذلك
عمل بر واحسان ومن ادلى دلوا في المنام الى حبشة له امراة حامل رزق ولدا ذكرا لقوله تعالى
فادلى دلوه قال يا بشراى هذا غلام وان لم يكن له حامل فهو طالب رزق فان خرج في الدلو
ما نال ذلك الرزق قال الشاعر • وما طلب المعيشة بالتمني ولكن القِ دلوك
في الدلاء ••• يجيء بما به طورا وطورا يجي بحماه وقليل ماء •• **الدف**
في المنام لمن ضرب به هم وشهرة وان كان بيد جارية فهو خبر ظاهر وان كان الدف بدار ومعه
معازف وصاف فانه مصيبة وان كان معه رجل فانه في امر باطل **الدهليز** في المنام خادم ايعرف
يجري على يديه الحل والعقد **الدولاب** خازن المال وقيل الدولاب يدل على السفر و
المعاش اذا كان يدور فان انكسر او وقف وقفت المعيشة والسفر **الدهن** في المنام مال وزينة
اذا لم يسل على الوجه وقيل من دهن راسه يداهن من يلبسه قال الله تعالى ودوا لو تدهن
فيدهنون ومن حوى الدهن في وعاء نال مالا بلا تعب **الدواة** في المنام امراة وجارية
فمن اشترى دواة ملك جارية ينسب الى جوهر الدواة والدواة دولة ومعيشة وولد والولد خصومه
لبعض الاهل ومن راى كانه سرق قلما وهو يلتوي به دواة فانه يلوط بغلام قال الزاجر

اي دواة لم يبلها قلمه • واي مجرم لم يجزها ارقمه • والله والله لقد حل دمه •
الدار في الرويا دنيا فان كانت واسعه وتمة الاركان فانها غني لمن دخلها فان كان فقيرا
استغنى وان كان غنيا ازداد غنا وسقف الدار رفعة صاحبها وكثرة محازنها بجارته وسعة اسهادواوسه
ومن راى له دارا من حديد فذلك طول حياته ودولته والدار المفروده عن الجدار وفيها اموات
فهي دار الاخرة فمن دخلها ولم يخرج منها فانه يموت وان خرج منها اشرف على الموت ونجا والحدع
امراة ومن راى في نومه دارا مجهوله توقع ان كان عزبا ومبراب الدار قيمها ودسر قلك السفعه لانه
لا يجري الا احيانا وقالت النصارى من بنى دارا مات بعض اقاربه او احد من اولاده ومن راى
كانه يكنس دارا ناله غم وخشي عليه من الموت او يفتقر ومن باع داره طلق زوجته ومن خرج
داره تهدم دينه بعمل السو ومن خرج هاربا من مستقر نجا لقوله تعالى فلمخرجنا من كان فيها من المومنين
فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين يعني القوم الذين خرجوا من ديارهم **الدرع** وقاية من الاعداء
لمن لبسه لقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم ليحصنكم من باسكم ومن نسج درعا في منامه بنى
حصنا **الدرجة** اعمال الخير مثل الصلوة والزكوة وغيرها من الاعمال البر كالحج والصيام
فمن راى في المنام كانه يرقى درجا من لبن ارتقى في الاسلام والدين بعدد ما يرتقي في الدرج والاجر في
الدرج اذا كانت من اجر لانها لا مستلنا رو اول من بنى بالاجر هامان وهي رفعة مع طغيان
ونفاق وان كانت من حجر فرفعة مع قساوة قلب وان كانت من خشب فرفعة مع نفاق وان كانت
الدرج من ذهب وارتقاها نال خصبا ودولة واسما وان كانت من فضة فانه ينال جوارا بعدد ما
ارتقى في الدرج وان كانت من صفر فانه ينال شيا من متاع الدنيا ومن صعد مرقاه نال فطنه ورفعه
والدرجه تفسر برجل عابد ومن قرب منه نال خيرا والهدي في الدرج هو رفعه ينالها لكن
قليلا قليلا والدرجات منازل في الجنة لقوله تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ومن ارتقى
درجا وهو يعدها فهو يعيش سنين على عددها **الدغدغة** ومن راى انسانا يدغدغه
فانه يحول بيته ومن صنعته **الدبادب** في الرويا قوم اغنيا بخلا ويمرق طبل الملك يدل
على موت صاحب خبره **الدنيا** تعبر بالمراة فمن طلق الدنيا طلق زوجته وكذلك اذا
ترك الدنيا فمن راى كانه ترك الدنيا فانه خلصت من كلفتها فانه يطلق الزوجة وقال ارطاميدس
راى انسان كان العالم كله قد هلك ولم يبق في الدنيا احد سواه فمرض بعد ذلك انه عمي وذلك ان
الاعمى لا يرى احدا ومن احب الدنيا واسوت له ومهما طلب واراد حصل له فانه يفتقر او يهلك

في المنام صح

لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها
اتاها امرنا . وقال الزاجر . اذا تم امر بدا نقصه . توقع زوالا اذا قيل تم .
الدفتر في المنام يدل على تدبير العيش وتذكر الاشيا القديمة لان الناس انما اتخذوا
الدفاتر لتتذكروا ما كان في زمن القدم . الدرب ومن راى انه دخل في درب دخل في
سوقه تاجرا او يدخل في ولاية او صناعة ومن دخل في درب مفتوح دخل في عمل عامل
الدكان في الرويا هي المعيشة فمن راى باب دكانه مغلقا كسدت سلعته ومن راى
دكانا تحدث على باب داره فذلك صدق لامراته وفي الحانوت في حرف الحا ما يغني عن الذكر
هاهنا . الدبق في الرويا يدل على رجوع الابق ورد السرقه وامساك الحذا . الدمل
في المنام مال مجموع لمن راها بجسده وكذلك السلع كلها اموال اذا كانت في عنق الانسان او
فوق ظهره فيكون دينا لان العنق محل الدين والظهر محل الحمل من المال السابر لعلان على ولاف
كذا وكذا . الدبر في التاويل يعبر بالزوج والمال فمن راى قد سد فانه يموت ومن خرج
من دبره دم او غائط خرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الغايط من المكان
المعتاد خرج منه مال في مصلحه وان خرج منه الغايط من غير الموضع المعتاد فانه
يخرج منه مال في غير مصلحه ومن احدث على فراشه اخرج مالا على امراته كالنفقه والكسوة
وربما طلق زوجته لان الغايط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق ومن راى انه يشرب الما من
دبره فانه مابون فان لم يكن مابونا فانه يخنق ومن راى الدود يخرج من دبره فارق عياله
والدود اذا خرج من الدبر فانه الولاد الاولاد ومن تلطخ بدم خرجت منه مال حرام وقد ذكرت
في حرف الغين في الغايط ما يغني عن ذكره هاهنا ومن خرج من دبره او بطنه خرقه
فارق قوما غربا كانوا من عياله ومن كشف عورة الانسان اطعمه دسما فان راى دبره نالته
ادبار . الدواج في المنام قوه وسند وامراه فمن تغطى به نال قوة وسندا واذا راه
عزب تزوج . الدمع في الرويا مال فمن راى الدمع يدور في عينيه فانه قد ادخر مالا
يريد اظهاره ويظهر على يد عدوه وان سال الدمع خرج منه نفقه عن طيب نفس والدمع البارد
فرح وسرور والحار حزن وفراق ومن راى دمعته على خده من غير بكاء فانه يطعن في نسبه
ويقذفه القول

باب حرف الذال

واما الذال اذا كان في اول لفظه صاحب
الرويا فهو ذكر او ذمام او ذله او ذم . الذكر في الرويا يعتبر بوجوه منها انه ذكر فمن

رآه كبيرا لا يشين صاحبه فذلك زيادة في ماله وذكره ومن فقد ذكره وهو يتأسف عليه
فانه يفقد ولده او يسافر وينقطع ذكره وان كان مريضا فانه يموت وان كان واليا يعزل وقيام
الذكر يدل على النشاط والجد ومن قطع ذكره قطع نسله من الذكور ومن رأى له ذكرين فانه
يرزق ولدين وان رأى انه قد وقع ذكره فانه يأتي الذكران هذا اذا كان في كلام صاحب الرؤيا شيء
يعلن بالفسوق لا سيما ان بادر من احدها العذرة او بال في الكسف ومن رأى بيده ذكرا فوق
ذكره فانه ينال مالا قدره الف درهم او الف دينار او مائة على قدر ما على حاله ومن وجد بذكره
وجعا فقد اساء الى قوم يذكرونه بسوء وقد نزل به عقوبة ومص الذكر فرح ومن قطع ذكره في
فرج امرأته وهي حامل هلك الولد وان كان له نسوان انقطع الماء عن نسائه لان المرأة كالبستان
والذكر الماء والساقية واذا رأت المرأة ان لها ذكرا وكانت حاملا فسر بولد ذكر وان
كانت لها ولد ولم تكن حاملا فان ولدها يسود قومه وان كانت ليس لها ولد ولا هي حامل
فانها لا تلد ابدا وقد صارت بمنزلة الرجال وكذلك قد يكون الذكر واللحية للمرأة زيادة
وقوة لمن يقوم بامرها وقيل ان المرأة اذا رأت لها لحية او ذكرا او تلبس لبس الرجال فانها تكون
سلطة على زوجها اذا كلمها يعود له مثله كالرجال **الرؤيا المعبرة** رأى انسان
كان ذكره بيده وقد يسوا بين وهو واحد منها في حرفته فوضع زوجته يوما ومات الذي
له في الحرفة فكان بمنزلة الكمن **الذهب** من اصاب شيئا من الذهب ذهب له شيء
بقدر ما اصاب من الذهب هذا اذا لم يكن مضروبا بالسكة دنانير **الذبح** في الرؤيا ظلم فمن ذبح
انسانا فانه يظلمه ومن ذبح بعض محارمه فانه يهمل قدره ويقاطعه والعبد اذا ذبح في المنام
فانه يعتق ومن كان مهموما ورأى كأنه قد ذبح فرج عنه همه لان الذبح تمام اعضاء الحياة وقال
ارطامندوروس من رأى قوما قد ذبحوه وكان مهموما فرج عنه الهم لان الموت اخر الهموم
فقد نفد الهم والذبح ايضا نكاح فمن ذبح ما يدل على النساء كالحمام والنعاج فانه يتزوج ومن ذبح
شاة من قفاه فانه يأتيه في الدبر **الرؤيا المعبرة** ان انسانا رأى في منامه كأنه ذبح عنزا
له فوجدها ابن اخته ثم عرض بعد رؤياه انه زوج ابن اخته فلما كان السبب الذبح كان سبب
التزويج والنكاح وهذا من مشكل الرؤيا وغامض الرمز ورأى انسان انه ذبح سمكة وشم رائحة
فسخة فقصها على المفسر فقال سلكت بغير عصمة وتسمع كلا ولذلك انه ذبح ما ليس عادته
الذبح والرائحة المنتنة هو شاهد بالفسوق والكلام الردي **الذهب** في التأويل نفع

فمن راى له ذئبا فان ذلك سعة ودين يجتمع على من راه **الذقن** في الرؤيا
سيد العشيرة وصاحب النسل وعنده مجمع الاهل **الذوائب** ولد لمن له حامل
وهي مال لمن يراها براسه والذوائب ايضا جارية والذوائب الكثيرة جواري لمن يراها
الذلة نصر لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة **الذراع** والشبر
والمساحة سفر ويكون السفر على قدر ما ذرع او شبر في القلة والكثرة **الذرية** يفسر
بالنسل لقوله عز وجل واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذرياتهم والذر
يفسر بالضعفاء من الناس وقيل الذر جند لانه من النمل **الذراريح** فان
ارتها مبتدر من هي ردية لمن عمله وسيخ وللعطار بن مضرة واما لسائر الناس
فانها جيدة **الذرة** مال حاصل للذكر قليل المنفعة وهو كثير **الذئب** في
الرؤيا لص وجروه ولد لص يسرق بلا خفية ومن ربى جرو ذئب فانه يربي لقيطا
من لص ويخرب بيته ويهلك نسله ومن راى ذئبا صار انسانا كالحروف فانه لص يتوب
ومن راى ذئبا دخل داره فليحذر اللصوص ومن راى ذئبا فانه يتهم انسانا بريئا
لقصة يوسف صلى الله عليه ومن راى انه صار ذئبا في منامه نال سرورا

باب حرف الراء

واما الراء فانه رفعة ورياسة ورحمة وامارة او ربيب او زور او رضوان خازن
الجنان رؤياه سرور دائم لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم **الراس**
في الرؤيا يعبر بالرئيس ويعبر بالاب فمن راى براسه وجعا فذلك عائد الى سيده
ان كان مملوكا والا كان مرض ابيه والراس ايضا يعبر راس المال لقوله تعالى وان تبتم
فلكم رؤوس اموالكم ومن راى راسه تحول راس اسد فانه ينال ملكا ومن راى بيده
راس ابن ادم فانه ينال قيمته وهي الف دينار او الف درهم او ماية على قدر حال صاحب
الرؤيا والرؤوس المقطعات في المنام هم رؤساء الناس ومن اكل شيئا من شعرها
او لحمها نال مالا من قوم رؤساء ومن راى راسه كبيرا حسنا نال رياسة ومن قطع
راسه وكان مملوكا عتق وان كان مهموما فرج عنه وان كان مريضا شفي ومن راى قطع
وكان ممن يخدم فارق رئيسه ومن راى راسه يرضخ بحجر فانه قد نام عن صلاة عشاء
الآخرة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء وقد راى رجلا يرضخ راسه فقال لجبريل
صلى الله عليه وسلم ما هذا فقال نام عن صلاة عشاء الاخرة ومن راى راسه راس كلب او فرس

في المنام

في المنام

او جمل فان الرائي ينال تعبا لان هذه الدواب خلقت للتعب ومن راى راسه راس
طير فانه يبلغ كثيرا الاسفار ومن راى راسه بين وكان له راس آخر فان ذلك يدل على تدبير
بين الامور الدنية واصلاحها وتقاوم الامور التي يكتنفه واكل راس كل حيوان
مال لم يكن يرجوه وطول حياه اذا كان مطبوخا ومشويا وان كان غير مطبوخ
او مشوي فهو غيبه انسان رييس **الرجل** في المنام للملك رجاله فان راى ملك
انه قطع رجل ملك اخر فانه ياخذ عددا من رجاله ومن راى رجله اطول من الا خرى
فانه يسافر ويرجع الى مكانه ومن راى له اربعة ارجل وهو من الفقرا فانه يسافر
وينال مساعدة وان كان غنيا فانه يمرض لان الغني يحتاج الى من يمشي في اموره
ومن راى كان له ارجلا كثيرة وهو يمشي فانه يعمى ويحتاج الى من يمشي به ويهديه
الطريق هذا اذا كان نظره ضعيفا فان راى فاسقا او واليا ان له ارجلا يمشي بها فانه
يعزل فلا يمشي الا بالوكلاء ومن راى حذاء برجله حذل في ماله ومن راى انه زكى
برجله فانه يتبع النساء ومن راى رجليه طلعتا الى السما ولم يزل فان ابويه يموتان
ومن راى رجله كسرت فلا يقرب باب السلطان وسنذكر القدم والساق في بابيهما
ان شا الله تعالى **الركبه** في المنام محل الكد والمعاش فما حدث بها من قوة او ضعف
فانسبه الى المعيشه وقال ارطاميدورس الركبتان في المنام يدلان على الحركة والبدن
وما يرى فيهما من القوة فهو دليل خير للمسافر **الريه** في المنام محل الروح فمن عفنت
ريته نفد عمره وهي ايضا محل عصبه وتعبر بالمراة **الرمله** في الرويا نقص في الدين **الرويا**
المعبرات امراة كان عيبها رمدا قدم تمرض بنوها لان العينين تعبر بالاولاد وسيأتي
ذكرها في حرف العين **الراهب** ومن راى انه قد صار راهبا فانه قد تفرد ببدعة لقوله
تعالى ورهبانية ابتدعوها وقيل من صار راهبا نال له ذل وخضوع وعسرت عليه
دنياه **الرخمه** في الرويا رجل احمق قذر ومن راى الرخم في يوم النهار مرض ومن اخذ رخمه
فانه يقع في حرب ويسفك رحم فيه دم كثير وقيل من اخذ رخمه مرض مرضا شديدا او قال لبث
النصارى الرخم الكثير يدل على عسر يقع في ذلك المكان وهم سفل يا كلون الحرام وقال
ارطاميدورس الرخم دليل خير لمن صنعته خارج البلد مثل الكلاسين وصناع الاجر
لان الرخم لا يدخل البلد والرخم ايضا يدل على مغسلي الموتى وعلى سكان المقابر لانه

الرخم يأكل الجيف ولا يسكن المدن ومن رأى الرخم في داره وفيها مريض فإنه يموت وإن لم
يكن في الدار مريض خشي على صاحب الدار من الموت او المرض الشديد **الرئبال** في الرؤيا
عدو قتال خفيف المنظر شديد الطعنة **الرمانة** في المنام امراة وولد ومال مجموع وشجرة
الرمان رجل صاحب خير كثير ودين فإن كان تاجرا كثرت تجارته وإن كان سلطانا
غلب السلاطين والرمانة تفسر بألف درهم او مائة او عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا وإذا
نسبت الرمانة إلى المرأة فهي صاحبة جمال والعرب تشبه النهدين بالرمانتين والرمانة تعبر
للسلطان بالمدينة إذا كسرها فإنه يفتح مدينة فقشرها سور المدينة وحبها مالها ومن
أكل قشور رمانة في منامه برئ من مرض والرمانة إذا كان حبها ابيض فإنها تدل على الدراهم
وإذا كان حبها احمر فإنها تدل على الدنانير وقال ارطاميدورس الرمان يدل على وجع او
دمل وذلك بسبب لونه **الرطب والريباس** واما الرطب فهو ولد به فكونه عاصيه
رزق هنيء او انه مرض لقوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلي
ومن مريضه وكان في غير اوانه فخل الرطب رزق يقربه عين اكله لقوله تعالى وقري عينا واما
الريباس فإنه منفعة من قبل قرابة إذا كان حلوا وإذا كان حامضا فهو ندامة **الروضة**
الخضراء تدل على الاسلام الرياض الخضر التي لا تعرف جوهرها هي الاسلام وقال ابن سيرين
الروضة الخضراء هي عمارة الدنيا ونعيمها **الرؤيا المعبرة** ان رجلا اتى ابا بكر رضي الله عنه
فقال رأيت كأني في ارض مخصبة فخرجت منها ودخلت ارضا مجدبة فقال ابو بكر رضي الله
عنه ان صدقت رؤياك خرجت من الاسلام الى الكفر فدخل الروم وتنصر بها وقال جاماسب
من رأى روضة تفسر بسرعة **الريش** في التأويل مال وكسوة لقوله تعالى يا بني آدم قد انزلنا
عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى **الرقص** في المنام مصيبة ومن رقص
لغيره فإنه سار عنه المصيبة وقال ارطاميدورس من رقص في منزله وحده فهو فرح
وشبع لان الرقص لا يكون الا عن شبع وبطر والرقص لا يحمد للطفل يخشى عليه من
الخرس لان الاخرس يشير بيديه والطفل اذا رقص يشير بيده والرقص للمرأة لا يحمد عيبه
كآبته او فضيحة ويدل على فضيحة ولا يحمد الرقص لراكب السفينة فإنه مثلثة والمسجون
اذا رأى كأنه يرقص فإنه يخرج من السجن لان الرقص لا يكون الا في مكان واسع والسجن
يضيق باهله والرقص على المكان المرتفع خوف والتقلب يدل على ما يدل عليه الرقص

الرفس في الرويا معيرة فمن رفس انسانا فانه يعيره بالفقر الرايات ولايه لمن لبسها
الرعد في المنام تهدد من سلطان الرماد في الرويا كلام باطل لقوله تعالى مثل الذين كفروا بربهم
اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف الركاب اذا عري عن ظهر الدابه فهو
امراة لانه محل الركوب والوثب واذا كان على الدابة فهو من آلة الركوب الرمك في المنام
مال لمن حواه وان كان كثيرا غالب ومشى فيه فهو شغل شاغل الريح العاصف عذاب واذا
دخلت بمكان لقوله تعالى فارسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شي الا جعلته
كالرميم ومتى جا لفظ الرياح فلا يكون الا بشارة لقوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح
نشرا بين يدي رحمته وقال عز وجل ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات الرمح في الرويا
يعبر باشيا كثيرة منها انه ولد او اخ او صاحب يذب عن صاحبه او ولايه فمن راى
بيده رمحا وهو يشتريه في السوق فانه يرزق ولدا ذكرا وان جعله خلف بابه او
غطاه بلبده فان جاريته تضع جارية لان البنت تحرم وتغطى والذكر بارز للعيون
والرمح بلا حديد ابنة للحامل وترزق تلك البنت بنات بعدد عقد الرمح اذا عدها
صاحب الرويا في منامه ومن راى سلطانا ناوله رمحا فانه يوليه ولايه وان
كان في الرمح راية فالولاية لها صيت ومن راى انسانا طعنه برمح فانه يوذيه بلسانه
ويطعن في عرضه لقوله تعالى وطعنا في الدين ومن ملك رمحا ولبس له حليا فانه يصحب
انسانا يذب عنه واذا بقيه اعداءه واذا راى الملك رمحه طال حتى جاوز الحد فانه
يظلم رعيته الربيع في الرويا يدل على الدراهم الرابية في المنام تزويج والحامل ولد ذكر و
الراية للرجل ذكر وصيت من رجل له عز في الناس والراية السودا سودد والخضرا
سفر في دين وبر والحمرا حرب والصفرا مرض في الجند والرايات الكثيره رياح في
امطار وصاحب الرويا يعتشي بالقاضي لانه منظور اليه فان حملها من كان طالب القضا فانه له
الرحمة دين واحسان لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر
كبيرنا رهن النفس ذنوب على من رهن لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينه ومن راى
انه اخذ رهنا فانه يظلم انسانا الرعاف مال حرام يصيبه الراعف اذا كان [illegible]
رقيقا وان كان [illegible] كثيفا فان امراة من راى ذلك تسقط حملها لان الولد علقه
[illegible] ومن رعف وهو يعتقد ان ذلك الرعاف ينقصه فانه ينال ما لا [illegible]

قبل رجل بيبيس ولو رعف قطرة او قطرتين او رطلا او رطلين وهو يعتقد ان ذلك منفعة

نفع وصحة في جسمه ويخرج منه اثم وقال ابو بشر كثير الرعاف خير يا تيك من ربيسك **الرضاع** وان جم

في المنام هم وسجن لقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فحصل بعد

الرضاع الخوف وقال ابن سيرين لا خير في الراضع ولا المرضع ومن راى من المرضى كانه يرضع

فانه يبرى من مرضه لان اللبن كان نشوه **الرصاص** في الرويا يدل على عوام الناس

وسفلهم وهو مال من قبل المجوس ومن اخذ رصاصا ذائبا في منامه فليحذر على ماله وان

كان جامدا فلا باس عليه ومن راى كانه يذيب الرصاص فانه يخاصم في امر وضيع ويقع

في السنة الناس **الراووق** في المنام رجل صادق الكلام **الرح** تشبهه الجارية الحامل

جارية تشبهه بالفرح **الرمي** كلام وقذف لقوله تعالى والذين يرمون ازواجهم وقال عز وجل

ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المومنات ومن راى كانه يرمي بالسهام الى الناس

فانه يرميهم بكلام ردي **الرمي بالمعترة** اتا ابن سيرين رجل فقال رايت كان ادمي

واخطي فقال ادري كل انسان شيئا تتحدث به في اعراض الناس ومن راى كانه يرمي في عرض

ولم يخط فانه ينال مراده من امر يرسل فيه كتابا او رسولا ومن رمى انسانا واخطاه فانه

يرميه بكلام باطل وان اصابه في رميه فالكلام الذي يقول فيه حق وقالت امراة من العرب

وانت الذي اصبتني وتركتني لهم عرضا رمي وانت سليم ومن راى كانه يرمي بسهام على جبل

شرقا وغربا وثيابه بيض جدد فانه ينال ملكا وسلطانا ان كان لذلك اهلا وهو من بيت

الامارة فالسهام كتبه التي ينفذها في رسايله واوامره ورمي البندق قذف لانه يشبه

الرجم وقيل الرمي بالبندق في الحضر قذف لذلك المرمي وان كان الرمي في البر لاجل الصيد فهو

غنيمة وكسب ومن ضرب بالسهم وسال دمه فانه ينال فايدة من رجل عظيم **الرعشة** راها

لك هم من قبل العشيرة **الرقا** في المنام كلام باطل الا ان يذكر فيها اسم الله فهو دليل خير لمن راه

الرباب في المنام من اشراف الناس فالوتر نساء مغنيات وسماعة واللعب به باطل ولد

الملاهي في المنام كلام باطل لانها تنطق بما لا يفهم **رحاء الماء** والرويا رجل يجري على

يديه مال كثير وهو ذو سياسة في الامور ومن الغالبية حسن حذق ومن راى رحاء الدور

بانه يعلا سفا بها رزق لدور لمن راها ومن راى رحا تدور بلا طحين فانها سفر والرحاء

اذا دارت بسبب كالدواب والعا فانها قرب اجل الراى والرحاء التي تطحن النار والحجارة

فانها دليل حرب وفتنه لان العرب تشبه معركة القتال بالرحا قال الشاعر

فدارت رحانا ساعه ورحاهم • وقال الاخر • متى تنقل الى قوم رحانا • تكون
لها دوسهم طحينا • ومن راى حماره صار رحا تطحن خرب بيته وافتقر والرحا
المعوجه في المنام دليل قحط وغلا واما رحا الريح فانها ان دلت على
الفتنه فانها تبطل وكذلك ان دلت على الرزق فهو قليل وربما انقطع
واما رحا السيل فانها تدل على شريكين فاسقين ولا تهيا لها عمل
الا برجل منافق وذلك الوتد الخشب الذي تدور به الرحا والرحا التي
تدور بلا قطب هي امراتين يتساحقان وقيل الرحا تدل على الاعراس
والاختتان لان الله تعالى تهدد بني اسرائيل فقال اني اخلي منكم صوت الرحا
ونور السراج يريد بذلك فرح الاعراس والاختتان وقالت النصارى والروم
من راى بيته رحا فانه يضرب ويسجن ومن رحاه انكسر فان كان مسجونا نجا
وخرج وان كان مهموما فرج عنه وان كان في مهلكه نجا وقيل من انكسرت
رحاه فانه يموت

الرغيف مذكور في الخا مع الخبز

بلغ مقابله

باب حرف الراء

واما حرف الزا فانه يعبر بزياده وزهد واما زيارة او زلة او زوال
زكريا صلى الله عليه وسلم من راه فانه يرزق ولدا ذكرا على الكبر ويكون نبيلا
ويصلح الله عز وجل لصاحب الرؤيا زوجه لقوله تعالى ووهبنا له يحيى واصلحنا
له زوجه الزيت في المنام مال حلال وشفا لمن ادهن به المعبره
ان رجلا من الاغنيا راى في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وكان مريضا فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم ان اردت العافيه من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ
من منامه بعث الى سفيان بعشرة الف درهم وقال انفق هذه على الفقراء واخبرني
عن تاويل رؤياي فانفذ اليه سفين الثوري يقول له انما كان قول النبي
صلى الله عليه وسلم عن الزيتون وذلك قوله تعالى شجرة مباركة زيتونة لا شرقية
ولا غربية وقال ارطاميد ودهن الزيت في المنام يدل على سحر او مرض والزيتون
مال ومتاع لقوله تعالى وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وابا متاعا لكم
ولانعامكم الزرع في التاويل يدل على العمل لما جاء ان الدنيا مزرعة الاخره

فمن راى انه يزرع في ارض يصلح للزرع فانه يعمل عملا يوجر به غدا خيرا واذا زرع
العقرب زرعا فانه يتزوج ويحمل زوجته لان النبي صلى الله عليه وسلم ذم من يسقي
ماءه زرع غيره فهو وطي الحبالى ومن زرع في غير محل الزرع فانه يلوط ويزني و
الحصاد مذكور في باب الحصاد ومن زرع في ارض سبخة فانه يطا عجوزا ومن راى
طعامه اوخبزه عاد زرعا فانه يفتقر وتعز عليه دنياه فان راى زرعه صار خبزا
نال مالا بلا تعب ومن راى زرعه لا ينبت بطل نسله ولو انه راى زرعه عاد باقلا
عاد ماله الى قلة وان كان زرع قل نتاجه او نسله ومن زرع في المزابل فانه يلوط
ويزني **شجر الزيتون** رجل مبارك نفاع لاهله وقيل امراة شريفة او ولد رئيس او
ولايه والزيتونة الصغيرة هم في الدين ومن عصر زيتونا من شجره نال بركة وخيرا
والزيتون للعبيد في المنام دال على ضربهم لانه يضرب حتى يرمي حمله وقيل الزيتون
هم في التاويل لمراتبه وقبضه ومن سقى شجرة الزيتون الزيت فانه ينكح امه
لان الزيت هو الفرع والشجرة امه ولذلك اذا سقى كرمه خلا او بال ترابا على الارض
فانه ينكح امه لان الارض ام والتراب منها كالولد **الزمانة** عجز عن امر يقصده
من اصابته في المنام **الزبل** كل دابة في التاويل مال من حواه واكله **الزبالة** دليل
خير للفقراء لانها مجموعة من اشياء لشتى وفضلات ولا يجد للاغنياء **الزكوة** في
الرويا زيادة في المال ومضاعفة لقوله تعالى وما آتيتم من زكوة تريدون وجه الله فاولئك
هم المضعفون **زكوة الفطر** في التاويل تدل على وفاء الدين والامن من الامراض
في ذلك العام لمن اخرجها ويكون كثير التسبيح لقوله تعالى قد افلح من تزكى وذكر
اسم ربه فصلى **الزرافة** امراة لا ثبات لصحبتها [illegible] كثيرة الخلط على
نفسها في امور دينها **الزاغ** الذي منقاره احمر يدل على رجل ذي سطوة ولهو وطرب وقال
ارطاميدورس الزاغ في المنام يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى ثبات وعلى
قوم فقراء **الزنبور** رجل مخاصم مهيب ثابت في القتال سفيه خبيث المأكل فمن
راى الزنابير دخلت مكانا فانهم جنود لهم هيبة وسرعة وشجاعة يحاربون الناس
جهارا وقيل الزنبور رجل يجادل في الباطل وهو من المسوخ وقالت اليهود الزنبور
والعقرب يدلان على الغمازين وسفاكي الدماء وقيل الزنابير في المنام قوم لا رحمة لهم

الزرزور رجل مسلم مسافر كالمكاري الذي لا يلبث في مكان وطعامه حلال لانه
حرم على نفسه الطعام والشراب لما هبط ادم صلى الله عليه وسلم من الجنة وقال في الله لا
اكلت ولا شربت حتى يتوب الله على ادم الزلابية في المنام رزق بلهو وطرب ونجاة
من المضرة الزر والعروة تدلان على رجل وامراة فمن راى انه ركب زرا في عروة فانه يتزوج
ان كان عزبا والا فانه يولف امرا قد تفرق الزمر في المنام بغي لمن سمعه وان كان هو
الذي يزمر فانه يبغي انسانا وقيل من راى بيده زمر الناي ويضع يده على منافذ
المزمار فانه يتعلم القران ويعرف ما يقرا ومن راى انه اعطي مزمارا من قبل سلطان
نال امارة ونجاة من الفتن وينال ورعا وعزلة عن الناس الزلزلة في التاويل خوف
من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص تزلزل وتحويل لقوله تعالى وزلزلوا
زلزالا شديدا وقيل الزلزلة تدل على الخصب لقوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها
واخرجت الارض اثقالها خيرها الزبيب رزق نافع من اي جنس كان او لون الزبد
المستخرج من اللبن مال بلا تعب والزبد بفتح الزاي هو شي لا ينتفع به لقوله تعالى فاما
الزبد فيذهب جفاء الزيبق في الرويا امر لا يتم فمن راى انه اعطى انسانا زيبقا او
ملكه او كان في يده فانه يخلف انسانا بموعد وان اكله كان محروما من الوعد
وقيل من راى زيبقا بيده فانه مذبذب في دينه تابع لهواه خاين غير موتمن الزنا
في المنام سرقة لان الزاني يتخفى كما يتخفى السارق وقال ابن سيرين لا احب الزنا لقول
الله تعالى ولا تقربوا الزنا ومن راى زانية اقبلت عليه تراوده عن نفسها نال مالا حراما
وقد ذكرت ذلك المراة في حرف الالف والزنا خيانة ومن راى انه زنا مع امراة
شابة حسناء يضع ماله في مكان محرز ومن راى انه زنا واقيم عليه الحد وكان
سلطانا قوي سلطانه وان كان الزاني اهلا للولاية ولي وخلع عليه ونال دولة واثما
ومن راى انه زنى بامراة انسان يعرفه فانه يريد ياخذ شيا من ماله ومن قرا في منامه
الزانية والزاني فانه زان وكذلك المراة اذا قرات هذه الاية فانها زانية وكذلك اذا
قرا في منامه فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون وكذلك قصة لوط مع قومه تدل
على الزنا واللواط لمن تلاها في منامه ومن راى على ذكره شعرا او ملطخا بقذر او دم
او انه اغلف فهو زان لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اتى من هذه القاذورات شيا فليستتر

بسترالله ومن راى كانه يدخل في المقبرة من رمانة فاسدة او شباك فسد او موزان لان
المقبرة دار زانية فيها ثلاث نطف الخلق والرمانة الفاسدة هي امراة فاسدة الدين و
كذلك اذا اكل لحما منتنا او بيع لحما طيبا او ماء عذبا او يشرب ماء منتنا فانه ياتي الحرام ويدع
الحلال **الزعرور** في المنام مرض لمن اكله وكذلك كل ثمرة صفراء الا الاترنج والتفاح و
النبق لا بعض صفرتهم لقوة جوهرهم زجر الطير كلام باطل **الزكام** في الرويا مرض يسير
لمن اصابه ثم ينجو **الزنار** في التاويل ولد ذكر فمن راى زناره قطع مات ولده **الزهر** لذاذة
وخير فمن راى على راسه اكليلا من الزرع الزاهر فانه يتزوج وينال لذاذة في دنياه
لقوله تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا ومن راى
الزهر في غير وقته ناله هم ومن حمل شيا من زهر وكان من الخزاعين فانه يمسك
لان كل رايحة عطرة تنم على حاملها **الزعفران** اذا لم يوثر لونه في الجسد او الثوب
فهو من الطيب يدل على الثناء الحسن والذكر الجميل وان اثر لونه فانه مرض لمن راه **الزمرد**
والزبرجد المهذب من الرجال والشجاع وصديق صاحب ورع ودين فاذا دل على المال
فهو مال طيب **الزجاج** في المنام جوهر النساء لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير
اراد بها النساء وقيل الزجاج هم لا يدوم لقلة بقائه ومن راى الزجاج وقد خفي عليه شي
بان له واتضح لان الزجاج لا يخفي شيا ومن راى قارورة مملوة فان امراته تحمل فاذا
تبدد الماء سقط الجنين وان كسرت القارورة هلكت المراة وابوها سلم فانسب الماء
الى القارورة الى المراة والماء المهين في الاناء حمل لقوله تعالى الم نخلقكم من ماء مهين
الزمام في الرويا طاعة وخضوع ومال ونعمة لمن راه بيده **زمزم** وماوها
بر واحسان وان شرب ماء زمزم نال برا واحسانا وتقضى له حاجة لقول النبي صلى الله عليه
ماء زمزم لما شرب له وقال صلى الله عليه وسلم ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم **الزواج**
في الرويا يعبر بالحرفة فمن راى انه تزوج بامراة وماتت فانه يعمل حرفة لا ينال منها الا التعب
والالم ومن راى انه تزوج باربع نسوة فانه زيادة لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء
مثنى وثلاث ورباع ومن راى انه تزوج بامراة يهودية فانه يشتغل في حرفة ينال منها المال او
على المعاصي لان الله تعالى نهى اليهود فلم ينتهوا ومن راى انه تزوج بامراة نصرانية فانه
يشتغل في حرفة فيها باطل وافتتان وان كانت مجوسية فهي حرفة بلا دين ومن تزوج

بزانيه فهو زان لقوله تعالى والزانية لا ينكحها الا زان ومن تزوج بزوجة سلطه
عليه فانه يقيد بقيد ثقيل عليه ومن تزوج بكلبة فانه يملك امرا دنيا ومن راى
انسانا تزوج بامراة فانه ينال مالا من زوج المراة وان تزوجها وانتقل اليها فان
زوجها الاول الحقيقي ينال من الذى تزوجها في المنام مالا او خيرا الــو بالمعبر
ان رجلا راى في منامه كان زوجته تزوجت برجل حمامي فعرض له بعد ذلك حمى وذلك
من اول اسمه فصارت الحمى كالزوج الملازم ومن تزوج بزوجة السلطان نال ملكا ان كان
لذلك اهلا والا نال ولاية ومن تزوج بزوجة ميتة ظفر بامر ميت قد يئس منه واذا
تزوجت المراة المريضة ولم تعاين الزوج ولا عرفته ولا سمي لها فانها تموت وكذلك الزوج
اذا تزوج في منامه ولا عاين المراة ولا سميت له فانه يموت ومن تزوج امه لانسان
باع عقاره لان الارض ام قال الشاعر فالارض منزلنا وكانت امنا فيها مقابرنا وفيها نخلق
واذا رات المراة الحبلى انها تزوجت فانها تضع جارية وان حلبته كالعروس فانها
تضع غلاما واذا رات المراة التي لها ابنة انها قد تزوجت فانها تزوج ابنتها واذا تزوجت
المراة العزبا والمزوجة في المنام نالت خيرا واذا تزوجت المراة برجل ميت تشتت شملها
وافتقرت

باب حرف السين

واما السين فانه اذا كان في اول كلام صاحب الرؤيا
فهو سرور او سعادة او سلامة واما سفاهة وسرواع سهر سليمان صلى الله عليه وسلم
قال المسلمون من راه وكان اهلا للملك والقضاء ناله وان كان طالب علم بلغ قصده لقوله
تعالى ففهمناها سليمان وكلا اتينا حكما وعلما ومن راى سليمان صلى الله عليه وسلم ميتا على سرير
او منبر فانه ملكه او خليفته يموت فلا يدرى بموته الا بعد مدة وقيل رؤيا سليمان
صلى الله عليه وسلم يدل على كثرة السفر والرزق وطاعة العدو والصديق السلطان
اذا لم يعرف فهو بمنزلة الحق تبارك وتعالى ومن راى سلطانا معروفا كلمه بوجه طلق
تمكن في امره لقوله تعالى فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين ومن راى كانه سلطان اقبلت
عليه [illegible] يقضي دينه ومن راى من المرضى كانه سلطان فانه يموت لان الميت لا حكم
عليه وان السلطان لا حكم عليه ومن راى من العبيد والاما كانه سلطان فانه يعتق وان راى
العالم والحكيم كانه سلطان نال رفعة وزيادة في علمه وحكمته وقيل من راى كانه سلطان
فانه يفارق ذوي القربى من اهله لان السلطان لا يشاركه احد في ملكه واما الصوم

والخداعون فمن راى منهم كانه سلطان فانه يقيد ويحبس ويشهر حاله لان السلطان
مشهور بين الناس ولا يشهر اللصوص الا بقبضه وحبسه وكذلك الجاسوس اذا راى
انه صار سلطانا فان حاله الذي يكتمه يظهر وقال جاماسب من راى انه سلطان كان في
اعز الناس ونال مراده ومن خاصم السلطان في منامه ظفر بحاجته وتكلم بالعدل والمراة
اذا رات كانها سلطان او خليفة فليحذر من فضيحة وان كانت مريضة فانها تموت واذا
راى الرجل كانه صار دابة او ماشطة فانه يبشر بالموت ومن راى كان السلطان ضا
جعه في فراشه ولم ينزع الثياب فانه يوليه ولاية يخالطه فيها في ملكه وتصرفه وان
ضاجعه ونزع ثيابه فان السلطان يوليه ولاية ثم يعزله ويسلبه ماله ومن راى سلطانا
عادلا قد عاش وهو في بلده فان العدل ينبسط بتلك البلد وكذلك اذا راى سلطانا
ظالما قد عاش في مكان فان الظلم يحل في ذلك المكان ومن راى سلطانا اتى له بقصره
او توجه او قلده سيفه او اركبه على دابته او زوجه ابنته فانه ينال ولاية يحكم
فيها وان كان ممن يتوقع الملك وهو من ابناء الملوك نال ملكا واذا راى الملك في منامه
كانه ينتف لحيته ملك اخر او يصفعه رجع ذلك عليه وسلب ملكه وماله المنتف عليه و
اذا راى الملك كانه قد طالت قامته او عظم جسمه دام ملكه وزاد في سلطانه لقوله
عز وجل وزاده بسطة في العلم والجسم ومن راى ان سلطانا دخل قرية فان الظلم والفساد
يحل بها لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك
يفعلون **السبع** في المنام ملك ظالم غشوم لا يامنه صديق ولا عدو ويعبر ايضا بعدو
مسلط وقيل انه ملك الموت لما يجري على يده من زهوق الانفس فمن راى السبع من حيث لا يراه
وهرب منه الراى فانه ينجو مما يخاف وينال حكما وعلما لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم
فوهب لي ربي حكما ومن راى السبع استقبله وهرب منه ناله هم من السلطان ثم ينجو من
الهلاك والمرض الشديد ومن صرعه السبع ولم يقتله فانه يحم حمى دايمة لان السبع لا يفارقه
المحموم او يسجن لان الحمى سجن الله وقيل من صارع الاسد مرض لان المرض يتلف اللحم ومن
صارع الاسد تلف لحمه ومن اخذ من شعر الاسد او عظمه او لحمه نال مالا من السلطان
او من عدو مسلط ومن ركب السبع وهو يخافه وقع في بلية وركب امرا لا يمكنه التقدم
فيه ولا التاخر وان كان لا يخافه قهر عدوه ومن ضاجع السبع وهو لا يخافه امن عدوه

ومن ركب الاسد اغتر بالسلطان فان كان مطيعا تمكن من السلطان ومن راى الاسد ه
وثب على الناس فان السلطان يظلم رعيته ومن اكل راس الاسد نال ملكا في طول حياته
ومن دعى اسدا فانه يواخي ملكا ظالما ومن راى الارض انشقت وخرج منها اسدا فانه
ملك يظلم ويخرج على الناس ومن راى في حجره جرو اسد فان امراته تضع غلاما ان كانت
حاملا والا فانه يحمل ولد امير في حجره وكذلك عبره ابن سيرين اذ جاءه رجل فقال اني نهم
رايت على كتفي جرو اسد فقال ابن سيرين ما شانك والملوك لما ارى حالك لا يليق بها
فقال الرجل ان زوجتي داية الامير الفلاني وانا احمل ولده في بعض الاوقات فقال
ابن سيرين صدقت واتاه اخر فقال رايت كاني اخذت جرو اسد ادخلته منزلي فقال
ابن سيرين تطابق بعض الملوك ومن راى من المصارعين كانه صارع اسدا فانه يقهر اهل
صناعته في الصراع ومن راى سبعا يتملق له جرى على يديه امور تتعجب الناس منها او يقهر
عدوا ومن زار اليه سبع فانه يمرض ومن راى من العبيد ان السبع قبله فانه
يعتق والنمر اوسع من الاسد ايضا يدل على تهدد من سلطان او من الله تعالى وقالت
النصارى من راى كانه ياكل لحوم السباع فانه يسمع كلام سوء ويفترى عليه ببهتان ومن
ركب سبعا ركبه امرا عظيما واذا دخل الاسد دارا فيها مريض خشي عليه من الموت
لان الناظر الى الاسد يصفر لونه وتضطرب حياته وكذلك المريض عند الوفاة وان لم
يكن في الدار مريض فذلك خوف من سلطان السمع في الرويا رجل ظالم لص لا يجا لط
احدا السلحفاة امراة من المسوخ تتزين وتتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل
السلحفاة تعبر بقاضي القضاة لانها اعلم من في البحر وقيل السلحفاة رجل عالم
فمن راى سلحفاة بكريم في مكان فان العلماء يكرمون هناك ومن اكل لحم سلحفاة فانما مه
استفاد علما وقالت النصارى من اكل لحم سلحفاة نال مالا وخيرا السرطان رجل كثير
الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهيبة بعيد المأخذ عسر الصحبة ومن اكل لحم سرطان في
منامه فانه يصيب خيرا من ارض بعيدة وقال جاماسب لحم السرطان في الرويا مال حرام
سام ابرص والعصابة في المنام شخصان فاسقان يمشيان وقال ارطاميدورس
سام ابرص يدل على فقر وهم السوس في المنام رجل نمام يسعى بين قوم اغنياء
ليقطع المنفعة عنهم فان راى المريض السوس في منزله او لا صفه يحسن فانه يموت لان

السوس يتلف شيا الجاورس السمك في المنام اذا راى الرائي وعرف عدده الى اربع
فهو نساء في النساء وبلوا اذا كان اكثر من اربع فهو غنايم واموال ورزق لقوله تعالى وهو
الذي سخر لكم البحر لتاكلوا منه لحما طريا وهو السمك والحوت يعبر بوزير الملك لان البحر
ملك والسمك جنده ومن اخذ شيا من السمك نال مالا من جند الملك ومن راى انه يصطاد
السمك من البير فانه لوطي او يتبع خادما انسان وقالت النصارى صيد السمك في الماء الكدر
لا خير فيه ومن اصطاد السمك في الماء الصافي فانه يسمع كلاما يسر به وقيل انه يرزق و
ولدا سعيدا والدلفين سمكة تنجي الغرقى فمن راها في المنام وكان خايفا نجا وكل حيوان
يدل خارج الماء من ما يخشى منه في اليقظة كالتمساح وغيره من دواب البحر فهو عدو
عاجز لا يقدر على مضرة من راه في المنام لان قوته وبطشه في الماء فاذا خرج منه
ضعف وزالت قوته والسمك دليل خير لمن اراد التزويج او المشاركة لانه لا ينفك
بعضه عن بعض والسمك الذي ليس له قشر يدل على اعمال باطلة لا يتم وذلك لسرعة
انسلاطه من الايدي وملوسته والسمك في فراش المريض دليل ردي لسبب الرطوبات
واذا راه المسافر في البحر على فراشه دل على شدة ويخشى على صاحب الرويا من الغرق
لانه قد صاجعه والسمك المالح هم من قبل سلطان وذلك لكبس بعضه فوق بعض
وقيل السمك المالح يدل على خير ومال باق لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل
السمك المالح هم من قبل المماليك ومن راى سمكة خرجت من فرجه وله امراة حامل يبشر
بجارية والسمك العظيم الطري اثنا اكبر السمك اذا رايت انها قد صليت في الثيا بر
والبا غني هلك والسمك المقلو في المنام يدل على اجابة دعوة لان عيسى صلى الله عليه وسلم
دعا الله تعالى في انزال المايدة فاجيب ونزلت وفيها السمك المشوي وقيل السمك المشوي
سفر في طلب علم والكبار من السمك اموال وغنايم والصغار هموم لان شوكه اكثر من
لحمه ويشق على اكله وان اصطاد انسان سمكا فيه كبار وصغار فلا باس ويدل على الرزق
السفر في المنام تحويل ونقلة وقد يكون السفر سفرا والرجوع من السفر توبة ورجو ع
عن المعاصي لقول الله تعالى فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء ويدل الرجوع
من السفر على قضاء الحواجب ومن سفر على قدميه فذلك من دين عليه السيف في الر ويا
على وجوه فهو ولد وولاية ولسان وحجة وفتنة وغلاف السيف امراة فان انكسر الغلاف

وسلم السيف فانه يدل على موت امراة حامل وسلم ولدها وان نكسر السيف وسلم
الغلاف سلمت المراة وسقط الغلاف وان نكسر السيف والغلاف جميعا ماتت
المراة والولد جميعا وكل شى له قرين يدخل معه فانه يدل على رجل وامراة كالسكين
وغلافها والخف وقالبه فمن راى من العزبان كانه سيف فى قالبه فانه يتزوج
ومن اعطى سيفا من قبل سلطان نال ولايه وكذلك ساير اصناف السلاح ولاسيما اذا
كانت من قبل سلطان ومن ضرب انسانا بالسيف فانه يبسط عليه لسانه لقوله
عز وجل سلقوكم بالسنه حداد وثلمه السيف عجز فى الكلام ومن كان متقلدا بثلثة
سيوف وسقطت فانه يطلق الزوجه ونعل السيف يعبر بالام فان انكسرت ما
تت الام وقابعة السيف يعبر بالعم وان انكسر مات العم ومن راى بيده سيفا وله
امراة حامل بشر بولد ذكر فان كان السيف من حديد كان للولد قوه ومنعه وان كان
من صفر بشر بولد يكون له صيت فى الناس وان كان من خشب فالولد منافق وان
كان السيف من رصاص فالولد مخنث لا عمل له وان كان السيف من زجاج فانه لا يعيش
ومن راى بيده سيفا اطول من سيف عدوه فانه يقهر العدو وقس على ذلك وكل
شى يدل على ولادة الغلام اذا اخذ وجعل فى صندوق او غطى بخرقه فانه جاريه
لان البنات يغطين والبنون بارزون للعيون ومن راى سيفا عظيما لا يشبه سيوف
الناس فهو سيف الفتنه فان غمد فى الهوا او طلع الى السما او رمى الى البحر يخمد واما
اللعب بالسيوف ولايه وصدق ومن تقلد سيفا قلد امرا او يولى ولايه تكون على قدر
حسن السيف وان كان قصيرا لم تدم الولايه وان كان حمايله طويله وهو لا يقوى
يحمله بل يجره جرا فان الامر الذى يتولاه ويتقلده يعجز عنه ولا يقوم بما نسب اليه
من الولايه السكين فى المنام يعبر بولد ذكر لمن له حامل وقيل من راى بيده سكينا فانه ينال
مايتى درهم لان نصابها نصاب من المال وهو مايتان ونصلها خمسون درهما وقد يعبر
السكين الفقير خمسه وعشرون درهما ومن راى بيده سكينا وكان فى محاكمه فانه ينصره
يثبت له حجه وبرهان لانها من السلاح وتقيه الاعداء السدرة امراة كريمه مستوره
وقد تكون شجرته رجل حسيب كريم لشرف ثمرتها فمن راها فانه يصيب علما وخيرا لقوله
تعالى عند سدرة المنتهى وقالت الروم من اكل السدرة مرض مرضا شديدا السفرجل

فى الرويا شفاء للمريض ومرض للصحيح والاخضر خير من الاصفر وهو ربح للتاجر
ومن راى انه بعض بسفرجلا فانه يسافر فى تجارة رابحة وشجرته رجل صاحب حزم
لا ينتفع به لصفرته وقال ارطاميدورس السفرجل ردى فى المنام لقبوضته **السطح**
فى المنام امراة رفيعة وقيل رجل رفيع ومن راى الماء جرى فوق سطحه اصابه بليه من
سلطان **السمسم** فى الرويا وكل حب يبقى ويدخر فهو رزق ومال وعصارة السمسم
وطحينته مال فى عز وقوة ومن راى انه زرع سمسما فانه ينال تجارة ناميه وولايه
رفيعة وزهدا وكسبا حلالا وبابسه اقوى من رطبه والمقلو منه شحث وقال ارطا
ميدورس السمسم والخردل دليل خير للاطبا ولسائر الناس ردى فانهما يظهران
الشى الخفى وقال جاماسب من راى السمسم تفرس وذلك لان اسمه سم مكرر السداب فى الرويا
كل عود منه وكل طاقة مايه دينار او مايه درهم على قدر ما يمكن حال الرائى **السلق**
فى الرويا دليل خير قال ارطاميدورس السلق والملوخيا دليل خير لانهما يحركان
الطبيعة ويدفعان الفضول **السهر** فى المنام يدل على فراق الاحباب فمن راى
كانه كثير السهر لا تاخذه نوم فانه يفارق احباوه **السرقة** فى المنام علم يستفيد
السارق من [illegible] منه وسرقة الدراهم غنيمة وقد تكون السرقة معصية يفعلها
السارق لان الذى يفعل المعاصى يتخفى كما يتخفى السارق وذلك يكون شاهد الرويا
كالذى يرى انه يسرق بيضا مبددا فى مقبرة فاما البيض بمنزلة النساء والمقبرة فى بعض
الاقوال دار زانيه لان فيها تتلاشى نطف الخلق **السراب** فى الرويا امر باطل
لا يتم لقوله تعالى يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ومن راى السراب وله
طمع فى شرب رجوه فانه يحرم ذلك ولا يناله **السوط** فى المنام عذاب اذا كان
من السماء لقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب والسوط من السلطان ولاية
لمن اخذه فى المنام ويكون الولاية على الصدقات ومن ضرب بالسياط ولم يكن ممسوكا
او مشدودا فانه ينال خيرا من مال او كسوة وان ضرب مشدودا او ممسوكا اصابه
ضعف وقيل الضرب بالسوط نصحه وموعظة للمضروب من الضارب **السقف**
فى الرويا رجل نصيح رفيع فمن وقع عليه تراب من سقف فانه ينال مالا من رجل رفيع
ومن راى كانه فوق سقف ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس ومن راى جذعا

من السقف انكسر مات قيم الدار التي انكسر فيها ومن ذهب تراب سقفه افتقر و
الخشبة التي هي كالجسد تحمل الاخشاب تعبير برجل منافق يحمل امور قوم منافقين
فان سقطت عن مكانه وان كسرت مات ذلك الرجل وان راى سقفا خر عليه
اصابه عذاب لقوله فخر عليهم السقف من فوقهم الايه ومن راى الكواكب تحت سقفه
خرب سقفه حتى يتبين الكواكب **السيل** في الرويا عدو بقدر قوته فمن راى الماء
قد سال الى بلده او قريه وجاوز الحد حتى دخل الدور واشرف اهلها على الغرق فانه
فتنه تقع هناك من عدو جاير واذا سال الى دار مخصوصه ولم يقدر اهلها رده
فانه عدو يجوز على تلك الدار الا تسمع الى قوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية
وقال ارطاميدورس اذا دب السيل في الشتا تدل على قوم عصاة لا معرفه لهم وعلى
قوم سو وذلك لسرعة الماء وجليته وصوته ثم راى انه خرج من ذلك الماء سباحا الى
البر فانه ينجوا من جور جاير وان عجز عن العبور ورجع الى ورايه فليحذر من حضور
بين يدي ملك جاير ولا يعصي بيبسه والسيل يعبر بالعدو والعدو بالسيل فان راى السيل
قد احاط بمدينه فان عدوا يحصرها ويمنع اهلها من الدخول والخروج وان راى ان عدوا
قد احاط ببلده واحرق بها فانه سيل اذا كان في زمن الشتا ... وقد يقع
السيل في الرويا سبلا ومن راى سيلا قاصدا منزله فسده ومنعه من منزله فانه يصالح
عدوه ويمنعه عن ضرره **السرير** اذا كان بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ التسرير
وقيل هو زوجه لقوله تعالى متكين على سرر متقابلين كذلك وزوجناهم بحور عين فان راى
السرير من هو في بيت الملوك وعليه فراش ثم رقاه نال ملكا **السفه** ومن راى انه
سفه على الناس فسد دينه وكذلك اذا راى انه فسد دينه فانه يسفه لقوله تعالى وانه
كان يقول سفيهنا على الله شططا **السقيه** حياة طيبة اذا لم يتعد الماء مجراه
المحدود في الارض فان فاض عن حده يمينا وشمالا فهو هم وكذلك اذا جرت
الساقيه في خلال الدور ولم يتعد الماء الحد الذي يجري فيه فانها حياة طيبه لجميع البشر
لقوله تعالى اولم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجرز فنخرج به زرعا تاكل منه
انعامهم وانفسهم افلا يبصرون وساقيه الدم اذا كانت لدار فانه يدل على فساد
المراة التي بتلك الدار وقالت النصارى من راى ماء جاريا نال رياسة على قوم ومنفعة

السباحة في المنام على وجوه حبس ومخاصمة وتوبة ونصرة ومن رأى في منامه كأنه يسبح
في أرض يابسة فإنه يحبس ويناله ضيق بقدر صعوبة السباحة ومن سبح في واد مستوٍ وفيه
ماء فإنه يدخل على سلطان ظالم أو يطلب منه حاجة فيقضيها له ويؤمنه الله بقدر سباحته ومن سبح
على قفاه فإنه يتوب ويرجع عن معصية ومن رأى كأنه يسبح في ماء راكد فإنه يدخل في عمل ملك و
يتشوش عليه أمره ويغضب عليه الملك وإن سبح وعبر إلى الجانب الآخر فإنه ينجو وإن سبح
في ماء راكد ولم يخرج منه وهو يخاف في منامه فإنه يحبس ويكون لبثه في الحبس بقدر بعده من الأرض
وإن سبح في ماء جار نجا من جميع ما ذكرت من مداخلة السلطان ومن رأى من الملوك أنه سبح في بحر
مضطرب فإنه يقاتل ملكاً من أعدائه فإن عبر سبحاً قتل عدوه لأن داود صلى الله عليه وسلم لما عبر
النهر قتل جالوت وكل بحر أو نهر نشف ماؤه فذلك دولة من ينسب إليه البحر أو النهر وإن رأى الماء
رجع إليه عادت الدولة لمن ينسب إليه وقال جاماسب من رأى أنه يسبح خاصم خصماً وغلبه
نجاة من
ونصر عليه السفينة من الهم أو الخوف لمن رآها أو ركب عليها لنجاة نوح صلى الله عليه وسلم ومن معه
وذلك قوله تعالى فأنجيناه وأصحاب السفينة ومن تعلق بلوح السفينة بعد كسرها أو كسرها غضب
عليه الملك ثم ينجو إن كان والياً ومجداف السفينة يدل على العلم لمن رآه بيده والسفينة الجارية ربه
في الهواء تدل على موت راكبها وإن دلت على عسكر أكثر مما فيها من السلاح والرئيس الحاكم ومن رأى
سفينة على الأرض فهو تقريب نجاة فإن جرها على الأرض فإنه يقود ديناً فوق أو من ركب أمراً
لا يتم لقول الشاعر حين يقول ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس ©
ومن ركب السفينة في البر مع قوم صالحين فإنه يتبع الهوى ويغفر الله له لقوله تعالى بسم الله مجراها
ومرساها إن ربي لغفور رحيم وإن خرج نجا من أعدائه وإذا رأى وال معزول كأنه ركب في
سفينة ولي ولاية بقدر عظم السفينة وبعدها من البر بعدها من العزل ومن رأى أنه ركب في
سفينة وهاجت الريح بها ودعا الله تعالى خوفاً من الهلاك فنجته إلى البر أو إلى البحر فإنه يسلم
ف من يكيد لقوله تعالى فلما نجاهم إلى البر إذا هم يشركون ومن رأى أنه مات في سفينة نجا تماما
وأما السفينة التي لا تتحرك فإنها حبس لأن يونس صلى الله عليه وسلم وقفت به السفينة فحبس
في بطن الحوت ومن تمسك بحبل السفينة فإنه يتمسك برجل دين يلازم في صحبته لقوله تعالى
واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وقالت النصارى من رأى كأنه في سفينة فإنه ينال الخصب
في تلك السنة ومن رأى كأنه في سفينة مصعدة فإنه ينال خيراً بطيئاً لأن الصعد في الماء لا يبلغ

ما يبلغ المنحدر ومن راى سفينة احرقت فذلك نجاة لراكبها لقوله تعالى اخرقتها لتغرق اهلها
فنجت من يد الملك الذي كان ياخذ السفينة غصبا والسفينة في التاويل يعبر بالام ومن راى
سفينة كسرت ماتت امه لانها كانت سفينته التي حملته في جوفها ومن اشترى سفينة في منامه (سفينة)
وكان عزبا يتزوج او اشترى جارية لقوله تعالى حملناكم في الجارية وقيل السفينة في
المنام تعبر بامراة سمينة لان العرب يشبه النساء السمين بالسفن السرب في الرؤيا
نكد وكل حفرة مكر فمن حفر سربا لانسان فانه يمكر به وان دخل الحافر فيه رجع عليه
المكر ومن راى كانه دخل سربا ولم ير الشمس دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وان
كان مسافرا قطع عليه الطريق وان توضا من السرب للصلوة ظفر بمن سرق متاعه
او يعرض عنه ويقر عينه لان الوضوء في التاويل اقوى من السرب وان كان في مرض
او حبس او ضيق نجا لاجل الوضوء والغسل لذلك النجاة وان راى في السرب ماء جاريا
نال معيشة بمكرها السرب في الدار مكر صاحبها السكباجة وكل طعام اصفر مرض
الا اذا كان بلحم العصافير فانه يدل على الولاية وقضاء الشهوة لقوله تعالى ولحم طير مما
تشتهون السجن في المنام هم ومن اختار لنفسه سجنا عصم من ذنب لقوله تعالى قال رب
السجن احب الي مما يدعونني اليه ومن راى كانه خرج من سجن نجا من مرض وان راى
المسجون ان ابواب السماء مفتحة نجا وكذلك اذا راى فيه كوة والضوء داخل منها او راى
سقفه قد زال فظهرت النجوم فذلك نجاة للمسجون والمسافر والمهموم اذا راى كانه
خرج من سجن سهل امره والسجن عاقة المسافر وموت المريض السراج للحامل ولد ذكر عالم
ينتفع به لان الله تعالى سمى محمدا صلى الله عليه وسلم ووصفه بالسراج فقال تعالى وداعيا الى الله
باذنه وسراجا منيرا والسراج يعبر للمريض بروحه [illegible] ان طفي مات المريض ومن اصلح
سراجه فاضاء وكان له مريض فانه يعود [illegible] والسراج الصغير الذي ضوءه ضعيف
يعبر للحامل بجارية وقيل السراج [illegible] يدل على ظهور الاشياء الخفية الساق
في الرؤيا يدل على المال والعمر فمن راى بساقه نقصا فذلك نقص في ماله الذي عليه اعتماده
وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن راى ساقه من زجاج او فخار فذلك قرب اجله لقلة
بقاء الزجاج والفخار ومن مشى على ساق واحد ذهب نصف ماله ومن راى ساق امراة
كشفت له تزوج بها لقصة سليمان صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى فلما راته حسبته لجة وكشفت

عن بنا فيها ووقع ذلك الزواج السفرة سفرته فايدة الملك كبير لان السفرة محل الرزق
ويلجا الناس اليها كما يلجا الناس الى الملك ليحصل لهم الرزق عنده السم في الرويا مال عن ريب
سما وورم وقيح مكانه فانه ينال مالا بقدر ما ورم والقيح والسم هم لمن شربه اذا لم يقيح موضعه
ولا يورم وفي الاطماعين درس السمومات القتالة تدل على الموت ومن راى من العبيد انه شرب
سما فانه يعتق الرويا المعبرة ان رجلا راى في منامه كان ملكا يقول له ان صديقك فلانا
سيقيك السم فتبرا له بعد ذلك ان صديقه كان يزني بزوجته لان السم لا يسقى الا خفية وكذلك
الزنا لا يفعل الا خفية السعال في المنام يدل على الشكوى فمن راى انسانا يسعل فانه يشكو
من انسان متصلا بسلطان ومن راى كانه يتثاوب فانه قدهم بالشكاية وقيل التثاوب مرض
يسير ومن خرج شيء في سعاله فانه يموت السرج في المنام امراة اذا لم يكن ظهر الدابة ومن
كان ظهر الدابة فهو من الة الركوب ومن راى سرجه فوق ركب فيه كلب او خنزير او حمار
فان فاسقا يخونه في امراته الرويا المعبرة اتى رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني راكب
على فرس وقد دخلت مكانا ضيقا فارميت عنه السرج وخرجت فقال انت رجل قد كان معك
زوجتك في الطريق وصادفك قوم يقطعون السبل فالقيت المراة ونجوت بنفسك السنبلة
واما السنبل الاخضر فهو مال مجتمع مضاعف لقوله تعالى كمثل حبة انبتت سبع سنابل في
كل سنبلة مائة حبة والسنبل الاخضر القايم على ساقه خصب واليابس جدب لان يوسف
صلى الله عليه وسلم عبر السنبل بالسنين قال تعالى سبع سنبلات خضر واخر يابسات السوار
هم لمن لبسه من الرجال وزينة للنساء لانه من حليتهن وان كانت الاسورة على الاموات فانهم
في الجنة لقوله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقيل ان السوار والذهب ميراث لمن
لبسه في المنام الرويا المعبرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رايت فيما يرى النايم كان في يدي
سوارين من ذهب فنفخت فيهما فسقطا فقيل يا رسول الله ما اولتهما فقال صلى الله عليه وسلم
اما الواحد فهو العبسي صاحب صنعاء واما الاخر فهو مسيلمة الكذاب والسوار يعبر بزوج
للعزب ويعبر بولد وقيل ان سوار الفضة دين لمن لبسه في المنام لانه من حلي اهل الجنة قال
الله تعالى وحلوا اساور من فضة والسوار للسلطان زيادة في ملكه السحاب ملك
رحيم او عالم او حكيم فمن راى انه خالط السحاب فانه يخالط ملكا كريما او عالما او حكيما
ومن راى كانه اكل السحاب فانه ينتفع بمال من رجل على ما وصفت ومن ملك شيئا من السحاب

نال حكمة وذلك لما فيه من الحكمة وحمله الماء وسيره جل خالقه ومن خالط السحاب ولم يملك
منه شيا ولا اكل منه شيئاً فانه يخالط العلماء ولا يحفظ منهم شيئاً ومن راى سلاحه من السحاب
فانه رجل محتاج وان لم يكن اهلا لذلك كان زعابدا الى سمته او نظيره والسحاب الاسود يدل
على البرد والسحاب ايضا يدل على حمل النساء لانه يحمل الماء ويدل على العالم لانه منه حياة كل شي
ويدل ايضا على الاسلام فان راى الكافر كان السحاب نزل عليه فانه يسلم وقال جعفر الصادق
رضي الله عنه من راى قميصه من السحاب فقد شملته من الله نعمة ومن راى كانه بنى دارا على السحاب
نال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرا على السحاب فانه يتجنب الذنوب بالحكمة
ويبنى له قصورا في الجنة لما عمل من الحسنات بحكمته ومن راى السحاب بيده والمطر ينزل
منه فانه ينال حكمة ويجرى على يده ولسانه حكمة ومن صار سحابا يمطر على الناس فانه
ينال مالا ويستفيد الناس منه ومن امطر عليه من السحاب ذهب فانه يتعلم ادبا
من رجل ذي حكمة والسحاب الذي لا مطر فيه فانه عالم لا ينتفع بعلمه ومن سمع
مناديا من الغمام فانه يحج والسحاب الاسود يدل على البطالة والاحمر فتنة والا ببعض
يدل على الاشغال والاعمال والسحاب الذي معه الضبابة يدل على فتنة ومن راى سحابه
طلعت من الارض الى السماء فانه يسافر **السكر** الواحدة قبلة من حبيب او ولد
واما قصب السكر فانه كلام مستحل تودده والسكر الكثير مال حلال وقال ابن سيرين
لا باس في بيع السكر **السوق** في الرويا هو الدنيا فمن راه واسعا نال دنيا واسعة
ومن راى كانه في سوق سالته من الغلبة فهو دليل على البطالة لمن كان سوقيا ولا يحمد السوق
للقضاة والامراء والوزراء ويدل على شغب وهم واضطراب لما فيه من ارتفاع الاصوات
والكلام الباطل والايمان الفاجرة والسوق يدل على المسجد لانه محل الكسب والتجارة
كما ان المسجد محل التجارة قال الله تعالى هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقد
يدل السوق على الحرب لا سيما ان كان السوق مجهولا لا تباع اللحم فيه **السموات**
واما سماء الدنيا فانه يدل على قصر السلطان وخيمته وجنده وذلك لعجز الناس عن الخروج
من تحته فمن راى كانه صعد السماء بسلم نال عزا من الملك ومن وقع عليه السماء
خاصة خرب سقف بيته وان كان مريضا مات ويعلو عليه تراب قبره لقوله تعالى
بر وجعلنا السماء سقفا محفوظا ومن راى كانه صعد السماء لينظر الى الارض فانه ينال علوا
وحكمة ويتاسف على ما فات ومن راى كانه في السماء الدنيا نامر دينه وكان اهلا للوزارة

نال الا او دخل في عمل وزير لان سماء الدنيا للقمر والقمر وزير في التاويل ومن صعد السماء
مقلوبا نال مشقة لقوله تعالى سارهقه صعودا وان دخل السماء وغاب فيها فانه يموت وان
نزل منها فانه يشرف على الموت وينجو ومن راى كانه في السماء الثانية نال علما وادبا و
كتابة وفطنة لان السماء الثانية لعطارد ومن راى انه في السماء الثالثة فانه ينال جوارا
وحليا ونعمة لان السماء الثالثة للزهرة ومن راى في السماء الرابعة نال ملكا وسلطانا
وهيبة لان السماء الرابعة للشمس ومن راى انه في السماء الخامسة فانه ينال ولاية في
الشرطة والقتال والتلصص لان سبرة السماء الخامسة للمريخ ومن راى انه في السماء
السادسة نال الا فقها وفضلا ويكون حازما في الامور وخازن ملك لان سبرة
السماء السادسة للمشتري ومن راى انه في السماء السابعة فانه ينال عقارا واراضين
وكلا وفلاحين لان سبرة السماء السابعة لزحل فان لم يكن صاحب الرويا اهلا لهذه المنزلة
نالها وليها الرئيس او نسيبه او نظيره او لعقبه من بعده كان راى انه في السماء السابعة
فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك ومن راى السماء اخضرت فهو خصب في ذلك العام
وان اصفرت فهو مرض في السنة وان راى السماء من حديد قل المطر في ذلك العام ومن خر
من السماء فانه يكفر لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير
او تهوي به الريح في مكان سحيق او تصيبه آفة من رجل ظلوم وان راى ان السماء
انشقت وخرج منها شيخ فهو جد تلك الارض تحل بها الخصب والعدل وان خرج منها
شاب فانه عدو يظهر ويسري الى اهل ذلك المكان الذي يرا فيه ويقع بينهم عداوة و
تفريق وان خرج من السماء ابل فان الامطار يكثر في ذلك العام وان راى ان سبعا نزل
من السماء فان سلطانا جايرا يحل بتلك الارض ومن راى انه في السماء من غير صعود فانه
ينال رفعة وعزا ومن راى السماء قريبة من الارض [illegible] وعذاب من الله تعالى قال الشاعر
حيث يقول اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا وقيل من راى السماء قريبة
من الارض فانه يدل على اجابة دعوة ومن راى ابواب السماء مفتحة فان ذلك مطر اذا كان
في زمن المطر لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وقيل ان السماء اذا تفتحت ابوابها
فانها اجابة دعوة او عمل صالح وقال الله تعالى في حق الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء والذي
يفتح له ابواب السماء فانه مومن ويجاب دعوته ومن راى السماء مغلقة الابواب وقف الغيث عن
الناس ومن راى انه ينظر الى السماء شرقا وغربا فانه يسافر وان كان اهلا للملك نال له من يعرف

السما في منامه فانه يسرق مصحفا الـــو با العبرة ان ابن سيرين رجل فقال رايت كاني
اخذت السموات والارض وجعلتها في كمي فقال انك قد جعلت مصحفا في كمك فقيل له
من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شي واتاه آخر فقال رايت
كاني تعممت بالسماء وتشحت الارض وابتلعت الجبال فقال ابن سيرين انت رجل تحمل
امانة الناس فقال له صدقت من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى انا عرضنا الامانة
على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان
ظلوما جهولا وان راى كانه ياخذ السماء باسنانه فانه يقع في مصيبة او نقصان في ماله او
يتطاول الى الشر فيعجز عنه ويغضب من جهة رئيس ومن راى كانه يدور في السماء ويبز امنية
فانه ينال علم النجوم او يدخل في غامض العلوم وينشر ذكره ومن استند الى السماء نال رياسة
وقهر من خالفه ومن راى السما تبكي فان ذلك دال على المطر قال الشاعر كل يوم بالاقحوان
كوع جديد تضحك الارض من بكا السماء ه **السجود** في الرويا نصرة وصلاح في الامور لان الر
والسجود من الخضوع والبراة من الكبر وقد يكون السجود في المنام لنعمة انعمها الله تعالى
عليه ومن راى لبنة ذهب قد سجدت للبنة فضة فان رجلا شريفا يخضع لرجل وضيع
ومن سجد للصليب فانه يحضر مع قوم منافقين في ضرب البربط والغنا والمعازف
السراويل في المنام امراة اعجمية فمن ملك سراويلا جديدا تزوج امراة اعجمية
بكرا وقيل السراويل الجديد عفة الفرج للابسه ومن راى سراويله محلولا فان امراته لا
تستحيي من الرجال وقيل من انحل لباسه فان امراته لا تطهر على الرجال ومن راى في سراويله
بللا فان امراته حبلى ومن تغوط في السراويل غضب على امراته ويوفيها مهرها ويودي اليها
مالا اخذ منها ومن لبس سراويلا مقلوبا فانه ياتي امراته في دبرها ومن لبس سراويلا
بلا قميص خشي عليه من الفقر ومن [illegible] سراويلا ساء قال العجم لانه ملبوسهم وقيل السراويل
في المنام صلاح شان صاحبه او لابسه **السواد** في المنام من كان شر سود ذو مال ولبس
السواد لمن هو معتاد لبسه سودد ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين يجعل
كل سواد مالا الا الرويا المعتبرة ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت في المنام امراة قد ولدتها
وهي سوداء قصيرة فقال ابن سيرين اذهب فتزوجها فان سوادها مال وقصرها
عمرها فتزوجها الرجل فماتت فورث منها مالا عظيما وقال [illegible] الالوان كلها
في المنام تستدل كل لون منها ما يوافق كل شخص مثال ذلك ان شخصا راى في منامه كان

رجلا وهبه عبدا نوبيا فلما اصبح اهدى اليه جواليق فحم والسواد اذا كان صقلا بلا بياض
فانه عز في رفعة من سلطان وقيل ان الاسود والسواد لا يحمد روياهما الا في اللفظ
من ذكر السود السنور مذكور في حرف الها مما هرا السلم سلطان لمن راه سُلَّم ع
لقول الله عز وجل ام لهم سلم يستمعون فيه فليات مستمعهم بسلطان مبين ومن راى سلما
مطروحا مرض وان راه قايما منصوبا شفي من المرض والسلم سلامه لمن كان في خوف
السوبا المعبرة ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كاني قايم على سلم فقال له انت رجل
تتسمع على الناس لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه والسلم يدل على رجل رفيع ويدل
على سفر سور المدينه رجال يجاهدون او سلطان قوي او رئيس حفيظ لماله وانما كان
السور رجالا مجاهدين لقوله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان
مرصوص السرة في المنام امراة الرجل وحبيبته من جواره وقال ارطاميدورس السرة
في المنام تفسر بالوالدين فمن راى وجعا بسرته وكان مسافرا رجع الى بلده الساعدان
في المنام صديقان واخوان او ولدان بالغان او شريكان مساعدان ومن راى امراة حسرت عن ذراعيها
فانها هي الدنيا لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت علي الدنيا ليلة اسري بي في صورة امراة
حاسرة الذراعين ومن راى شخصا قصير الساعدين والعضدين فانه لص جايد والطول
في الساعدين والعضدين يدل على الشجاعة والسخا والمجد استراق السمع في الرويا
عزل لقوله تعالى انهم عن السمع لمعزولون وان كان غيره الخشي عليه من نايبه نصيبه لقوله تعالى
الا من استرق السمع فاتبعه شهاب مبين وقيل ان استراق السمع نميمة يمشي بها الذي استرقه
لقوله تعالى يلقون السمع واكثرهم كاذبون السواك في المنام يدل على اتباع السنة
لمن جعله او جعله في فمه لقول النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالسواك فانه مطهرة للفم ومرضاة
للرب ويكون صاحب السواك محسنا لاقاربه لان الفم بيت القرابات السر في المنام
نكاح لقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا اي نكاحا ومن راى انه اودع امراة سره فاذا عند فان سرار
حملها لا يثبت وان حفظت السر فان حملها يثبت ومن وعد امراة سرا فانه يقصد نكاحها
لان العرب يسمى النكاح سرا قال الشاعر حيث يقول صفونا فلم نكدر واخلص سرنا
اناث فطابت حملنا وفعوله اراد بالسر النكاح ويصف نساهم بالصيانه ومن راى
انسانا وعده ولم يكن في الرويا شاهد خير ولا يدل على النكاح فانه نايبه لمن استودع السر
وان راى ملكه وهو في عسكره اذا انسانا ناه واودعه سره فان ذلك الماز ملك الموت لقصة

بلك ذات العماد لما فرغ من بنايها اتاه ملك الموت وطلب المهله فلم يمهله وقبض روحه
السويق في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد
التقوى **السن** في الرويا الاهل والعشيرة من الاقربين والابعدين فالثنايا العاليات
تعبر بالاخوة والسفليات بالاخوات وقيل الثنايا تعبر بالاب والام والولد والناب هو
قيم الدار والرباعيات الاعمام والعمات والاضراس الاجداد وقيل الاضراس تعبر بالا
ولاد الذين لم يبلغوا الحلم لان الاضراس تتجمل بها والذين لم يبلغوا الحلم تتجمل بهم في المحافل
والحنك الايمن يعبر بالذكور والحنك الشمال يعبر بالاناث ومن راى اسنانه سقطت
وتعذر عليه اكله فانه يفتقر ومن راها سقطت بكفه من غير الم ولا وجع فانها دراهم
على عددها ومن عالج شيا منها حتى قلعه فانه يخاصم من ينسب اليه السن في التفسير
قيل علاجها غرم مال ومن سقطت اسنانه ولم ينتفع بالاكل ولا تعذر عليه فانه يعيش
بعد اهله كلهم ومن فارق سنا وهو يتاسف عليه مات من ينسب اليه ذلك السن التي
نالم منها ومن راها طالت طويلا ولم يوافق بعضها بعضا فانه يخاصم اهله ولم يتالف عليهم
وقال ابن سيرين قطع الضرس في المنام قطع رحم والاثم من قلع الضرس اثم من قطع الرحم
والاسنان في الجيب والكف زيادة في الاخرة او الاولاد اذا لم يجد لها الما وقلع الا
بالسنان هو كلام يتكلم به فيفسد امور اهل البيت ومن راى اسنانه فضة ناله خسران
في المال وقيل قلع الاضراس في المنام تدل على ظهور الاشيا الخفيه ومن راى كانه يكسر
اسنانه فانه يوفي دينه قليلا قليلا والزيادة فيها زيادة في الاهل ومن **الرويا**
المعبرة ان امراة رات كان سنا من اسنانها قلع من غير الم وكان لها مسجون فخرج بعد الرويا
من السجن بعد يوم واحد وقيل ان السن يدل على العقد من اللولو للنساء ويدل على الرجال
على صفوف العسكر فميمنته ميمنتهم واليسار الميسرة والثنايا القلب وعن ابن سيرين انه
اتاه رجل فقال رايت كان اسناني سقطت في حلقي فاخرجتها سنا سنا ووضعتها
كل شي مكانه فقال له ابن سيرين انت رجل قد سقطت حجارة البير التي لك وتريد ان تخرجها
حجرا حجرا وتضع كل حجر مكانه وعن بعض الخلفا انه راى كان اسنانه سقطت جميعها فقصها
على معبر فقال يموت اهلك كلهم فغضب لذلك وانفذ الى معبر له كان مريضا فحمل اليه فقص عليه
الرويا فقال يا امير المومنين انت اطول اهلك عمرا ففرح بذلك لانه احسن العبارة وذكر الحياة

الحياة ولم يذكر الممات والمعز واحد **الاستغفار** في المنام يدل على المال فمن راى كانه
يستغفر الله تعالى فانه تدر عليه من سحايب نعمه لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان
غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا ومن
راى من النساء كان قايلا يقول لها استغفري لذنبك فانها زانية لقوله تعالى واستغفري لذنبك
انك كنت من الخاطيين **السعوط** في الرويا غضب **السحر** يدل على فراق الزوجين لقوله تعالى
يعلمون الناس السحر وما انزل على الملكين ببابل الى قوله تعالى منه ما يفرقون به بين المرء
وزوجه **السب** قتل لقوله صلى الله عليه وسلم لعن المومن كقتله **السماح** عيب والعيب
سماحة **السلسلة** في المنام مصيبة لمن راها بيده او عنقه لقوله عز وجل اذ الاغلال في اعناقهم
والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون وقال ارطاميدروس السلسلة تدل على امراة
لانها اسم للمراة باليونانية وتدل على تعقد الامور لكثرة تعقدها وقيل من راى سلسلة في
عنقه تزوج امراة سيئة الخلق ومن راى كانه يربط بسلسلة ناله هم ومن راى سلسلة
كسرا وكان مظلوما فانه ينتصر وتدل السلسلة الكبرى على عدل الملك التي ترى في بلده **الستر**
المجهول هم في المنام وان كان بباب حانوت فهو هم في المعيشة وان كان بباب دار فهو هم
من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم ومن راى سترا محرقا فرح وكل سرور وراوا الستر الاسود
هم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف بعينه لا يضر ولا ينفع
السلة في الرويا بشارة وتنسب الى ما داخلها فمن راى سلة وفيها عنب ابيض فهو رزق من حيث
لا يحتسبه وقس على ذلك **باب** في سور القران العزيز لتاليها في المنام **سورة الفاتحة**
من راى كانه يقرا ام الكتاب فتح الله تعالى له كل خير وغلق دونه باب الشر **سورة البقرة** ومن
قرا سورة البقرة في منامه جمع الله له دينه ودنياه وسارع الى كل خير وعاش طويلا **سورة آل عمران**
بشارة بولد ذكر بار بوالديه ويكون لشيب الاسفار مجادلا للقوم على غير دينه ويكون تال هذه
السورة مختارا في المناسب وتدل على والد كبير زفة التال على الكبر **سورة النساء** ومن تلاها في
المنام فانه يقسم المواريث ويملك جوارا تورث بعد موته مالا وقيل انه يبتلى بزوجة كثيرة المخاصمة
سورة المائدة غربة عن البلد ويقين وتعبد لمن تلاها في المنام ويحب الطعام الطعام ويبلى
بقوم جفاة **سورة الانعام** من تلاها في المنام كثرت نعم الله عليه من المواشي ويكون كريم النفس
ويجمع الله تعالى له اجر الدنيا والاخرة برحمته ومن تلا **سورة الاعراف** نال القوة في دينه ويطا

جبل طور سيناء وعن ابن سيرين ان من تلاها في منامه نال من كل علم حظا ومن تلا سورة الانفال
بلغ مقابلة
نال النصرة على عدوه وغنيمة ومن تلا سورة التوبة فانه يحب الصالحين ومن تلا سورة
يونس صلى الله عليه وسلم نال العبادة ويقينا ويرد الله تعالى عنه كيد السحرة والكفار وان تلاه
مريض شفاه الله تعالى ومن تلا سورة هود صلى الله عليه وسلم نال رزقا من الحرث والزرع
وحسن يقينه وقيل من تلاها فانه يسافر ويكون طويل العمر ومن تلا سورة يوسف
صلى الله عليه وسلم فانه يظلم في صغره ويكون طويل العمر وينال فاين وعظيمه في الغربة ويحسن
يقينه وصورته ومن تلا سورة الرعد كان حافظا للصلوات ويسرع اليه الشيب ومن تلاها
قربت وفاته ومن تلا سورة ابرهيم صلى الله عليه وسلم فانه من الاولياء الصالحين ومن تلاه
سورة الحجر فانه ان كان تاجرا اغنى اهله وان تلاها عالم فلا يموت الا غريبا وان تلاها
ملك قربت وفاته وان تلاها قاض حسنت سيرته ويكون محمودا عند الله وعند الناس
ومن تلاها سورة النحل رزق خصبا ويحب آل محمد صلى الله عليه وسلم ويعرف الايمة
اجمعين وينال علما ومن تلاها سورة سبحان نال جاها عند الله وعند الناس وقيل
انه يبتلى بتهمة ونكبة من سلطان ومن تلا سورة الكهف طال عمره حتى يمل الحياة
ويجمع له امور دينه ومن تلا سورة مريم عليها السلام فانه يكون مع الانبياء
الذين ذكرهم الله فيها ومع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل من تلا سورة مريم فانه يبتليه ثم
يهديه ومن تلا سورة طه فانه يعادي السحرة ويبطل سحرهم وقيل من تلا سورة طه
فانه يحب الصلوة في الليل ويفعل الخير ومن تلا سورة الانبياء صلى الله عليهم وسلم نال
خشية وعلما ويرزق حظا وافرا من الناس ومن تلا سورة الحج فانه يحج وان تلاها
مريض فانه يموت ومن تلا سورة المؤمنون نال الدرجات العلى وقيل يرزق عفة
وينجو من بلاء ومن تلا سورة النور نور الله قلبه وقيل من تلاها امر بالمعروف
ونهى عن المنكر وقيل انه يمرض ومن تلا سورة الفرقان احب الحق وابغض الباطل ومن
تلا سورة الشعراء عصمه الله تعالى من الافك وقول الزور وعسر رزقه ومن تلا
سورة النمل نال ملكا وفهما وان كان ليس اهلا لذلك فانه يسود اهله ومن تلا سورة
القصص رزقه الله اجر من قرا التورية والانجيل ونال رزقا عظيما او كنزا من كنوز قارون
ومن تلا سورة العنكبوت كان من اهل الله وحفظه الى ان يموت وقيل من تلاها

في المنام بلي بالوحشة ومن تلا سورة الروم فتح الله تعالى على يديه مدينة من مداين الترك
وهلك قوم على يديه وقيل من تلاها نال علما ومالا ومن تلا سورة لقمان عليه السلام نال حكمة
ويقينا خالصا وعلما ومن تلا سورة السجدة فانه يموت في سجدته ويكون عند الله من
الفايزين وقيل انه يحب صلوة الليل ومن تلا سورة الاحزاب فانه يتبع الحق وقيل
من تلا سورة الاحزاب يكون لاهله حاسدا كثير المكر للصديق ومن تلا سورة السبا
فانه يتزهد ويسكن الجبال وقيل انه يكون سجاعا يحمل السلاح ويحب حملها ومن تلا سورة
فاطر استغفر له الملايكة ويكون عند ربه مرضيا ومن تلا سورة يس حشره الله تعالى مع
محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه من المتطهرين ودينه بلا رياء ومن تلا سورة الصافات رزق
ولدا طايعا وقيل من تلاها رزق معيشة حلالا وولدين ذكرين ومن تلا سورة الصاد
نال رزقا وصنعا نافعة وقيل انه يكون شرها في حب النساء ومن تلا سورة الزمر كان
يوم القيامة في اول صف من المسلمين وقيل من تلاها يعيش لين الجانب بر الوالدين ومن تلا سورة
الغافر كان مومنا وجرى على يديه خيرات ومن تلا سورة الشورى فانه يعيش حتى يبلغ ارذل
العمر ويناله زيادة في العلم والعمل ومن تلا سورة الزخرف فانه يكون قليل الخطر في الدنيا
وسعيدا في الاخرة وقيل انه يكون صادق اللسان ومن تلا سورة الدخان فانه يطلب
الجواهر والغنا وقيل انه يامن من سطوة الجبابرة ومن عذاب النار ويقوى يقينه ومن تلا
سورة الجاثية نال زهدا ومن تلا سورة الاحقاف فانه يطلب العجايب ويتفكر في عظمة
الله تعالى وسلطانه وقيل من تلاها يكون عاقا لوالديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن
اليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف في منامه اتاه ملك الموت
في احسن صورة وكان به رؤوفا ومن تلا سورة محمد صلى الله عليه وسلم فانه يكون تحت لوايه
يوم القيامة ومن تلا سورة الفتح فانه يرزق الجهاد في سبيل الله عز وجل وقيل من تلاها
في منامه جمع له حظ الدنيا والاخرة ومن تلا سورة الحجرات فانه يصل اهله واخوانه ويجمع
بين الناس في الصلاح ومن تلا سورة ق رزق اعمال الانبياء وقيل انه ينال علما ومن تلا
سورة الذاريات نال رزقا من نبات الارض وقيل من تلاها في منامه يكون موافقا لمن
عاشره ومن تلا سورة الطور فانه يجاور بيت الله الحرام وقيل من تلاها رزق علما وولدا
ويموت قبل بلوغه ومن تلا سورة النجم رزق ولدا محبوبا ويكون مريضا مرجوا ومن

سورة القمر فانه يبعث ويسلم من السحر ومن تلا سورة الرحمن عز وجل يرحمه
الله وقيل انه يسكن الحرم او بيت المقدس او يجاور بلاد الرباط ومن تلا سورة
الواقعة فانه يسابق الى الخيرات وقيل انه يامن مما يخاف وتتسع عليه دنياه ولا يفل الخير
ومن تلا سورة الحديد يرزق صحة البدن مع البر ومحمدة الناس وقيل انه ينال قوة
في الدين وحسن الخلق ومن تلا سورة المجادلة فانه يكون مجادلا في الاديان محاججا
وقيل انه يقهر في المقاولة الاقران ويكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا سورة الحشر
فانه يحشر في زمرة الابرار والله تعالى عنه راض ومن تلا سورة الممتحنة فانه يمتحن
بثبات على ذلك وقيل انه ينال التوبة نصوحا ومن تلا سورة الصف فانه يغزو في
سبيل الله تعالى وقيل انه يحضر بين قوم معاندين ويرد غيبة آل محمد صلى الله عليه وسلم ومن
تلا سورة الجمعة فان الله يجمع له امر دينه ودنياه ومن تلا سورة المنافقين فان الله
تعالى يطهره من النفاق وقيل انه يخالط قوما وهو بري من اعتقادهم ومن تلا سورة
التغابن فانه يومن بالبعث والحشر وقيل انه يبتلى بزوج وضاير وولد ومن تلا سورة
الطلاق فانه يطلق نساءه ويوفي مهورهن وقيل انه يبتلى بزوجة توذيه في ماله وجاهه ومن
تلا سورة التحريم فانه يتجنب المحارم ولا يقربها وقيل انه يطلع على كلام قيل فيه ومن
تلا سورة الملك فانه يملك اشيا وقيل انه يعيش في خدمة سلطان وينال منه فايده ومن
تلا سورة ن فانه ينال الكتابة والبلاغة ويعين آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه ينصر على
عدوه ومن تلا سورة الحاقة فانه يتقرب الى الله كثيرا وقيل من تلاها وكان [illegible] فانه يصاب وان
كان مريضا مات وان تلاها جالسا فانه يموت تحت الضرب وان تلتها امراة طلقت ومن تلا
سورة المعارج فان الله عز وجل يقرب له البعيد من امره وقيل انه يذنب في صباه ثم يتوب ومن
تلا سورة نوح صلى الله عليه وسلم فانه يبتلى بقوم ذوي فتنة وينتصر عليهم ومن تلا سورة الجن
في منامه فان الجن يخضع له وقيل انه يقع بين قوم جفاة ومن تلا سورة المزمل فانه يكون قوام
الليل كثير القراءة وقيل انه يصيب ضيقا وخوفا ثم يزول خوفه ومن تلا سورة المدثر في منامه فانه يكون
صوام النهار وقيل يتكدر عيشه ويعسر رزقه ومن تلا سورة القيامة فانه يتجنب اليمين الفاجرة و
لا يحلف صادقا ولا كاذبا وقيل ان من تلاها يكون كريم النفس باذلا للنعم ومن تلا سورة
الانسان نال الزهد والورع ويوثر على نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظا من الناس

ومن تلا سورة والمرسلات رزق مالا ورحمة وقيل انه يامن من خوف ومن تلا سورة
النبا فانه يقتدى في دينه ويطول عمره ويزال عنه الجهل ومن تلا سورة والنازعات
كان الله تعالى ينزع عن قلبه الشرك والخيانة وقيل يوخر الصلوة عن وقتها ومن تلا
سورة عبس فانه يكثر الصدقة وينال هداية ومن تلا سورة كورت فانه يسافر
نحو الشرق وينال خيرا ومن تلا سورة الانفطار فانه يسافر ويصحب سلطان ومن تلا
سورة المطففين نال العدل والوقار ورجحان الميزان ومن تلا سورة الانشقاق فانه
يكون كثير الاولاد والنسل وان تلاها ملك كان عليا من قومه يدعون عليه وان تلتها امراة حملت
وقيل تلاها في المنام يخص بالبنات ثم يحنث قبل بلوغهن ومن تلا سورة البروج فانه يعرف
المنازل ومن تلا سورة والطارق فان الله تعالى يلهمه التسبيح والتهليل وقيل انه يرزق اولاد
ذكورا ولا يبلغن الحلم ومن تلا سورة سبح فانه يوثر الاخرة على الدنيا وقيل انه يكون كثير
التسبيح ومن تلا سورة الغاشية فانه يرزق العلم والزهد والفطنة والعصمة ومن
تلا سورة والفجر فانه يرزق البهاء والهيبة ومن تلا سورة البلد فانه يرزق ابنا ماهرا
ويطعم المساكين ويكون رحيما ومن تلا سورة والشمس فانه يرزق الفطنة وقيل انه
يسكن ارض ملك عادل ومن تلا سورة والليل فانه يرزق قيام الليل والسهر في طاعة الله
تعالى وقيل من تلاها عسر رزقه ومن تلا سورة والضحى فانه يكون عطوفا رحيما بالمساكين
ومن تلا سورة الم نشرح فان الله تعالى يشرح صدره وقيل من تلاها يامن من الامراض والاعلال ومن تلا
سورة والتين فانه يرزق عمل الانبياء والاصفياء وقيل من تلاها في المنام تدوم له الامة
عقباها الى خير ومن تلا سورة العلق فانه يرزق الكفاية والخضوع ويعيش صالحا موقنا
ومن تلا سورة القدر فانه ينال الثواب ويعيش طويلا حتى يبلغ ارذل العمر ويدل على الجبل
وعمل الخير ومن تلا سورة لم يكن فانه يحكم قوما مسلمون على يديه وقيل ان قراتها بشارة
وندامة ومن تلا سورة الزلزلة فانه يرى قوما من اهل الذمة يتزلزلون به وقيل من تلاها يخاف من
سلطان ومن تلا سورة والعاديات فانه يحب النعم ورباط الخيل وقيل من قرا والعاديات وهو
مسافر قطع طريقه وان تلاها مقيم قدم حب الدنيا على الاخرة ومن تلا سورة القارعة فانه
[illegible] الورع والنسك وقيل ان تلاها [illegible] خوف وتحذير ومن تلا سورة التكاثر فانه يرغب في جمع المال
وقيل انها تدل على [illegible] عسر في الرزق وكثرة الدين ومن تلا سورة والعصر فانه يكون كثير الربح

والخسران وقيل انها بشارة ونذارة ومن تلا سورة الهمزة فانه يكون مسلما ويجمع مالا
وينفقه في البر وقيل انه يمشي بالنميمة ومن تلا سورة الفيل فانه يهزم العساكر وتفتح
على يده مداين وقيل من تلاها يحج وقيل ان تلاوتها على الارض فتنة يهلك فيها اعداء الله
ومن تلا سورة قريش فانه يولف بين الناس ويطعم المحتاج وقيل انه ينال رزقا بلا عناء
ومن تلا سورة ارايت خالف قوما وينصر عليهم وقيل انه يمنع الزكوة ويترك الصلوة
ويكذب بيوم الدين ومن تلا سورة الكوثر فانه يلتزم الصلوة والاضحية ومن تلا سورة
الكافرون فانه يجاهد الكفار ويعاديهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدعين ومن تلا سورة
النصر فان الله تعالى ينصره على اعدايه وان كان ملكا فتح مداينا وقيل من قراها دنا اجله و
من تلا سورة تبت فان منافقا يعاديه ويهلك المنافق وقيل انه يبذل المال وان لم يكن
مال مشى بالنميمة ومن تلا سورة الاخلاص فانه يرزق التوحيد وقلة العيال وينال
كنزا واسم الله الاعظم ويستجاب له دعاه وقيل يكون بلا ولد ومن تلا سورة الفلق فانه
ينصر على عدوه ويحسن حاله ومن تلا سورة الناس فان الله يدفع عنه [illegible] شر الانس
والجن ويدفع عنه شر السحرة وكيد الشيطان وقيل ان من تلاها ابتلي بالوسواس وقيل
تلاوتها تدل على اجتماع الاهل **باب** حرف الشين واما حرف السين اذا كان لفظ صاحب
الرويا فانه شرف وشمل او شهادة واما شعث او شقاوة او شتات **رويا** شعيب
صلى الله عليه وسلم يدل على قوم يبخسون الكيل والميزان ويؤذون ويظفر بهم صاحب الرويا
وترزق بناتا وينال منهم سرورا ومن راى شعيبا صلى الله عليه وسلم متشعرا ذهب بصره **رويا**
شيث صلى الله عليه وسلم يدل على نعمة وسرور واولاد لمن راه في المنام **الشمس** في المنام تدل على الملوك
هي الملك الاعظم وتعبر الشمس بالاب والذهب والمراة الجميلة فمن راى كانه صار شمسا فانه ينال
ملكا على قدر نور الشمس ومن راى الشمس وتعلق بها فانه ينال خيرا من وزير او كاتب وان راى
شمسا معلقة بسلسلة دل على ولاية وعدل فيها وان قصد الشمس وقعد منها فانه ينال النعمة ومالا
وقوة من الملك فان اضاء شعاعها من المشرق والمغرب فانه يملك ما بينهما ان كان اهلا ويرزق علما
لذكره في الخافقين ومن راى الشمس طلعت عليه مضيئة فان كان واليا قوي في ولايته وان كان
من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امراة نالت من زوجها ما تقر به عينها ومن راى الشمس
بازغة فانه يغتر بقول ملك لقوله تعالى فلما راى الشمس بازغة قال هذا ربي ومن راى الشمس

بحمد الله رب العالمين

الشمس طلعت في بيتها ولم يكن لها نور فمن زوجها توسع عليها دنياها وان راها اجر ربح
في التجارة ومن راى ان الشمس كلمته نال رفعة من قبل الخليفة او السلطان وكذلك القمر
وان كلمه ومضى معهما فانه يموت لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ
اين المفر ومن حر الشمس اذا جاوز الحد واصاب انسانا كان له خوف من سلطان ومن راى
الشمس طلعت على جسده تحت ثيابه والناس لا يعلمون به اصابه برص وان رات امراة
ان الشمس دخلت في جيبها وخرجت من تحت ذيلها فانها تزوج برجل من الملوك
وتثبت عنده ليلة واحدة وان طلعت من فرجها فارقها وان راى انسانا كان بطنه شق
وخرجت الشمس منه فانه يموت وكذلك من راى انه يتبع الشمس حتى غابت فانه يموت
لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا ويروى
ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني مددت يدي الى الشمس فاخذت منها اربعة
ارغفة فقال ابن سيرين اوص فانه قد بقي من عمرك اربعة ايام فقيل له من اين اخذت
ذلك فقال من قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وقد تناول رزقه من السماء
وعدد الارغفة هو عدد الايام التي بقيت من اجله ولانها من قرص الشمس وهي دليل
موته لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا ومن راى الشمس
في صورة كهل فان الخليفة تقوى حجته ويعدل في المسلمين فان راى الشمس في صورة
شاب فان الملك يظلم رعيته ومن راى كان نار الطالعة من الشمس كاحرقت الكواكب فان
الملك يطرد جيشه وحمرة الشمس فساد في الملك وصفرتها مرض وسواد الشمس فقر
الملك وذله ومن راى الشمس قد غابت فان الامر الذي هو طالبه قد انتهى خيرا كان او شرا
ومن راى الشمس تحركت في غير مجاريها فان الملك يخرج عليه خوارج من اماكن مختلفة و
من راى الشمس بلا شعاع فان الملك ينقص هيبته بقدر ما نقص من الشعاع ومن راى شعاع
الشمس لا يقع عليه دون غيره فانه يعزل ان كان واليا وان كان صانعا وقفت عليه صنعته
وان كانت امراة فان زوجها لا ينفق عليها وربما طلقها وان راى الشمس انشقت وخرج نصفها
وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجي فينال نصف ملكه وان مضى النصف الاول من الشعاع
الى النصف الذي خرج فان الخارجي ينال ملك الملك كله وان عادت الشمس الى مكانها عاد الملك الى
صاحبه واعاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك ان كان نورها باق وان حلت الشمس في الشتاء

على منزل نال اهله خيراً وغنا وقالت النصارى من رأى الشمس في بلاده وهو مسافر سلمت
نفسه في سفره وعاد الى بلده وطلوع الشمس من مشرقها وغروبها في مغربها يدل على عدل
الملك ومن رأى الشمس طلعت من مغربها ظهر له شي غاب عنه وقيل طلوع الشمس من مغربها يدل
على فضيحة لمن رآها وان كان قد اودع شيا من السر ظهر ولا يكتم وطلوعها لمن اراد السفر دليل
خير وسلامة والمريض اذا رأى الشمس طلعت من المغرب فانه يعود الى الصحة ولغيرها رأى لا يحمد
طلوع الشمس من المغرب فانها تدل على المخالفة والعمل بما يخالف العادة وغروب الشمس يدل
السفر واحتقار ما يريد من رأى ذلك من خير او شر ومن رأى كانه بلغ الشمس فانه يعيش مهموماً
محزوناً وان رأى انه بلغ الشمس فانه يموت وتغير الشمس فتنة وقيل ان الشمس اذا كانت
متغيرة من اي جهة كانت فهي دليل خبر شر كرمد العين او موت ولد او بطالة ومن اصاب نور
الشمس نال مالا عظيما وقال ارطاميدورس طلوع الشمس تدل على اولاد ذكور في تلك السنة ولا تدل
على ظهور الاشياء الخفية لان الشمس تظهر على عيب خفي والشمس ان طلعت على الارض فهي دليل
قحط وآلة احتراق ونزول الشمس الى الفراش تجدد من السلطان وقيل انها تدل على مرض حار
وضوء الشمس في المنزل خير من الشمس اذا دخلت المنزل بنفسها السرو بالمعبر ان
شخصا رأى في المنام كان الشمس ينشر عليه من ضوئها فصحب الخليفة وافرغ عليه من عطاياه
السرو بالمعبر ايضا ان شخصا قال لابن سيرين رأيت كأني أخذت عشر شموس وجعلتها
في خرقة فقال تنال عشرة الف درهم وكسوف الشمس يدل على موت امراة الملك او والدته واذا
حجبت الشمس في المنام بين السحاب وهو مرض في الملك او رعيته واذا انجلا دل على الصحة
وربما كانت الشمس عالما يهتدى به وقالت النصارى احتجاب الشمس بالغمام يدل على عزل الملك
لظلم احدث في رعيته ومن رأى انه لا يبشر الحي في الشمس فانه يبقا في الشرك مكر وخديعة
فمن رأى كانه وقع في شرك او وقع في مكر ومن نصب شركا وصاد شيئا من الطير والوحش فانه
ينال رزقا بحيلة ومكر وان صاد بها الا على النساء فانه يدل بنال زوجة بمكر وحيلة و
كذلك الشص الذي يصاد به السمك الشبكة في الرؤيا مكر وخديعة وقال ارطاميدورس الشبكة
لصاحب الفزع دليل ظهوره ويدل للعبيد على طول رقهم واما من كان معاشه منها ومن هو بطي
الحركة فان الشبكة دليل حزنه وضيق نفسه لان الشبكة تعب وتحرك على الشي وتضيق عليه
والشبكة للمسافر تدل على رجوعه من سفره وخاصة لمن كان في البحر لانها تلقى في الماء وتجذب

وهي دليل خير لمن فقد شيا وهو يطلبه وذلك لسرعة حركتها وتشبكها ولغير هاولاي فانها
تدل على تعقد الامور لانها جعلت لمضار الحيوان وامام من اراد العرس او المشاركة فهي دليل
خير وموافقة الشتم في المنام كلام قبيح فمن راى شترا بينا انه عليه فانه يسمع كلاما قبيحا
من رجل ذي سلطان فان التبس فان الكلام ينمو ويزداد فان راى الشتر دخانا كان الامر
اعظم والدخان هول اينما هو حل لقوله تعالى يوم تاتي السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب
اليم الشمعة في الرويا ولد سخي منفق خطير او سلطان وقرص الشمع مال حلال وبركة
ولا يحصل الا بالتعب لانه لا يخلص من العسل الا بالنار والشمعة للعزب امراة او جارية وقيل
الشمع ولاية او رجل صالح الشلجم في الرويا امراة قروية صاحبة فضول جلف وقيل الشلجم
هم لمن راه واذا كان نابتا فهو اولاد مهمومون الشبث في الماء دليل هو امر لا يقع الا
مستقبلا لان الرويا تقع تارة ماضية وتارة مستقبلة وكذلك خص نصر بن يعقوب كلا الشبث
في كتابه المعروف بالقادري انه لا يكون الا في امر مستقبل الشوك قال المسلمون هو رجل
عسر خشن وقيل دين ومن راى شيا من الشوك يقلعه فانه يقع في فتنة او امر يكرهه ومن
راى كانه يجر على الشوك فانه يماطل بديون يطالب بها والشوك في الرويا رجال جهال
يونون فلا دين لهم ولا دنيا وقال ارطاميدوروس الشوك يدل على اوجاع وذلك بسبب حدته ويدل
على تعقد الاشيا لتشبكه وهو هم لصلابته ويدل على عشق وظلم من ناس سوء لانه يخرج
الدم من البدن الشيح في الرويا مال من شبهة وصديق دعي فان راه امراة حبلى وضعت ولدا
ذكرا الشيبة مال من حواه من قبل النصارى ومن اذابه فانه يسمع كلام سوء ويرمى ببهتان
وذلك لصوت الفاس الشحرور في التعبير رجل من كتاب السلطان نحوي اديب الشقراق
في المنام امراة ذات جمال حسناء الشاهين في التعبير سلطان ظالم على قدره وخطره وهو دون
البازي ومن راى كانه صار شاهينا فانه ينال ولاية يعزل عنها سريعا الشحم مال خالص
لمن حواه في المنام لا يغادره شي وهو بلا تعب الشوي بشارة في معيشة وان كان غير نضيج
فانه هم من قبل ولد والخروف المشوي السمين مال كثير وان كان هزيلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب
للمسير اليه ومن اكل شوي خروف فانه ياكل من كسب ولده شوي البقر امن للخايف ومن كان له حا مل
بشر بولد ذكر لقوله تعالى في قصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم فما لبث ان جا بعجل حنيذ الى قوله تعالى
وبشروه بغلام عليم والحنيذ المشوي وقيل هو رزق وخصب لمن اكله مطبوخا او مشويا وقالت

النصارى من اكل لحم البقر في منامه يقدم الى حاكم **شوى الجدي** يدل على ولد ذكر لمن اكله فيه
والفول كالفول في الخروف فان كان لحمه نجا من هلكة **شوى الجنب** في الرويا هم وحزن اذا
كان الجنب اليسار لقصة ادم وحوى صلوات الله عليهما لانها خلقت من جنبه اليسار
والنصف مما يلي الراس الى الجنب يبشر بالمراة او البنات والنصف مما يلي السرة الى الرجلين
يبشر بالبنين **شوى الذراع** في المنام اذا كان نضيجا سرور ورزق من امراة يمكن بها وان غير
نضيج فهو غيبة **شوى الفراخ** مال ورزق بتعب لمسه النار وحل كل لحم فرخ نيا
فانه يغتاب اهل بيت رسول صلى الله عليه وسلم او اشراف الناس وان اكل لحم افراخ سباع
الطير كالشقر والشاهين والعقاب فانه يغتاب اولاد الملوك وينكحهم ومن اشترى قطعة
شهد استاجر اجيرا **الشهد** في المنام مال حلال او مال من شركة وقال ابن سيرين هو رزق
حلال لان النار لم تمسه ومن راى بين يديه شهدا موضوعا فان عنده علما عزيزا والناس
يبتلون سماعه منه والشهد اذا كان وحده فهو مال من غنيمة وان كان في وعاء فانه رجل صاحب
علم ومال حلال ومن راى كانه يطعم الناس العسل فانه يسمعهم القران بلحن طيب وهو للزاهد
الناسك دين ويسر وللغني مال وربح ومن راى كانه ياكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح امة
الشطرنج في المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف ويكون الغلب للغالب فان اخذ بيدق
اخذ رجلا وان اخذ فرسا اخذ فارسا وان اخذ فيلا اخذ ملكا اعجميا ومن راى انه يلعب با
لشطرنج فانه يسعى في امر لا يدري انه يكون له ام عليه الا ان يغلب في لعبه او يغلبه فانه
يرى في اليقظة ما راى مع خصمه في المغالبة **الشمل** بالحبيب يدل على الزواج فمن راى كانه مع غلام
يحبه فانه يتزوج وكذلك المراة اذا رات كانها جالسة مع حبيب لها فانها تتزوج برجل يكون
بينهما وبينه الفة او محبة ومن كان شمله جمع وتمكن من الدنيا فان امره ينقص وحاله يتغير لقول
الشاعر اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم ٥ ومن راى محبوبه زاره فانه ينال فرحا
وسرورا **الشيب** في المنام وقار للاحداث لقصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم لما راى الشيب ولم يره
احد قبله فقال رب ما هذا فقال وقار يا ابرهيم فقال رب زدني وقارا وقيل انه يدل على طول العمر
لان كل من طال عمره راى الشيب وقيل الشيب في المنام يدل على الضعف لقوله تعالى ثم جعل من قوة
ضعفا وشيبة والشيبة يدل على الفقر اذا كان في اللحية والراس جميعا والشيب للصبيان هم
بالهم لقوله تعالى يوما يجعل الولدان شيبا اراد الله تعالى الانذار بهول ذلك اليوم انه يشيب

من ابيض بشيب في العرف بين الناس لغوطه مايرون من الاهوال ومن راى بلحيته شيبا ولم يتكامل
بياضها فهو اجود للقوة والوقار ومن شاب راسه وله امراة حامل اتاه ولد ذكر لقوله تعالى
واشتعل الراس شيبا فهب لي من لدنك وليا ومن نتف الشيب من لحيته او قطعه فانه لا يوقر
الشيوخ واذا رات المراة الشيب براسها فان زوجها فاسق وان لم يكن فاسقا فانه يعبرها
بجارية او زوجة وقيل شيب الراس قدوم غايب وشعر الجسد اذا شاب للاغنياء دل على
خسران في المال وللفقير دين لا يمكنه قضاه **الشيخ** المجهول هو الجد والسعد والكمال وقوة
في الجد فمن راى انه يتبع شيخا فانه يتبع خيرا ومن راى كانه صار شيخا نال ادبا وعلما ومن اجتمع
في المنام بمشايخ فانه يجتمع بما يصدق به لان الشيخ يعبر بالصديق في بعض الروبا ومن راى شيخا
يبغضه فان له صديقا يظهر له الصداقة ويكون في باطنه العداوة فليحذره فان راى شيخا يحبه فان
صديقه يكون موافقا له في جميع اموره واذا راى شيخا صار صبيا فانه يجهل في امر يفعله لان الصبا
مظنة الجهل ولو راى كانه شابا فهو دليل قوة ومال والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك الانسان
والشيخ النصراني عدو لا يضر عداوته والشيخ الكافر عدو قديم العداوة **الشاب** المجهول عدو
لمن راه في المنام وهو مذكور في حرف الالف في الانسان **الشفة** في المنام يعبر بالصديق
وبالمراة والنعمة فمن راى شفته مقطوعة فانه غماز وان كانت الشفة السفلى انقطع عنه
من يعينه في امره وان زالت شفته اليمنى زالت نعمته وان زالت الشفة السفلى كان امراته
تموت او يطلقها من راى ذلك وان راها مشقوقة صار الواصل المنسوب اليه اثنين كالشفة
السفلى اذا انشقت فانها تعبر بامراتين وان كانت العليا فانسبها الى صديقين فان انشقت
فان صديقته لا يوافقانه في اموره فان انقطعت فارق صديقه وقطعه وقيل الشفة في الروبا
جلا قوة الرجل وزينته **الشرك** في المنام مال يفرح ويطرب لمن راه بجده ولا يتاخر بل يقع عاجلا
الشلل في التعبير ذنب عظيم فمن راى يمينه شلت فانه يظلم او يربا ويضرب ضعيفا فان
راى يده اليسار شلت مات اخوه او اخته وان شلت ابهامه فانه يصاب في والده وان شلت
البنصر اصيب بامه واهله **الشراب** في المنام صلاح في الدين فمن راى كانه يشرب شرابا
ليصلح به بدنه فانه يصلح اموره دينه وقال الطاميد ورس الشراب للاغنياء دليل خير ونعمة
ضم وصلاح والفقراء فلا يحمد لهم الشراب في المنام ويدل على مرض لانهم لا يشربون الشراب الا في امراض

وعند الحاجة في الاوجاع الشعث في الراس شين في المال وكذلك الجعد الشبع في
المنام ملالة الشعر في المنام كلام باطل لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم
في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون ومن سمع شعرا فيه حكمة فليأخذ بها
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة ومن الرويا المعبرة ما روي عن عمر بن مقرن انه
كان له زوجة يقال لها الرباب وكان كل واحد منهما يحب صاحبه فتحالفا وتعاهدا على ان لا
يتزوج احدهما بعد موت صاحبه وتوفي عمر بن مقرن قبل زوجته فلما قضت عدتها
خطبت فابت وقالت اني كنت عاهدت بعلي ان لا اتزوج بعده فما زالت النسا تتحدث
معها وتعيبها حتى اجابت لذلك فلما كانت ليلة دخولها غفت عينها فرات في منامها
عمر بن مقرن وهو متمسك بعضادتي الباب ينشد هذين البيتين وهما • حييتم اهل هذا الربع
كلكم الا الرباب فاني لا احييها • امست عروسا وامسى منزلي جدثا ان القبور توارى من نوى فيه
فلما سمعت ذلك استيقظت من منامها مرعوبة وقالت والله لا جمع الدهر بيني وبين بعلي
ابدا وذكر عن ابن شهاب ان رجلا راى في المنام كان قايلا يقول له عد ما يقال لك ثم انشد
يقول • لعمر ابيك فلا تعجلن لقد ذهب الخير الا قليلا • وقد سفه الناس في دينهم وخلا ابن عفان
فقتل ابن عفان وظهر بعده من الفتن ما ظهر فمن سمع شعرا في المنام وحفظه فليأخذ من معناه
وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لسواد بن قارب اخبرني عن رويتك بظهور رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا امير المومنين بينما انا ذات ليلة بين النايم والمستيقظ اذا اتاني آت
فضربني برجله وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم من لوي بن غالب يدعو الى الله والى عبادته ثم انشا يقول
عجبت للجن وتطلابها • وشدها العيس باقتابها • تهوي الى مكة تبغي الهدى • ما صادق الجن ككذابها •
فارحل الى الصفوة من هاشم • ليس قداماها كاذنابها • قال فقلت دعني فاني امسيت الليلة ناعسا
فلما كان في الليلة الثانية اتاني فركضني برجله وقال يا سواد بن قارب انه قد بعث رسول الله
صلى الله عليه وسلم من لوي بن غالب يدعو الى الله والى عبادته ثم انشا يقول • عجبت للجن واخبارها •
وشدها العيس باكوارها • تهوي الى مكة تبغي الهدى • ما مومن الجن ككفارها • فارحل الى الصفوة من هاشم •
بين روابيها واحجارها فقلت دعني فاني الليلة ناعس فلما كانت الليلة الثالثة اتاني فضربني برجله
وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث رسول الله من لوي بن غالب
صح

يدعو الى الله والى عبادته ثم انشا يقول ۞ عجبت للجن وارجاسها ۞ وشدها العيس باحلاسها ۞
تهوى الى مكة تبغي الهدى ۞ ما خير الجن كانجاسها ۞ فارحل الى الصفوة من هاشم ۞ واسم بعينك الى راسها ۞
قال فاستيقظت من منامي ثم شددت على راحلتي واتيت مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فاسلمت
على يده ونعم المعوض عن الكهانة والطغيان بالاسلام والقران والشعر والرؤيا على بينه كثيره
الشعور كلها اموال لمن حواه وظفر الشعر للنساء دليل خير ولمن هو معتاد نظفه فانه يدل
على حفظ المال وجمعه ولغيرها ولا كالفقير والاعجمي يدل على تعقد الامور وازالة شعر الابط
والعانة ذهاب الدين والهم ومن راى شعرا نبت في غير محله اصابه هم وحلق الراس وقصه
زمن الحج يدل على الامن لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وقصه ونتفه
اذا لم يشين الخلقه فهو ذهاب الهم وقيل نتف الشعر يدل على وفاء دين الراي على كره منه
وقيل طول الشعر في المنام يدل على طول العمر والنساء اذا طالت شعورهن فهو زيادة في
زينتهن واذا راى الهاشمي شعره طويلا ملك الرقاب والشعر في غير محله دين يجتمع ومن
راى من الفقراء شعره طويلا اجتمع عليه دين واذا راى الجندي شعره طال زاد ماله ومن راى
شعره جعلا او راه منسبلا تفرق مال رئيسه وان لم يكن له رئيس فماله يتفرق ومن راى
شعره صار كشعر الفرس فانه يمسك ان كان لصا او ابقا لان شعر الفرس يعقد ويربط
في الحرب وغيره واذا راى ذلك حر فليحذر ان يصير عبدا ومن راى شعره صار كشعر الخنزير
اصابه شدايد لان الخنزير هدف للبلاء وكثرة الشعر للمهموم زيادة في همه وكثرته
للمسرور زيادة في سروره الشجر رجال على قدر عظمها وطولها وطيب ريحها وطعمها وقال
ابن سيرين الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجر الخبيثة كلمة خبيثة لقوله تعالى ومثل كلمة طيبة الاية
وكل شجرة لا ثمر فيها تدل على فقير لا مال له ومن راى كانه يجني من شجرة غير ثمرها فانه ياخذ فانهم
من غير حل ومن راى شجرة حملت غير ثمرها فانها امراة تحمل من غير زوجها وان كانت شجرته
فهي امراته ومن قطع شجرة فانه يقتل انسانا لقوله تعالى ما قطعتم من لينة الاية وقيل قطع
الشجرة مرض يصيب القاطع واهله وقد يكون قطع الشجرة متقطعة بقطع بينه وبين من ينسب
اليه الشجرة من امراة او رجل وقد يكون [illegible] الشجر المجهول مشاجرة لقوله تعالى فلا وربك
لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم وسنذكر كل شجرة مع ثمرها ان شاء الله تعالى شجرة القطن
فوائد وبلا ولد ليس يحسد عليه فمن راه لبيته رزق علما حسنا ومن اخذ بيده شجرة العلم في

وكان قد طلق زوجته فانه يراجعها لقوله تعالى قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر
في صدوركم فسيقولون من يعيدنا **الشتم** والمشتوم في الرويا يدلان على منازعة فمن
راى كانه يشتم انسانا ابتدا منه فان المشتوم هو المنتصر على الشاتم لقوله تعالى ومن بغي عليه
لينصرنه الله **الشم** في المنام ومن شم رايحة طيبة نال الدمرض بسبب والرايحة القبيحة
كلام ردي اوهم لمن شمها **الشارب** في الرويا يدل على المال ومن قص شاربه قص العادة
فانه متبع السنة ومن راه ناقصا او قصه قصا يشين الوجه فانه يتلف من ماله بقدر ذلك ومن راى
شاربا طويلا يخالف العادة ويمنع الاكل فانه شين وبدعة **الشرطي** في المنام هم وخوف لمن راه
وقيل الشرطي ملك الموت واذا راى الملك انه صار شرطيا فانه ياخذ عهودا ومواثيق على رعيته
الشيطان في المنام عدو ضعيف لقوله تعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا وقال تعالى ان
الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا فمن راى كانه يتخذ الشيطان عدوا فانه صاحب دين
وطاعة لربه ومن راى الشيطان قد مسه فان عدوا يقذف زوجته لقوله تعالى اني قد مسني
الشيطان بنصب وعذاب وكان الشيطان قد قذف زوجة ايوب صلى الله عليه وسلم ومن مسه
طايف من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فان له اعدا يريدون غيبة فلا يستطيعون لقوله تعالى
اذا مسهم طايف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون ومن راى شيطانا يتبعه فان له
عدوا يغويه لقوله تعالى فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ومن راى الشياطين تنزل عليه
فانه يكتسب اثما لقوله تعالى هل انبيكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل افاك اثيم ومن راى
شهابا من السما يتبع شيطانا فان في تلك البلدة رجل من اعدا الله تعالى ومن راى الشياطين
تطيعه فانه يلي على قوم وينال حكما وعلما لقوله تعالى في قصة سليمان صلى الله عليه وسلم
ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن راى الشيطان فرحا فانه يتبع الشهوات **الشعير**
في الرويا رزق طيب عاجل قليل التعب لتقدمه على الحبوب وهو اخف مونة واقل كلفة من غيره
الرويا المعبرة ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني قد بعت الحنطة بالشعير فقال ابن
سيرين بسر الرويا رايت انت رجل قد تركت القران واشتغلت بالشعر فاخذ من البر برا
ومن الشعير شعيرا **باب حرف الصاد** واما حرف الصاد اذا كان في اول لفظها صح
الرويا فانه صدق وصلاح وصواب واما صخب وصيب رويا صالحة صلى الله عليه وسلم يدل
على نجاة قوم سفها ثم يظفر بهم في عاقبة الامر **الصحيفة** في المنام ميراث لمن ملكها لقوله

ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ومن اخذ صحيفة من سلطان نال غبطة ونعمة ومن راى
غلاما ناوله صحيفة فانها بشارة وفرح فان راى امراة ناولته صحيفة فانه يتوقع امرا
فيه فرح وان كانت المراة متنقبة والصحيفة منشورة فانه خبر منشور فامره بالحذر و
من راى بيده صحيفة مطوية خشي عليه من الموت لقوله عز وجل يوم نطوي السماء كطي
السجل للكتب وهو يوم القيامة ومن راى من الملوك انه انفذ كتابا مختوما الى ملك اخر و
انفذه الملك اليه مختوما على حاله فان الملك الاول ينفذ الى الملك الثاني جيشا وذلك الجيش
ينهزم فان كان خاطبا لم يتزوج وان كان تاجرا خسر في التجارة ومن مزق كتابا ذهب
عنه هم ومن راى بيده كتابا وكان بينه وبين انسان تخليط او محاكمة بانت واتضحت لقوله تعالى
وانزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وان راى مسافر كان بيده كتابا رجع الى اهله مسرورا
ومن راى صحيفة بشماله فانه يندم على فعل فعله ومن كتب بشماله في صحيفة فانه ينظم شعرا
او يفعل افعالا قبيحة او يولد له ولد من زنا ان لم يكن شاعرا والكافر اذا راى بيده مصحفا او
كتابا عربيا فانه يسلم والمومن اذا راى بيده صحيفة بالفارسية اصابه ذل وكرب ومن
اخذ كتابا مختوما من سلطان تحقق له وعد لقصة سليمان صلى الله عليه وسلم اذ انفذ الكتاب الى
بلقيس مختوما فدخلت معه في الاسلام والكتاب المنشور من السلطان خبر مشهور ومن وهبت
له صحيفة وفيها رقعة ملفوفة فانها جارية ويعاصر ومن راى كانه يتعلم الخط فانه يخاف
ويتعب وينال منفعة لان المتعلمين يخافون ويتعبون وينالون المنافع بعد ذلك ومن راى
كانه يعلم الصبيان الخط فانه ينال ولاية وملكا ان كان لذلك اهلا الصدق في المنام ايمان والا
يمان صدق الصنوبر في المنام رجل رفيع قليل المال الغلة ثمره قليل قليل الخير سيء الخلق ياوي
اليه اللصوص في الغيضة لان الحداة والغراب والبوم ياوي الى الصنوبر ومن راى كانه يجني بلا
من الصنوبر فانه يتخذ انسانا امينا ويكون خائنا الصعلوك في الرويا رجل مراى يظهر الخشوع
في النهار ويفجر بالليل وهو من المسوخ وقيل من قطاع الطريق يجمع اموالا كثيرة ولا يخالط
اهل الصئبان في المنام قوم مفسدون فمن راى صئبان القمل في ثوبه ولا يقدر ان يزيله فان
امراته باتت قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم الصفع في المنام يد الصافع على المصفوع فمن
راى انسانا صفعه فان له عليه يدا وان صفع ملك ملكا بينه وبينه عداوة فان المصفوع يظفر
بالصافع وذلك لانه باغ عليه وما ذلك من شيم الملوك الفخ في المنام رجل مفتخر بمتاع الدنيا